

К Амбодик (Н.М.)
ЕМВЛЕМЫ И СΥΜΒΟΛЫ
ИЗБРАННЫЕ,
на Россійскій, Латинскій, Французскій, Нѣмецкій
и Аглицкій языки преложенные,

прежде въ Амстердамѣ, а нынѣ во градѣ Св. Петра

непечатанные, умноженные и исправленные

Несторомъ Максимовичемъ-Амбодикомъ.

EMBLEMATA ET SYMBOLA
SELECTA

Rossica, Latina, Gallica, Germanica et Anglica linguis exposita;
olim Amstelodami edita, nunc denique Petropoli typis recusa, aucta et emendata;

cura ac sumptibus

Consiliarii aulici, Doctoris et Professoris Medicinæ

Nestoris Maximowitsch-Ambodick,

MDCCCLXXXVIII.



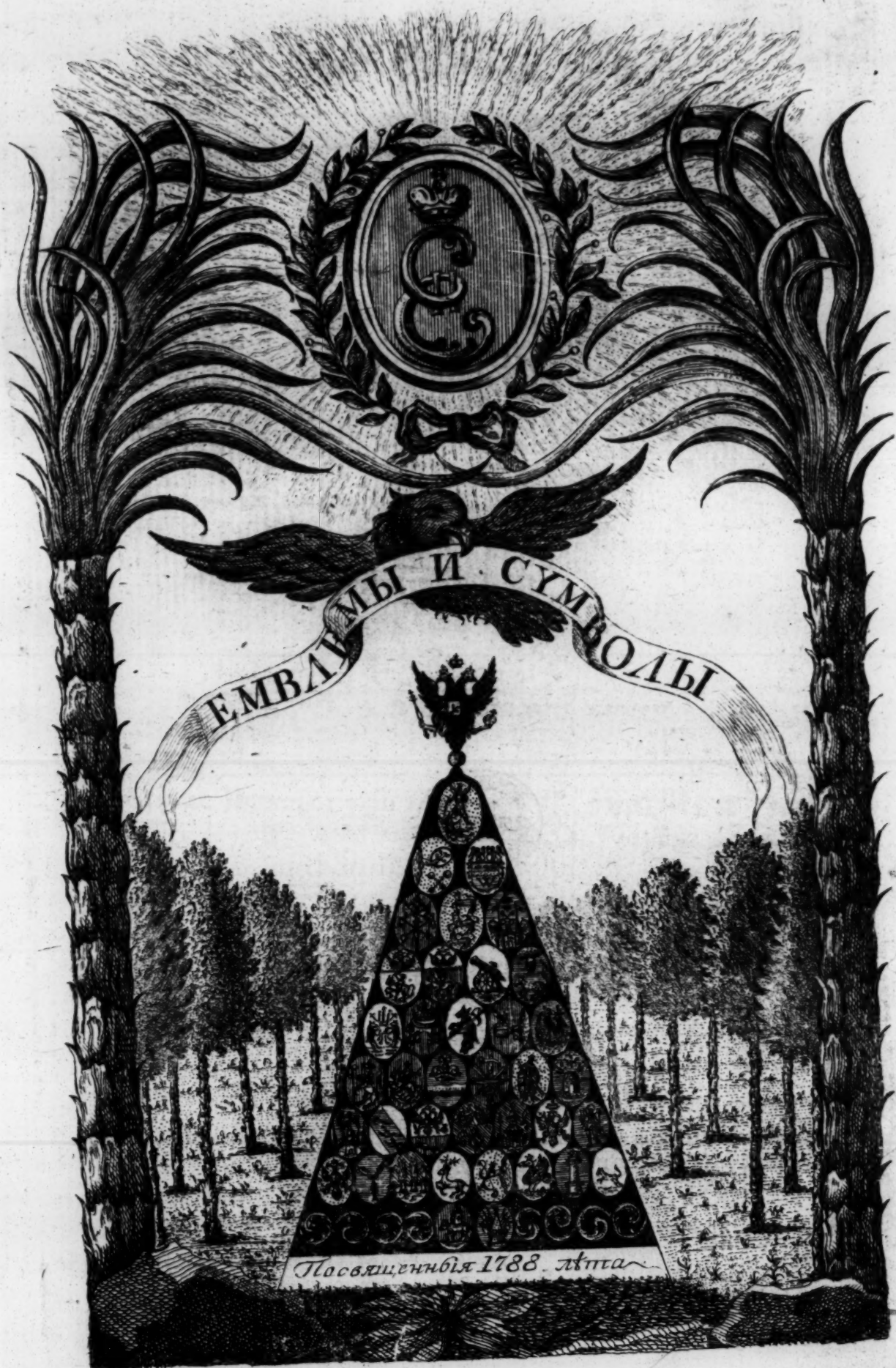
Печатано въ Императорской Типографіи, 1788 лѣта.

Comme le Corps et l'Ame joints ensemble font un composé naturel de l'homme: certaines figures et certaines paroles étant unies, font un sens entier, et composent les Emblemes et les Symboles.

III. e.

Какъ тѣло и душа, будучи во едино сопряжены, содѣлываютъ естественную связь человѣка: такъ извѣстные образы и слова, вмѣсто сложены будучи, составляютъ совершенный смыслъ, и человѣческимъ очамъ представляющъ вразумительныя эмблемы и символы.

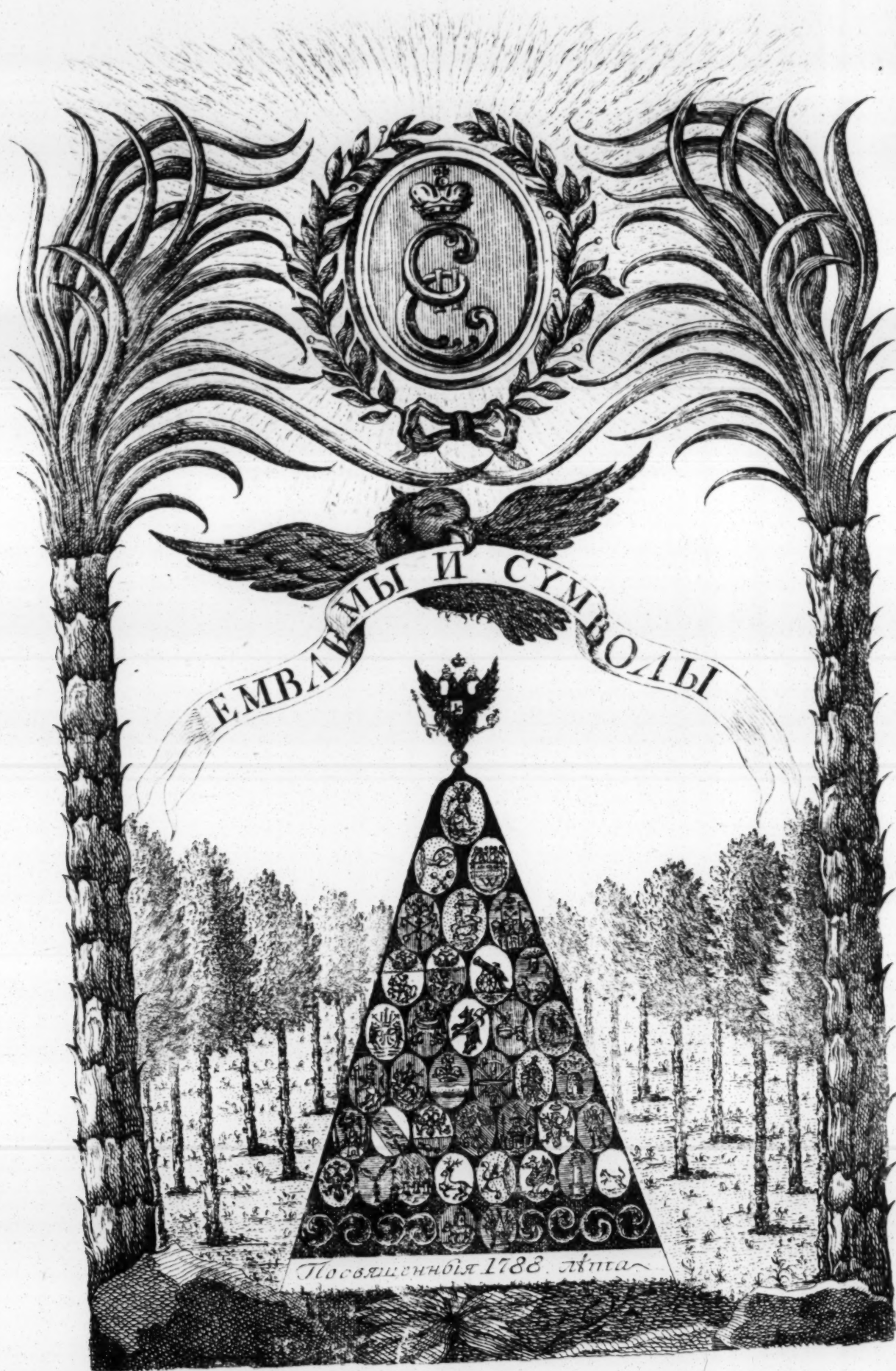




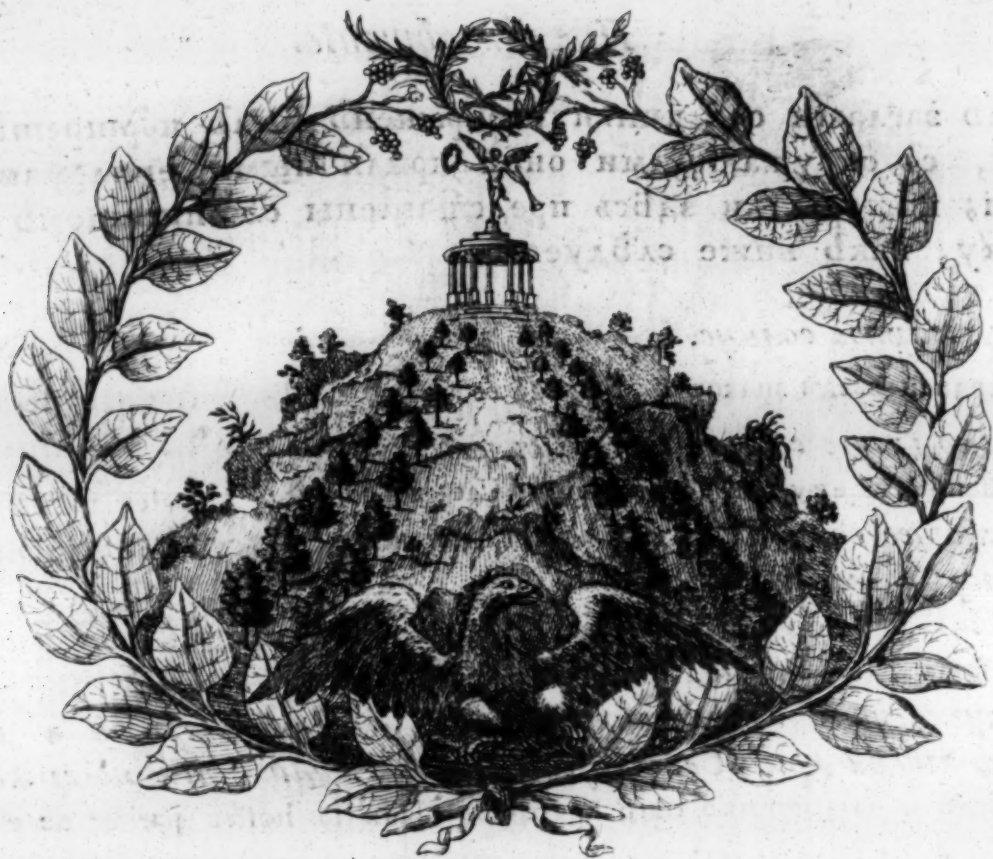
Comme le Corps et l'Ame joints ensemble font un composé naturel de l'homme: certaines figures et certaines paroles étant unies, font un sens entier, et composent les Emblemes et les Symboles.

III. e.

Какъ тѣло и душа, будучи во едино сопряжены, содѣлываютъ естественную связь челоѣка: такъ извѣстные образы и слова, вмѣсто сложены будучи, составляютъ совершенный смыслъ, и челоѣческимъ очамъ представляющъ вразумительныя емлемы и символы.







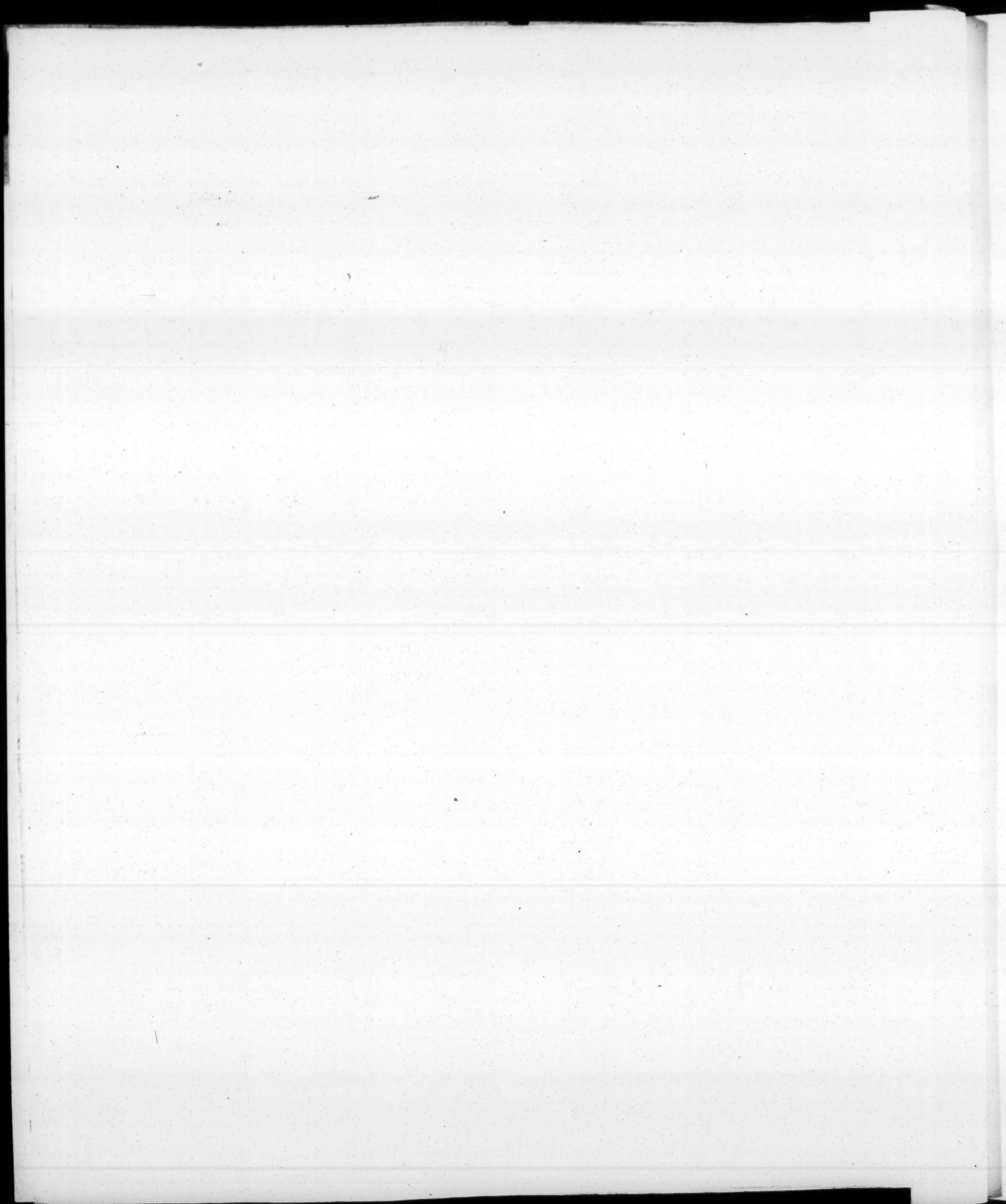
Предвизвѣщеніе о изданіи сея книги.

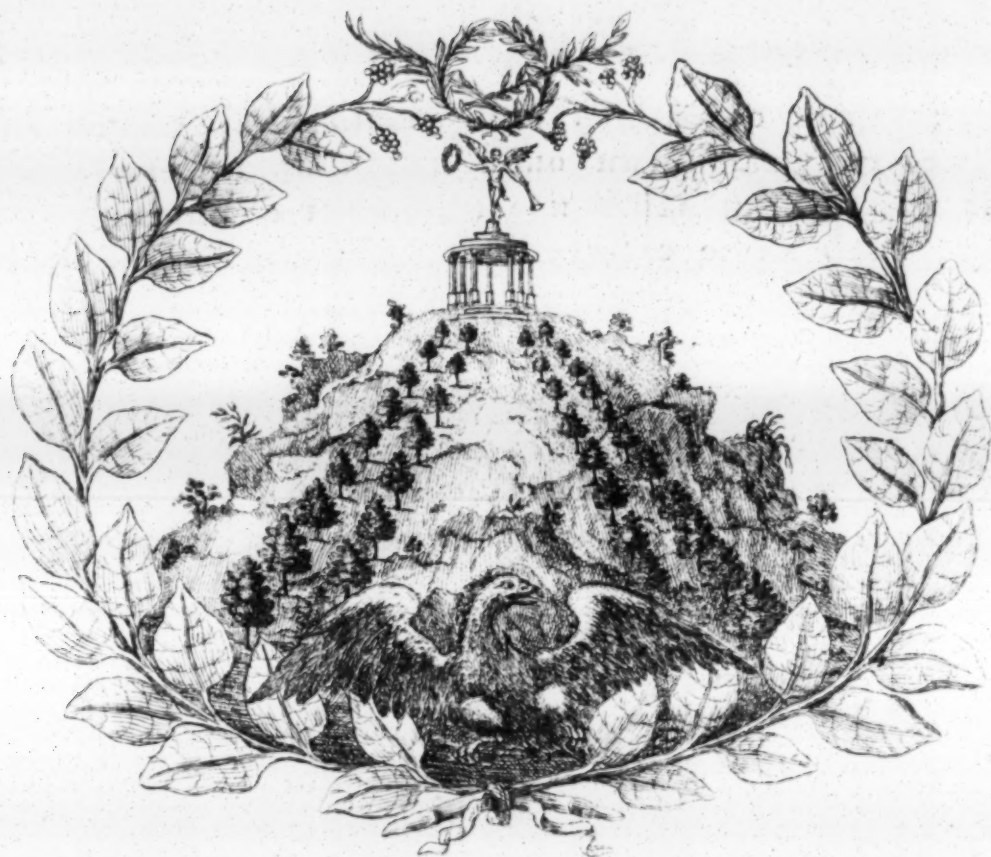
Блаженныя памяти Императоръ *Петръ Первѣй*, и словомъ и дѣломъ *Великій*, между многими своими добродѣтелями, кои даже позднѣмъ потомствомъ прославляемы будутъ, имѣлъ и сію, что, для общаго блага опечесства, всячески старался какъ о введеніи въ оное полезныхъ наукъ, искусствъ и художествъ: такъ и о преложеніи полезныхъ иноязычныхъ книгъ на Россійскій языкъ.

Въ числѣ таковыхъ есть и подлежащая книга, въ бытность сего Государя въ Голландіи, печатнымъ писаніемъ изданная, подъ слѣдующимъ наименованіемъ: „Символы и Емблемы, указомъ и благоповеленіемъ Его священнѣйшаго Величества, высочайшаго и пресвѣплѣйшаго Императора Московскаго, Великаго Государя Царя и Великаго Князя *Петра Алексѣевича*, всея великія, малыя и бѣлыя Россіи, и иныхъ многихъ державъ, Государствъ и земель восточныхъ, западныхъ и сѣверныхъ Самодержца и высочайшаго Монарха. Въ Амстердамѣ 1705 лѣта.,

*

Въ





Предвизвѣщеніе о изданіи сея книги.

Блаженныя памяти Императоръ *Петръ Первѣй*, и словомъ и дѣломъ *Великій*, между многими своими добродѣтелями, кои даже позднѣмъ потомствомъ прославляемы будутъ, имѣлъ и сію, что, для общаго блага отечества, всячески старался какъ о введеніи въ оное полезныхъ наукъ, искусствъ и художествъ: такъ и о преложеніи полезныхъ иноязычныхъ книгъ на Россійскій языкъ.

Въ числѣ таковыхъ есть и подлежащая книга, въ бытность сего Государя въ Голландіи, печатнымъ писаніемъ изданная, подъ слѣдующимъ наименованіемъ: „Символы и Емвлемы, указомъ и благоповеленіемъ Его священнѣйшаго Величества, высочайшаго и пресвѣтлѣйшаго Императора Московскаго, Великаго Государя Царя и Великаго Князя *Петра Алексѣевича*, всея великія, малыя и бѣлыя Россіи, и иныхъ многихъ Державъ, Государствъ и земель восточныхъ, западныхъ и сѣверныхъ Самодержца и высочайшаго Монарха. Въ Амстердамѣ 1705 лѣта.“

*

Въ

Въ заглавіи сея книги изображенъ былъ портретъ сего Государя, съ окружающими оной приличными емвлемами и символами; копорыя и здѣсь представлены съ описаніемъ оныхъ по порядку, какъ ниже слѣдуетъ.

I. *Путезарное солнце.*

Всегда и вездѣ шаково. *Semper et ubique similis. Toujours le même.*

II. *Восходящее солнце и прочія небесныя свѣтила.*

Всѣ прочія ему да уступятъ. *Cetera cedant. Que les autres disparoissent.*

III. *Сіяющее солнце, и орелъ со своимъ младымъ птенцомъ въспрѣ парящій.*

Белика надежда швоея имперіи. *Imperii spes alta tui. La grande esperance est dans ton Empire.*

IV. *Двуглазній коронованный орелъ со скипетромъ и державою: въ груди коего Св. Георгій поражающій змія поверженнаго.*

Бождъ и защитникъ отъ враговъ. *Dux in hostes pariter ac clypeus. Le Guide et le defenseur contre les ennemis.*

V. *Гора отсюду моремъ окруженная, и вѣтромъ на оную дѣишущіе.*

Опнюдъ неподвижна. *Immotata tamen. Cependant elle est immobile.*

VI. *Левъ умерщвляющій пса.*

Кто его избавитъ? *Quis eripiet? Qui le delivrera?*

VII. *Рука изъ облаковъ выходящая, въ латехъ одѣтая, и держащая мечъ съ масличною вѣтвюю.*

Готовъ къ войнѣ и миру. *Ad utrumque paratus. Prêt à tout.*

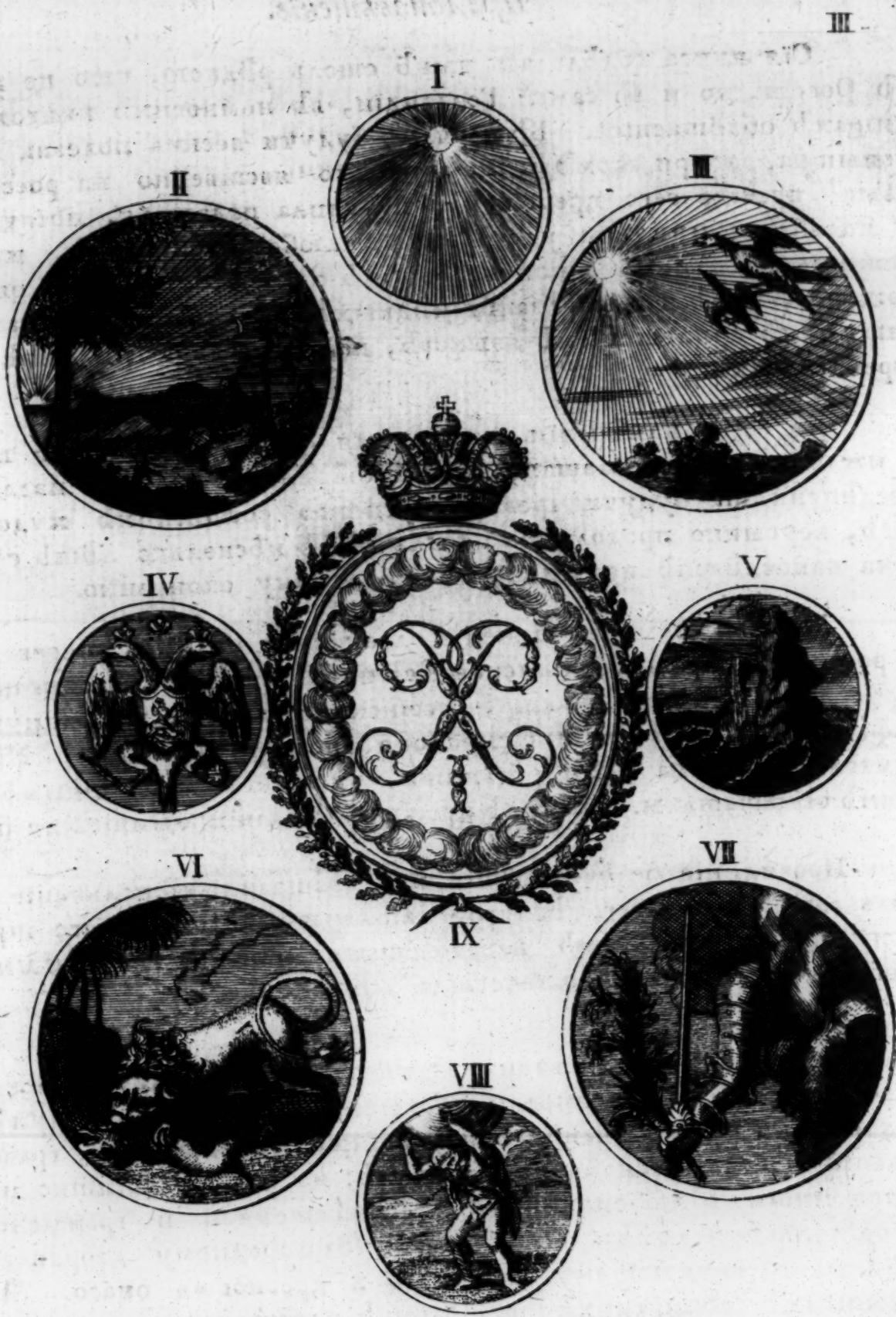
VIII. *Геркулесъ на раменахъ носящій свѣтъ.*

Бремя равное силамъ. *Nec impar viribus onus. Le poids est egale aux forces.*

IX. *Буквы Р. Р. І. значатъ: Пепръ Перъвый Императоръ. Petrus Primus Imperator. Образъ лица его, по срединѣ бѣвшій, яко всѣмъ довольно извѣстней, оставленъ. Надписъже онаго символическаго сія:*

Отъ него и красота и защита. *Decus et tutamen ab illo. La beauté et la defence de lui.*

Изъ которыхъ изъ сихъ емвлемъ, Пепромъ Великимъ въ его штатахъ употребляеи бѣли.



Въ заглавіи сея книги изображенъ былъ портретъ сего Государя, съ окружающими оной приличными емвлемами и символами; копорыя и здѣсь представлены съ описаніемъ оныхъ по порядку, какъ ниже слѣдуетъ.

I. *Лугезарное солнце.*

Всегда и вездѣ таково. Semper et ubique similis. Toujours le même.

II. *Восходящее солнце и протія небесныя свѣтила.*

Всѣ прочія ему да уступятъ. Caetera cedant. Que les autres disparoissent.

III. *Сіяющее солнце, и орелъ со своимъ младымъ итенцомъ висире парящій.*

Велика надежда твоея имперіи. Imperii spes alta tui. La grande esperance est dans ton Empire.

IV. *Двуглазый коронованный орелъ со скипетромъ и державою: въ груди коего Св. Георгій поражающій змія поверженнаго.*

Божѣ и защитникъ отъ враговъ. Dux in hostes pariter ac clupeus. Le Guide et le defenseur contre les ennemis.

V. *Гора отсюду моремъ окруженная, и вѣтры на оную дѣвущіе.*

Опнудъ неподвижна. Immota tamen. Cependant elle est immobile.

VI. *Левъ умерщвляющій пса.*

Кто его избавитъ? Quis eripiet? Qui le delivrera?

VII. *Рука изъ облаковъ выходящая, въ латѣ одѣтая, и держащая меча съ масличною вѣтвюю.*

Готовъ къ войнѣ и миру. Ad utrumque paratus. Prêt à tout.

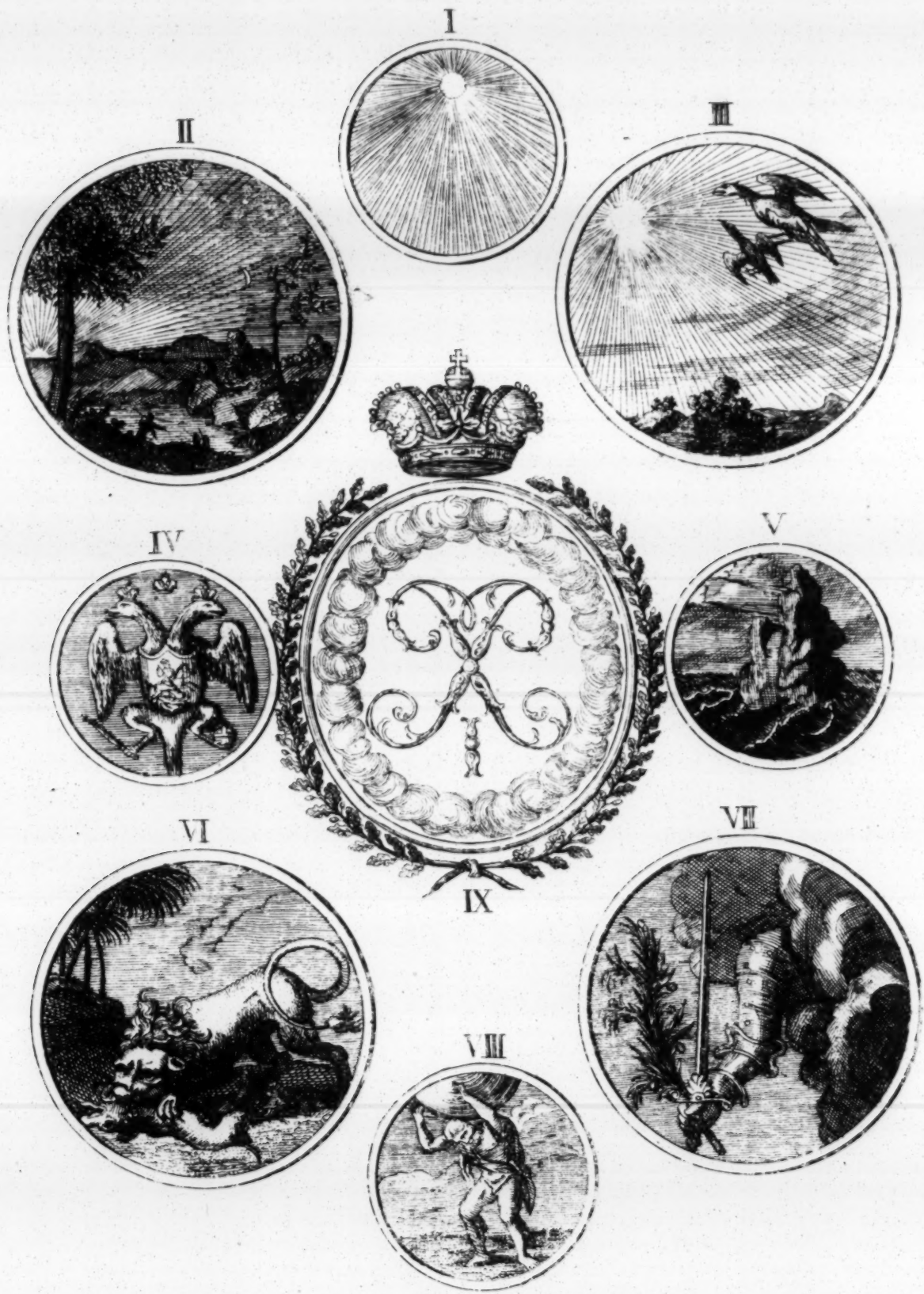
VIII. *Геркулесъ на раменахъ носящій свѣтъ.*

Время равное силамъ. Nec impar viribus onus. Le poids est egale aux forces.

IX. *Буквы Р. Р. І. значатъ: Пепръ Перъвый Императоръ. Petrus Primus Imperator. Образъ лица его, по срединѣ бывшій, яко всѣмъ довольно извѣстный, оставленъ. Надписъ же оного символическаго сія:*

Отъ него и красота и защита. Decus et tutamen ab illo. La beauté et la defence de lui.

Изъ которыхъ изъ сихъ емвлемъ, Пепромъ Великимъ въ его пгатахъ употребляется бѣли.



Сія книга содѣлалась нынѣ столь рѣдкою, что не токмо въ Россіи, но и въ самой Голландіи, въ немногихъ книгохранилищахъ обрѣщается. Въ прочемъ будучи весьма полезна и любопытна, а при томъ и не довольно явственна на російскій языкъ прежде сего предложена, побудила издашеля, посвятивъ и послѣднія минуны удовольствію любитель наукъ, и приложивъ всевозможное попеченіе какъ о явственнѣйшемъ ея предложеніи, такъ и о вырѣзаніи мѣдныхъ таблицъ, и напечатаніи оныхъ, съ приложеніемъ языковъ, наиболѣе въ Россіи нынѣ употребляемыхъ.

Въ семъ намѣреніи настоящая работа, немалого труда и изживенія требовавшая, подвѣсмотрѣніемъ тогожъ издашеля предвпринята будучи чрезъ искусныхъ російскихъ художниковъ, неусыпно продолжаема была чрезъ нѣсколько лѣтъ сряду, пока на послѣдокъ приведена къ желаемому окончанію.

Бывшія прежде въ ней Голландскія надписи переведены по російски. Крапкое объясненіе съ иконологическимъ описаніемъ Гербовъ и Емвлемъ: также, російское обширное и французское Алфавитныя Оглавленія Символовъ вновь прибавлены. Многія Символическія, на мѣди рѣзанныя, украшенія, по разнымъ мѣстамъ оппечатаны. Чего въ прежнемъ изданіи опнюдъ не было.

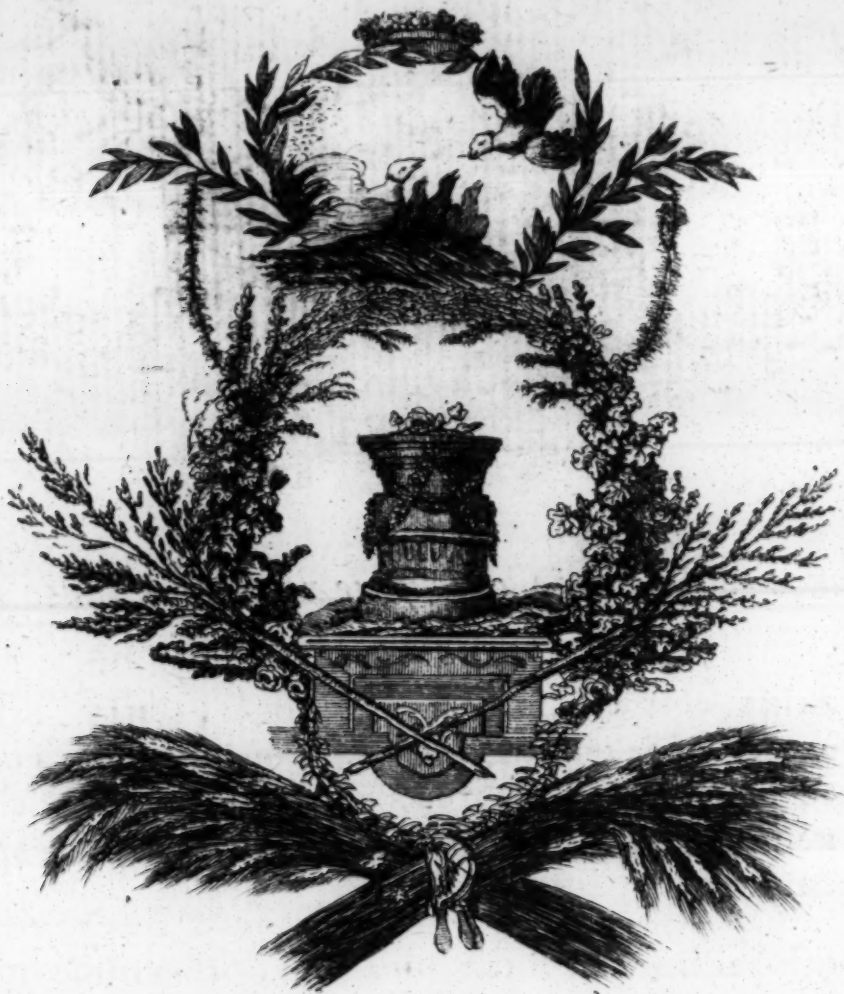
Провидѣніе безъ сомнѣнія предвоставило исполненіе сего столь важнаго и драгоцѣннаго, столь и многополезнаго труда, счастливымъ временамъ несравненныя нашей *Монархини*, всеобщее благо сыновъ отечества устрояющей.

Нынѣшнее сея книги изданіе, много прошивъ прежняго исправленное, умноженное и украшенное, можетъ послужить не токмо къ пользѣ учащихъ и учащихся рисовальному, гравировальному и живописному искусствамъ: но и не непріятно покажется многимъ любопытнымъ, естественной и гражданской исторіи любителей; особливо же благородному дворянству, тщательно вникающему въ начало и древность онаго. А въ лѣтописяхъ російскихъ пребудетъ достопамятною эпохою Царствованія

Предъизвѣщеніе.

V

Царствованія *ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКІЯ*, и убѣдительнымъ
доказательствомъ *ЕЯ* благоволенія и покровительства къ нау-
камъ, умы вѣрноподданныхъ *ЕЯ* народовъ просвѣщающимъ.



Сія книга содѣлалась нынѣ столь рѣдкою, что не токмо въ Россіи, но и въ самой Голландіи, въ немногихъ книгохранилищахъ обрѣтается. Въ прочемъ будучи весьма полезна и любопытна, а при томъ и не довольно явственна на російскій языкъ прежде сего предложена, побудила издашеля, посвятивъ и послѣднія минушныя удовольствію любителей наукъ, и приложивъ всевозможное попеченіе какъ о явственнѣйшемъ ея предложеніи, такъ и о вырѣзаніи мѣдныхъ таблицъ, и напечатаніи оныхъ, съ приложеніемъ языковъ, наиболѣе въ Россіи нынѣ употребляемыхъ.

Въ семъ намѣреніи настоящая работа, немалого труда и изживенія требовавшая, подѣсмотрѣнемъ тогожъ издашеля предпринята будучи чрезъ искусныхъ російскихъ художниковъ, неуспѣшно продолжаема была чрезъ нѣсколько лѣтъ сряду, пока на послѣдокъ приведена къ желаемому окончанію.

Бывшія прежде въ ней Голландскія надписи переведены по російски. Краткое объясненіе съ иконологическимъ описаніемъ Гербовъ и Емвлемъ: также, российское обширное и французское Алфавитныя Оглавленія Символовъ вновь прибавлены. Многія Символическія, на мѣди рѣзанныя, украшенія, по разнымъ мѣстамъ оппечатаны. Чего въ прежнемъ изданіи оппюдъ не было.

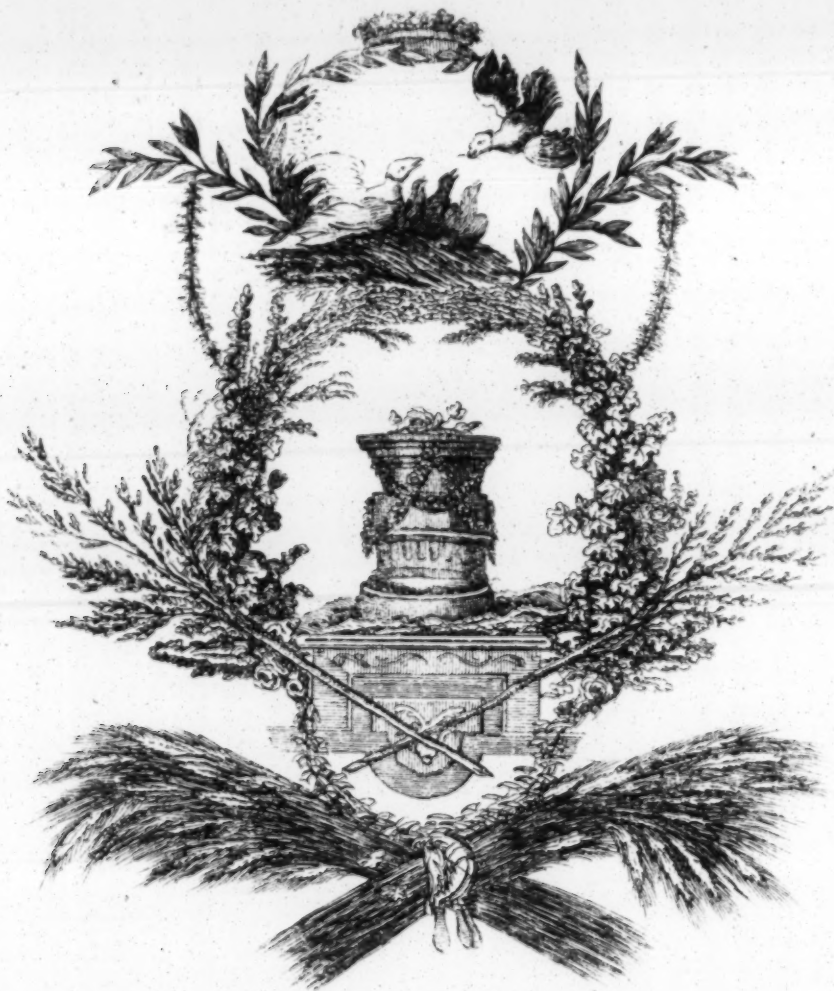
Провидѣніе безъ сомнѣнія предѣоставило исполненіе сего столь важнаго и драгоцѣннаго, столь и многополезнаго труда, счастливымъ временамъ несравненныя нашей *Монархини*, всеобщее благо сыновъ оппечества устрояющей.

Нынѣшнее сея книги изданіе, много прошивъ прежняго исправленное, умноженное и украшенное, можетъ послужить не токмо къ пользѣ учащихся и учащихся рисовальному, гравировальному и живописному искусствамъ: но и не непріятно покажется многимъ любопытнымъ, естествовѣдѣ и гражданской исторіи любителямъ; особливо же благородному дворянству, тщательнѣе вникающему въ начало и древность онаго. А въ лѣтописяхъ російскихъ пребудетъ достопамятною эпохою Царствованіа

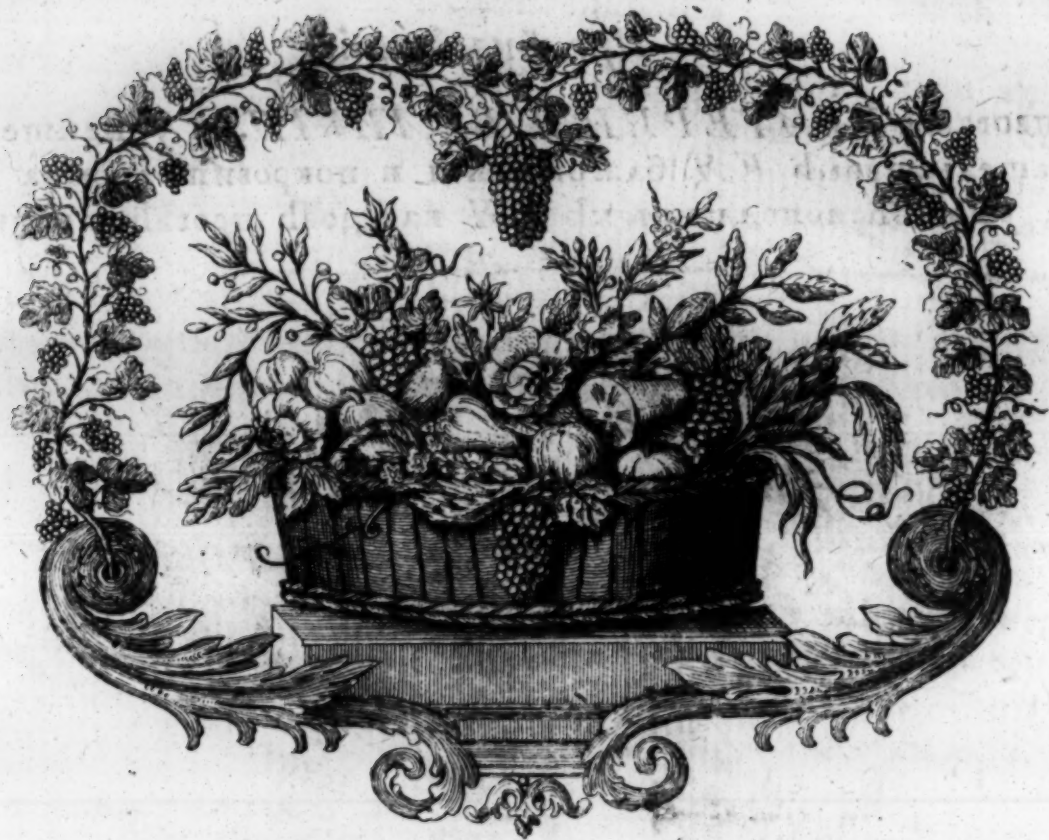
Предъизвѣщеніе.

V

Царствованія *ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКІЯ*, и убѣдительнымъ
доказательствомъ *ЕЯ* благоволенія и покровительства къ нау-
камъ, умы вѣрноподданныхъ *ЕЯ* народовъ просвѣщающимъ.



Краткое



Краткое объясненіе о Емвлемахъ и Символахъ.

Емвлема есть остроумное изображеніе, или замысловатая картина, очамъ представляющая каноническое естественное одушевленное существо, или особливую повѣсть, съ принадлежащею къ ней нарочитою надписью, состоящею въ краткомъ словѣ изреченіи.

Символъ есть краткая надпись, состоящая въ остроумномъ изреченіи немногихъ словъ, совершенной смыслъ въ себѣ заключающихъ; кои будучи соединены съ Емвлемою, руководствуютъ насъ къ познанію другой вещи или повѣсти, историческій, политическій, нравственный, или таинственный смыслъ, подобное сему или означеніе содержащей.

Древніе Греки и Римляне называли Емвлемами всякую мозаическую работу. Они давали пошлѣ наименованіе всѣмъ украшеніямъ сосудовъ, мебели, одеждъ и проч.

У древныхъ Евреевъ, а особливо у Египтянъ, Емвлемы и символы были въ великомъ уваженіи и употребленіи. Особливо жрецы послѣднихъ имѣли обыкновеніе, прикрывать оными большую часть своихъ таинственныхъ обрядовъ, и подъ видомъ естественныхъ веществъ представляли очамъ народа поучительныя нравоученія.

Большая часть Китайскихъ буквъ есть не что иное, какъ символическія изображенія свойствъ естественныхъ веществъ.

Медальоны называютъ символомъ все то, что на разныхъ медаляхъ изображается; какъ то: извѣстные знаки, надписи, виды, образы, лицеподобія, и прочіе предметы, коими означаются особливые Божки, Цари, славные Ирои, живошныя, страны свѣта, области, города и проч.

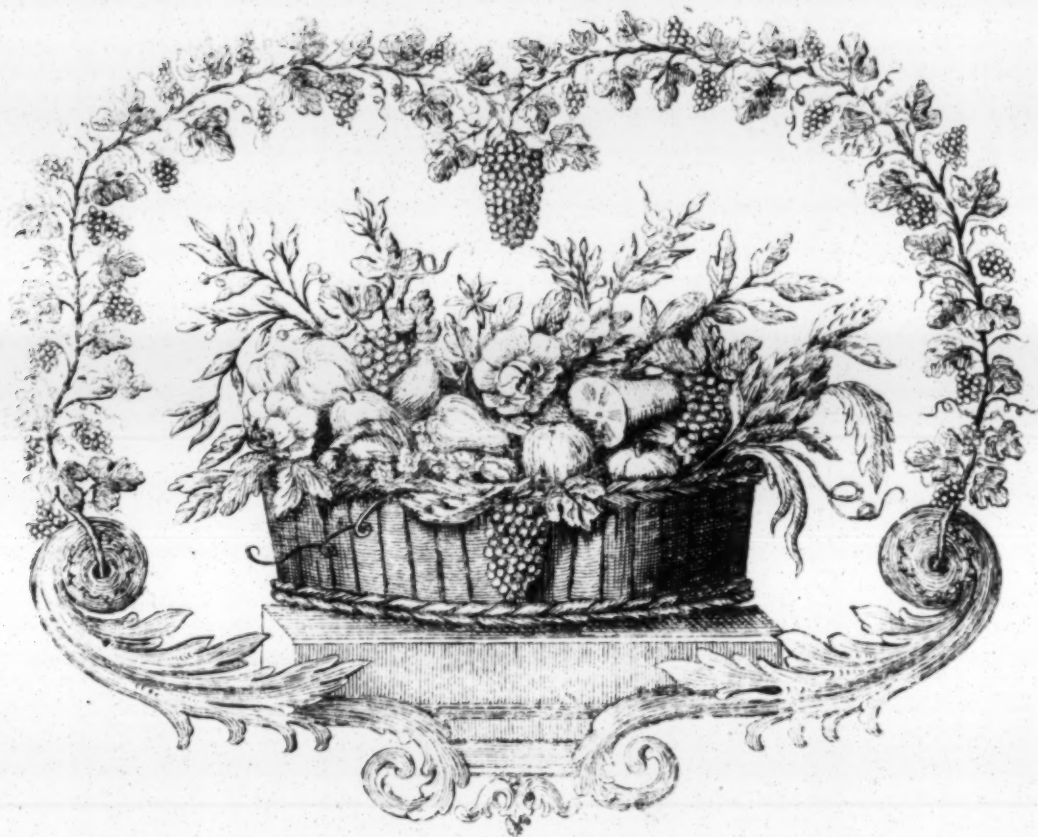
Емвлемы суть различныя: а именно, божественныя, духовныя, историческія, политическія, гербовыя, нравственныя, таинственныя и проч. Символы также быть могутъ надписи, знаки, пословицы, реченія, задачи, девизы, притчи, басни, Аллегоріи, гіероглифы и проч.

Геральдика, или наука о гербахъ, Мифологія, и Иконологія, или Образословіе, большею частію заимствуютъ отъ Емвлемъ и Символовъ свои предметы. Первая описываетъ Гербы, и ихъ различія: а вторая и претія научаютъ начертывать и изображать разумомъ понимаемые вещества.

Емвлемы просто, а гербы на щитахъ, извѣстное очертаніе имѣющихъ, изображаются.

Щитъ состоитъ изъ металловъ, красокъ, цвѣтовъ или поля, и изображеній геральдическихъ, емвлематическихъ и символическихъ.

Щиты раздѣляются вдоль, поперекъ, наискось, отъ праваго верхняго къ нижнему лѣвому углу, и взаимнообразно отъ лѣваго къ правому, крестообразно или на 4 равныя части, на подобіе Креста С. Андрея, на 4 части и еще съ середнимъ или нагруднымъ щитомъ, на многія клинья, на шрое, ш. е. двумя линіями съ верху внизъ протянутыми, и проч.



Краткое объясненіе о Емвлемахъ и Символахъ.

Емвлема есть остроумное изображеніе, или замысловатая картина, очамъ представляющая каноническое естественное одушевленное существо, или особливую повѣсть, съ принадлежащею къ ней нарочитою надписью, состоящею въ краткомъ словъ изреченіи.

Символъ есть краткая надпись, состоящая въ остроумномъ изреченіи немногихъ словъ, совершенной смыслъ въ себѣ заключающихъ; кои будучи соединены съ Емвлемою, руководствуютъ насъ къ познанію другой вещи или повѣсти, историческій, политическій, нравственный, или таинственный смыслъ, подобное сему или означеніе содержащей.

Древніе Греки и Римляне называли Емвлемами всякую мозаическую работу. Они давали пошлѣ наименованіе всѣмъ украшениямъ сосудовъ, мебели, одеждъ и проч.

Краткое объясненіе о Емвелахъ и Символахъ. VII

У древнихъ Евреевъ, а особливо у Египтянъ, Емвлемы и символы были въ великомъ уваженіи и употребленіи. Особливо жрецы послѣднихъ имѣли обыкновеніе, прикрывать оными большую часть своихъ священныхъ обрядовъ, и подъ видомъ естественныхъ веществъ представляли очамъ народа поучительныя нравоученія.

Большая часть Китайскихъ буквъ есть не что иное, какъ символическія изображенія свойствъ естественныхъ веществъ.

Медальоны называютъ символомъ все то, что на разныхъ медаляхъ изображается; какъ то: извѣстные знаки, надписи, виды, образы, лицеподобія, и прочіе предметны, коими означаются особыя Божия, Цари, славы Ирои, животныя, страны свѣта, области, города и проч.

Емвлемы суть различны: а именно, божественныя, духовныя, историческія, политическія, гербовыя, нравственныя, священныя и проч. Символы также быть могутъ надписи, знаки, пословицы, реченія, задачи, девизы, прищипы, басни, Аллегоріи, гіероглифы и проч.

Геральдика, или наука о гербахъ, Мисологія, и Иконологія, или Образословіе, большею частью занимаютъ оны Емвлемы и Символы свои предметны. Первая описываетъ Гербы, и ихъ различія: а вторая и третья научаютъ начертывать и изображать разумомъ понимаемыя вещества.

Емвлемы просто, а гербы на щитахъ, извѣстное очертаніе имѣющихъ, изображаются.

Щитъ состоитъ изъ металла, красокъ, цвѣтовъ на поля, и изображеній геральдическихъ, емвлематическихъ и символическихъ.

Щиты раздѣляются вдоль, поперекъ, наискось, оны праваго верхняго къ нижнему лѣвому углу, и взаимнообразно оны лѣваго къ правому, крестообразно или на 4 равныя части, на подобіе Креста С. Андрея, на 4 части и еще съ срединѣ или на груднымъ щитомъ, на многія клинья, на шрес, и. е. двумя линіями съ верху внизъ протянутыми, и проч.

VIII Краткое объясненіе о Емвлемахъ и Символахъ.

Металлы въ щитахъ употребляемые, суть только два: золото и серебро. Золото означается мѣлкими и частыми точками на полѣ, или изображеніяхъ; а серебро оплчается гладкимъ полемъ безъ всякихъ точекъ и черпинокъ. Металлы на металлы не ставятся, т. е. ни золото на серебрѣ, ни серебро на золотѣ не изображаются, а только на цвѣтахъ.

Цвѣты, или краски въ щитахъ употребляемыя, суть пять. Иначе они называются полемъ, напр. поле голубое, красное, зеленое, черное, и пурпуровое.

О чемъ примѣчать нужно: 1) что какъ металлъ на металлы, такъ и краска на краскѣ никогда не ставятся; напр. когда въ щитѣ поле есть голубое или красное, то изображенія на немъ должны быть золотыя или серебряныя, а не черныя и не зеленыя. Когдажъ поле есть золотое или серебряное, то изображенія должны быть голубыя, красныя, зеленыя, черныя. Здѣсь еще примѣчать должно, и 2) что на золотомъ или серебряномъ полѣ могутъ быть естественныя изображенія тѣмъ животныхъ, звѣрей, птицъ, рыбъ, насекомыхъ и проч.

Изображенія на гербахъ бывающіе многоразличныя, т. е. во первыхъ знаки чести, благородства, службы, или заслугъ: во вторыхъ начертанія геральдическія, кои суть вершина щита, геральдическій столбъ, перекладъ, правая или лѣвая перевѣсь, четвероконечный крестъ, Андреевъ крестъ, сиропило, кайма; въ третьихъ эмвлематическіе и символическіе знаки, образы и виды.

По сторонамъ щита иногда поставляются щитодержатели, взятые отъ изображеній, въ щитѣ обрѣщающихся, а иногда со всѣмъ оплчные.

Примѣчанія: 1) всѣ животныя, звѣры птицы, рыбы и проч. на гербахъ изображаемыя, должны имѣть такое положеніе, чтобъ они обращали свою голову въ правую а не въ лѣвую сторону щита. 2) Каковъ есть металлъ или поле на щитѣ герба, таковаго цвѣта или метала, должны быть ливрейныя кафтаны; камзоламъ же и прочему надлежитъ быть таковаго цвѣта, какого есть главное изображеніе щита.

Каждое

Краткое объясненіе о Емвлемахъ и Символахъ. IX

Каждое государство, земля, область, городъ, и почти всѣ фамиліи благородныхъ людей, имѣющъ во своихъ гербахъ емвлемы и символы особливья, заимствованныя отъ животныхъ, и растѣній, отъ частей шѣла человѣческаго и звѣрей, отъ небесныхъ шѣлъ и воздушныхъ явленій, отъ различныхъ вещей и орудій, отъ временъ годовыхъ и проч.

Всевысочайшее существо, и служители Божіи, также добродѣтели, пороки и спраси: науки и искусства, и мнимые божки язычниковъ изображаются опличными, Емвлематическими и Символическими знаками.

Не бесполезно будетъ здѣсь предложить краткое всему сему описаніе, съ исполкованіемъ означенія нѣкоторыхъ сего рода изображеній, порядкомъ нижеслѣдующимъ.



Иконо-

VIII Краткое объясненіе о Емвлемахъ и Символахъ.

Металлы въ щитахъ употребляемые, суть только два: золото и серебро. Золото означается мѣлкими и частыми точками на полѣ, или изображеніяхъ; а серебро отличается гладкимъ полемъ безъ всякихъ точекъ и черпинокъ. Металлы на металлы не ставятся, т. е. ни золото на серебрѣ, ни серебро на золотѣ не изображаются, а только на цвѣтахъ.

Цвѣты, или краски въ щитахъ употребляемыя, суть пять. Иначе они называются полемъ, напр. поле голубое, красное, зеленое, черное, и пурпуровое.

О чемъ примѣчать нужно: 1) что какъ металл на металлѣ, такъ и краска на краскѣ никогда не ставятся; напр. когда въ щитѣ поле есть голубое или красное, то изображенія на немъ должны быть золотыя или серебряныя, а не черныя и не зеленыя. Когдажъ поле есть золотое или серебряное, то изображенія должны быть голубыя, красныя, зеленыя, черныя. Здѣсь еще примѣчать должно, и 2) что на золотомъ или серебряномъ полѣ могутъ быть естественныя изображенія тѣхъ животныхъ, звѣрей, птицъ, рыбъ, насекомыхъ и проч.

Изображенія на гербахъ бываютъ многоразличныя, т. е. во первыхъ знаки чести, благородства, службы, или заслугъ: во вторыхъ начертанія геральдическія, кои суть вершина щита, геральдическій столбъ, перекладъ, правая или лѣвая перевѣсь, четвероконечный крестъ, Андреевъ крестъ, спонило, кайма; въ третьихъ эмвлематическіе и символическіе знаки, образы и виды.

По сторонамъ щита иногда поставляются щитодержатели, взятыя отъ изображеній, въ щитѣ обрѣшающихся, а иногда со всѣмъ отличныя.

Примѣчанія: 1) всѣ животныя, звѣри птицы, рыбы и проч. на гербахъ изображаемыя, должны имѣть такое положеніе, чтобъ они обращали свою голову въ правую а не въ лѣвую сторону щита. 2) Каковъ есть металл или поле на щитѣ герба, таковаго цвѣта или металла, должны быть ливрейные кафшаны; камзоламъ же и прочему надлежитъ быть таковаго цвѣта, какого есть главное изображеніе щита.

Каждое

Краткое объясненіе о Емвлемахъ и Символахъ. IX

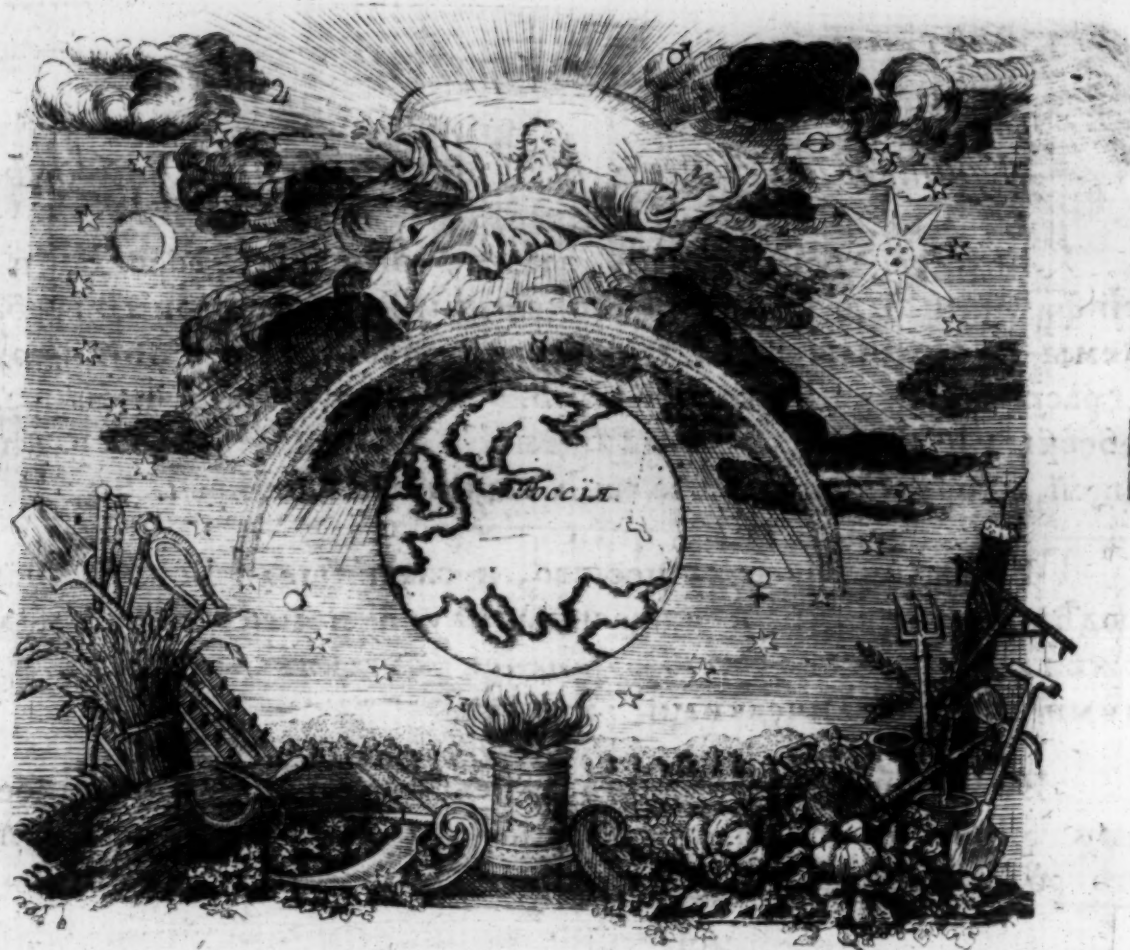
Каждое государство, земля, область, городъ, и почти всѣ фамиліи благородныхъ людей, имѣющъ во своихъ гербахъ емвлемы и символы особливья, заимствованныя отъ живописныхъ, и растѣній, отъ частей тѣла человѣческаго и звѣрей, отъ небесныхъ тѣлъ и воздушныхъ явленій, отъ различныхъ вещей и орудій, отъ временъ годовичныхъ и проч.

Всевысочайшее существо, и служители Божіи, также добродѣтели, пороки и страсти: науки и искусства, и мнимые божки язычниковъ изображаются отличными, Емвлематическими и Символическими знаками.

Не бесполезно будетъ здѣсь предложить краткое всему сему описаніе, съ истолкованіемъ означенія нѣкоторыхъ сего рода изображеній, порядкомъ нижеслѣдующимъ.



Иконо-



Иконологическое Описаніе Емблематическихъ изображеній.

I. Богъ, Божество, и служители Божіи.

Богъ изображается на крылахъ вѣтренныхъ, вѣшій деньми, превознесенный выше небесъ, носимый на облакахъ Ангелами, держащій въ десницѣ державу, въ знакъ его всемогущества. Или почтенный пресвятой мужъ, преисполненный величества, сидящій на облакахъ легкихъ, благословляющій десницею, частію покрытый воздѣваемой ризою, и окруженный планетами и звѣздами. Или представляется въ видѣ великаго сіянія свѣта немерцающаго, на кое множество Ангеловъ, Архангеловъ, Серафимовъ и Херувимовъ, устремивъ очи свои, съ удивленіемъ горѣ взирая, непрестанно хвалу и славу безначальному и непостижимому Божеству воспѣваютъ.

Служители Божіи, или Ангелы, представляются въ образѣ прекрасныхъ юношей съ распроспертыми крыльями за раменами, для извѣщенія скорого ими исполненія Божіихъ повелѣній.

Херу-

Иконологическое описаніе добродѣтелей, пороковъ и страстей. XI

Херувимы изображаются съ одною главою, поддерживаемою двумя крыльями. Серафимы также съ однимъ лицемъ посреди чешырежъ или шести крыльевъ.

Святые въ видѣ юношъ и дѣвъ, облеченныхъ въ бѣлыя или червленныя одежды, изображаются съ пальмовыми вѣтвями въ рукахъ. На лицѣ ихъ святость, цѣломудріе и кротость являющіяся.

II. Добродѣтели, пороки и страсти.

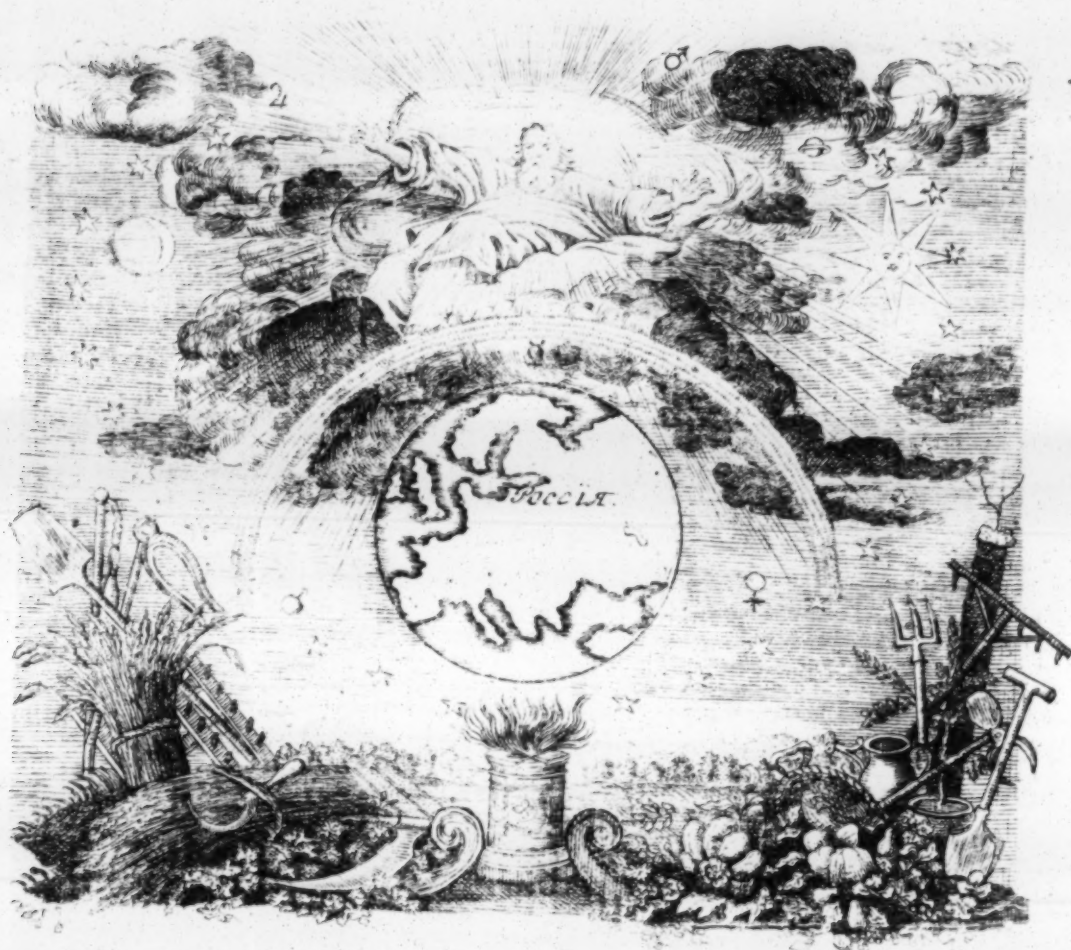
Безопасность изображается женою, безпечно на стулѣ сидящею, и опершеюся правою рукою подъ бороду. Иногда въ одной рукѣ держитъ рогъ изобилія, а въ другой горящій факелъ, коимъ сожигаетъ множество оружія, у ея ногъ лежащаго. Иногда представляется полунагою и опершеюся на рогъ изобилія, и другой такойже рогъ держащею въ рукѣ. Иногда сидящею предъ курящимся олтаремъ. Иногда опирающеюся правою рукою на копье, въ знакъ ея власти, а лѣвою на столбъ, или булаву въ знакъ твердости. Иногда въ правой ея рукѣ вѣнецъ, а въ лѣвой копье; или въ одной рукѣ кошелекъ съ деньгами, а другая опершеюся на связанное пучкомъ оружіе изображаются. Иногда въ образѣ сидящей жены, въ шлемѣ и съ копьемъ въ рукѣ, облокотившейся на педесталь; съ одной стороны лежатъ разные чертежи крѣпостей, а съ другой наугольникъ и прочія Архитектонскія орудія.

Безсмертіе изображается въ видѣ человѣческомъ съ крыльями. Возлѣ его стоитъ обелискъ и пальма; также пучекъ бархатцовъ съ золотымъ кольцомъ; въ правой рукѣ скипетръ, а въ лѣвой морская губка, представляющая.

Благополучіе или счастье изображается женою стоящею облеченною въ длинную одежду, держащею въ одной рукѣ Меркуріевъ жезлъ, а въ другой рогъ изобилія.

Благородство представляется въ образѣ человѣческомъ съ копьемъ въ одной, и малымъ изображеніемъ въ другой рукѣ.

Благочестіе изображается въ видѣ сидящей жены, покрытой длиннымъ покрываломъ: иногда на подобіе молящейся



Иконологическое Описаніе Емѣлематическихъ изображеній.

I. Богъ, Божество, и служители Божіи.

Богъ изображается на крылахъ вѣтренныхъ, вѣшій деньми, превознесенный выше небесъ, носимый на облакахъ Ангелами, держацій въ десницѣ державу, въ знакъ его всемогущества. Или почтенный престарѣлый мужъ, преисполненный величества, сидяцій на облакахъ легкихъ, благословляющей десницею, частію покрытый возбѣвательною ризою, и окруженный планетами и звѣздами. Или представляется въ видѣ великаго сіянія свѣта немерцающаго, на кое множество Ангеловъ, Архангеловъ, Серафимовъ и Херувимовъ, устремивъ очи свои, съ удивленіемъ горѣ взирая, непрестанно хвалу и славу безначальному и непоснижимому Божеству воспѣвають.

Служители Божіи, или Ангелы, представляются въ образѣ прекрасныхъ юношей съ распросиершими крыльями за раменами, для извѣщенія скорого ими исполненія Божіихъ повелѣній.

Херу-

Иконологическое описаніе добродѣтелей, пороковъ и страстей. XI

Херувимы изображаются съ одною главою, поддерживаемою двумя крыльями. Серафимы также съ однимъ лицомъ посреди чешырехъ или шеспи крыльевъ.

Святые въ видѣ юношъ и дѣвъ, облеченныхъ въ бѣлыя или червленныя одежды, изображаются съ пальмовыми вѣтвями въ рукахъ. На лицѣ ихъ святость, цѣломудріе и кротость являющіяся.

II. Добродѣтели, пороки и страсти.

Безопасность изображается женою, безпечно на стулѣ сидящею, и опершеюся правою рукою подъ бороду. Иногда въ одной рукѣ держитъ рогъ изобилія, а въ другой горящій факелъ, коимъ сожигаетъ множество оружія, у нея ногъ лежащаго. Иногда представляется полунагою и опершеюся на рогъ изобилія, и другой такойже рогъ держащею въ рукѣ. Иногда сидящею предъ курящимся олтаремъ. Иногда опирающеюся правою рукою на копье, въ знакъ ея власти, а лѣвою на столбъ, или булаву въ знакъ твердости. Иногда въ правой ея рукѣ вѣнецъ, а въ лѣвой копье; или въ одной рукѣ кошелекъ съ деньгами, а другая опершеюся на связанное пучкомъ оружіе изображаются. Иногда въ образѣ сидящей жены, въ шлемѣ и съ копьемъ въ рукѣ, облокотившейся на педесталь; съ одной стороны лежатъ разные чертежи крѣпостей, а съ другой наугольникъ и прочія Архитектонскія орудія.

Безсмертіе изображается въ видѣ человѣческомъ съ крыльями. Вozлѣ его стоитъobeliskъ и пальма; также пучекъ бархатцовъ съ золотымъ кольцомъ; въ правой рукѣ скипетръ, а въ лѣвой морская губка, представляющіяся.

Благополучіе или счастье изображается женою стоящею облеченною въ длинную одежду, держащею въ одной рукѣ Меркуріевъ жезлъ, а въ другой рогъ изобилія.

Благородство представляется въ образѣ человѣческомъ съ копьемъ въ одной, и малымъ изображеніемъ въ другой рукѣ.

Благочестіе изображается въ видѣ сидящей жены, покрытой длиннымъ покрываломъ: иногда на подобіе молящейся

ХII. Иконологическое описаніе добродѣтел. пороков. и страстей.

щейся съ распростертыми руками: иногда держащею въ одной рукѣ храмъ, а въ другой сосудъ съ куреніемъ: иногда въ правой рукѣ рогъ изобилія, а лѣвая лежащею на главѣ младенца: у ногъ ея пища Аистъ стоящая изображаются. Иногда сидящею подъ большимъ покрываломъ, и держащею въ правой рукѣ поширъ или чашу: иногда держащею роги младаго Оленя, или другаго животнаго въ жертву опредѣленнаго, съ жертвенникомъ и огнемъ предъ нею стоящимъ: иногда держащею въ правой рукѣ два колоса: а въ лѣвой рогъ изобилія: иногда въ правой шаръ, въ лѣвой младенецъ, а у ногъ ея стоящіе малые дѣти: иногда въ видѣ двухъ женъ, надъ жертвенникомъ подающихъ дружка дружка руки: иногда въ образѣ младай дѣвы съ крыльями, держащей въ правой рукѣ курящуюся кадильницу, къ небесамъ возносимую, а въ лѣвой рогъ изобилія, подаваемый младенцамъ около ея стоящимъ, съ пламенемъ ея главу освѣняющимъ.

Богатство дочь трудолюбія и бережливости, изображается въ видѣ пресварѣлой жены, великолѣпно одѣтой, и украшенной драгоценными камнями съ рогомъ въ рукѣ, наполненнымъ златыми и сребренными деньгами. Иногда въ видѣ божка Плутуса: иногда въ образѣ старика плѣшиваго, сидящаго на спаринной великолѣпно убранной колесницѣ, влекомой бѣлыми богато убранными конями, коихъ ведутъ чешыре жены. Онъ наклонившись досматриваетъ изъ сундуковъ и мѣшковъ деньги и раздаетъ оныя народу, шѣснящемуся собирать брошенные пиязи. Счастье и слава съ одной, а съ другой его стороны Крезъ и Мидъ предспожатъ. Иногда мужъ со златою вѣшью, ознаменующею то, что богатство открываетъ человѣку и самыя неприступныя мѣста.

Боязнь или страхъ изображается въ видѣ ошрока или юноши, въ лѣцѣ поблѣднѣвшаго, у коего колѣна отъ боязливости трясутся и гнутся, у ногъ его крылья и заецъ. Иногда въ образѣ младенца, съ руками сложенными, и съ зайцемъ надъ главою. Иногда съ крыльями и зайцемъ у ногъ, и въ различнѣйшемъ одѣяннѣ; чѣмъ означаются различныя движенія души, когда сердце страхомъ обвѣяно бываетъ.

Бѣд-

Бѣдность, дочь роскоши и праздности, или мать прилѣжанія и художествъ, изображается въ видѣ сухощавой спаружи, сидящей на снопѣ соломы, въ колесницѣ вешхой и разломанной, влекомой шощимъ конемъ и осломъ; предъ нею мущина и женщина идущъ съ печальнымъ лицемъ и поджатыми руками. Иногда въ худомъ и раздранномъ одѣянтіи, блѣднаго и безпокойнаго лица, просящаго милоспини: или въ образѣ свирѣпой и дикой фуріи, являющейся бытъ гоповою къ опчаянтію: или съ головою обвиною въ шьями съ изсохшими лиспами, для извѣяленія ушрапы имѣнія. Или въ видѣ жены, рубищемъ покрытой и крыльями поддерживаемой, коей правая рука привязана къ великому камню, а лѣвая поднята къ верху, для означенія: что и заслуги бѣднаго, часно будучи шщепными, препяшпвуютъ ему выше прочихъ подняться.

Бѣдность, или нищета Христіянская, презирающая имѣніе богатствъ, изображается женою держащею въ рукѣ книгу Евангелія, а ногами попирающею богатые сосуды, изъ коихъ сыплются дорогіе камни, злато и сребро.

Веселіе, или радость, изображается младою женою веселаго пріятнаго и усклабляющагося лица, держащею въ правой рукѣ пальмовую вѣтвь или колосья, а въ лѣвой рогъ изобилія: или въ одной ея рукѣ деревянная хлопущка, а въ другой бубенъ, возлѣ ея Амуръ стоящій, и играющій на арфѣ, представляющіяся.

Вольность представляется въ видѣ знашной римлянки облеченной въ бѣлую одежду, держащей въ одной рукѣ скипетръ, розгу, или жезлъ, или булаву, а въ другой шапку; у ногъ ея лежатъ кошка, а иногда изломанный плугъ или ярмо, или шапка между двухъ кинжаловъ. Она изображается и въ видѣ пшиды лѣшающей съ нипкою.

Вѣра представляется въ образѣ жены величественнаго вида, съ покрываломъ на главѣ, держащей въ одной рукѣ Крестъ, а въ другой Библию, и стоящей на углашпомъ камнѣ. Иногда женою стоящею на облакахъ, въ одеждѣ простой и препоясанной, съ Евангеліемъ въ правой рукѣ, а лѣвою объемля крестъ

водру-

XIV. Иконологическое описаніе добродѣт. пороковъ и страстей.

водруженный въ облака: покрывало у ней съ чела спущено назадъ, и лежитъ по плечамъ: сверхъ ея одежды длинная мантия расплаивающаяся по облакамъ шакъ, что шокмо Босыхъ ногъ персты видны: на груди начершано имя Господа І. Х. Иногда въ образѣ человѣческомъ, надъ коимъ Св. духъ въ видѣ голуба, низпускаетъ свои лучи: въ правой рукѣ церковные ключи, а въ лѣвой Аароновъ жезлъ: съ одной стороны скрижали завѣша и нѣсколько изсохшихъ вѣтвѣвъ, означающихъ, что обряды ветхаго завѣша оставлены, съ другойже Ангелъ держащій Евангеліе: у ногъ ея лежатъ узда и смерть. Иногда въ видѣ стоящей жены проспирающей руки горѣ, въ знакъ швердой надежды. Или въ образѣ младенца крылатаго, стоящаго предъ жертвенникомъ, на коемъ лежитъ горящее уголье. Древніе означали оную Слономъ, думая, что сіе животное покланяется солнцу. Или стоящею женою, держащею въ правой рукѣ класы, а въ лѣвой блюдо съ плодами.

Вѣра христіянская представляется въ видѣ скрижали, Евангелія, креста, и пошира сіяніемъ окруженнаго. Или въ образѣ сидящей жены, держащей въ рукѣ Крестъ, на колѣняхъ новый завѣтъ; съ правой ея стороны два Геніи держатъ скрижали, а съ лѣвой единъ съ чашею.

Вѣрность изображается въ видѣ жены держащей въ рукѣ ключъ, или корзину съ плодами, въ другой печать, сердце или класы; а возлѣ ея спойтъ собачка. Или двѣ руки совокупно держащіяся. Или въ образѣ двухъ младыхъ дѣвъ, въ бѣлой одеждѣ, съ соединенными руками, съ кольцомъ или перстнемъ и съ голубами.

Гнѣвъ представляется въ образѣ блѣднаго и сухощаваго человѣка, съ пѣшухомъ подъ пазухой, и съ розгами въ рукѣ. Или въ видѣ юноши или фуріи, со сверкающими очами, съ пожелтѣлымъ лицомъ, въ жаркомъ одѣянтіи, съ обнаженною шпагою въ одной, а въ другой рукѣ щипъ со львиною главою. Левъ и Тигръ суть обыкновенные знаки гнѣва.

Гор-

Иконологическое описаніе добродѣтел. пороковъ и страстей. XV

Гордость изображается въ видѣ слѣпца въ богатой одеждѣ, стоящаго одною ногою на шарѣ, и поднявшаго въ верхъ правую руку. Возлѣ его стоитъ Павлинъ съ распушеннымъ хвостомъ.

Добродѣтель вообще, дочь истинны, изображается въ видѣ жены облеченной въ бѣлую одежду, вперяющей почтеніе и подобострастіе, сидящей на чешыреугольномъ камнѣ, и держащей въ правой рукѣ вѣнецъ. Иногда съ крыльями или безъ оныхъ. Иногда въ образѣ Беллорофонша, бѣдущаго на пегазѣ, и вооруженнаго копьемъ: или въ видѣ Геркулеса во львиной кожѣ и съ булавою; либо Амазонки въ шлемѣ и съ копьемъ въ рукѣ: или увѣнчанной Лавровымъ вѣнцемъ жены, держащей въ одной рукѣ щитъ, а въ другой копье; возлѣ ея стоитъ Лавръ, обвѣшенный множествомъ вѣнцевъ.

Зависть изображается женою престарѣлою, преспашиною, блѣдною, сухоощавою, безпокойною и печальною, съ черными и не числыми зудами, грудьми опвислыми, очами косыми и западшими, кожею на шлѣбѣ изсохшею; на головѣ и въ рукахъ у неѣ змѣи, кои грызутъ ея внутренности: возлѣ еѣ стоитъ седмглавная гидра и собака.

Изобиліе изображается въ видѣ молодой и нѣжной дѣвы, съ рогомъ же наполненнымъ цвѣтами и плодами, или съ двумя такими рогами. Иногда вѣнчанною цвѣтами и держащею связанные пучкомъ разные плоды. Возлѣ ея стоитъ хлѣбная мѣра, съ макомъ и класами опшуда происходящими. Иногда стоящею на глобусѣ, съ рогомъ въ рукахъ внизъ обращеннымъ, откуда множество злащцъ и сребренниковъ сыплются. Иногда съ мѣшкомъ и рогомъ изобилія: иногда въ вѣнцѣ изъ цвѣтовъ и плодовъ; въ одной рукѣ рогъ со всякими плодами, а въ другой сыплющіяся сѣмена, изъ класовъ снопа падающія, представляющія. Иногда кораблемъ.

Истинна, или правда, дочь времени и мать добродѣтели, изображается вся нагая съ солнцемъ надъ главою или на грудяхъ: иногда съ пальмовою въ рукѣ вѣшью, или съ зеркаломъ:

XVI. Иконологическое описаніе добродѣт. пороковъ и страстей.

иногда стоящею на кубѣ, и попирающею шаръ ногами, съ пальмовою вѣтвьюю и книгою въ одной, и съ солнцемъ въ другой рукѣ.

Клевета изображается въ видѣ фуріи звѣрообразной съ зверкающими очами, держащей въ одной рукѣ зажженной факалъ, а другою паскающей за волосы невинность, предсавленную въ образѣ младенца, воздѣвающего руки къ небесамъ. Иногда представляется легковѣрною женою съ длинными ушами, сидящею между невѣжесвомъ и подозрѣніемъ, просягивающею руки къ подходящей пригожей и богато одѣтой женѣ, съ зардѣвшимся лицомъ, показывающимъ гнѣвъ и неистовство: держащею въ лѣвой рукѣ зажженный факалъ, а правою влачимую за власы невинность. Около ея представляются зависть, хитрость, ласкашельство, раскаяніе, и издалече идущая печальная испинна.

Кротость означается неповинною женою съ масляною вѣтвьюю, и агнцемъ у ея ногъ лежащимъ, и голубомъ.

Крѣпость, или сила, дочь умѣренности и правосудія, изображается въ видѣ жены, шлемомъ покрытой, держащей въ одной рукѣ копье, а въ другой щитъ, или подсолнечникъ. Столбъ, дубовая вѣтвь, и Левъ суть ея знаки.

Ложь представляется въ человѣческомъ образѣ съ маскою, и лисицею возлѣ него стоящею.

Любовь изображается въ видѣ крылатого и нагаго, иногда слѣпаго младенца съ лукомъ, и колчаномъ со стрѣлами: иногда съ завязанными очами и съ факаломъ въ рукѣ: иногда съ маскою: иногда съ перстомъ лежащимъ на устахъ. Иногда въ образѣ прекраснаго полунагаго юноши.

Любовь къ Богу представляется въ видѣ крылатого младенца, взирающаго къ небесамъ, стоящаго предъ жертвенникомъ на колѣнахъ, держащаго въ одной рукѣ горящее сердце, въ другой скрижаль или книгу; на груди у него написано сіяніемъ окруженное свѣтѣйшее имя: Богъ.

Любовь

Иконологическое описаніе добродѣтелей, пороковъ и страстей. XVII

Любовь къ отечеству изображается въ мужескомъ видѣ въ вѣнцѣ изъ дубоваго листа, съ масличною вѣтвью въ рукѣ, или въ образѣ младаго воина съ правянымъ вѣнцемъ въ рукѣ.

Лѣность, дочь сна и ночи, изображается въ видѣ жены съ распепанными власами, въ худомъ одѣяннѣ, спящей на земли, держащей одну руку подъ главою, а другою обращенныя пѣсочныя часы, означающіе потерянное время. Или въ образѣ сидящей въ печальномъ видѣ, съ повѣшенною главою и сложенными руками, или повѣся оныя такъ, будто бы онѣ не имѣли никакого движенія. Возлѣ нея улишка, черепаха, или оселъ поставляются.

Милосердіе, или милость, изображается въ видѣ жены въ лавровомъ или масличномъ вѣнцѣ, и съ масличною или лавровою въ рукѣ вѣтвью. Иногда въ образѣ Орла сидящаго, съ громовыми стрѣлами, и имѣющаго масличную вѣтвь. Иногда женою сидящею на Львѣ, держащею въ лѣвой рукѣ копье, а въ правой стрѣлу бросаемою въ даль.

Миролубіе, или миръ, представляется крошкою женою съ рогомъ изобилія или масличною въ рукѣ вѣтвью или факаломъ, коимъ возжигаетъ огонь подъ кучею лежащаго оружія. Иногда съ Меркуріевымъ жезломъ и снопомъ класовъ, имѣя на колѣнахъ у себя Плутуса, въ видѣ младенческаго; иногда у ногъ ея лежатъ разныя оружія, или профетіи зажженные. Иногда въ образѣ Паллады, держащей въ одной рукѣ пальму, а въ другой бердышъ. Иногда въ видѣ жены опирающейся на Меркуріевъ жезлъ, змѣю обвитой, и закрывающей рукою очи, дабы не видѣть испускаемаго змѣею яда. Иногда въ образѣ человѣческаго съ копьемъ въ рукѣ и Геркулесовою булавою. Иногда сидящимъ на Престолѣ, съ масличною вѣтвью въ одной рукѣ, а лѣвою опирающимся на Геркулесову булаву.

Надежда, или упованіе, изображается въ видѣ молодой жены, или дѣвы, въ зеленомъ одѣяннѣ и въ вѣнцѣ изъ цвѣтшвъ, держащей одною рукою пукъ цвѣтшвъ или лилію, а лѣвою поднимающей хвостъ длинной своей одежды, или полу оной: иног-

да

XVIII. Иконологическое описаніе добродѣтелей, пороковъ и страстей.

да чашу, на которой лежишъ вѣнокъ изъ цвѣтовъ. Иногда въ лѣвой ея рукѣ маковица и колосъ, а правая опершеюся о столбъ, или на якорь; а предъ нею улей, съ выходящими ошшуда колосьями и цвѣтами съ верьху, представляющіеся.

Неблагодарность изображается въ видѣ змѣи, угрызеніе учинившей человѣку ея согрѣвшему; или бляюща засушившаго древо, кое его поддерживало, и послужило къ его возвышенію.

Невѣжество представляется въ образѣ жены слѣпой, или съ завязанными очами, иногда съ ослинными ушами; иногда оселъ возлѣ ея лежишъ спящій.

Непослушаніе изображается въ видѣ гордой и надменной жены, съ головнымъ уборомъ изъ павлиньихъ перьевъ; правая у неѣ рука поднята къ верьху, а у ногъ попираемая узда.

Несогласіе, или раздоръ, представляется въ образѣ блѣдной яросной фуріи, у коей вмѣсто власовъ змѣи на головѣ, переплетенныя окровавленную ленту: держащей въ одной рукѣ змѣю, а въ другой зажженный факелъ, или кинжалъ.

Плодородіе изображается въ видѣ жены стоящей, и держащей въ лѣвой рукѣ рогъ изобилія, а правою младенца: или лежащей на земли, облокотившейся лѣвымъ плечомъ на корзину, плодами наполненную, а правою рукою касающейся шара, вокругъ коего зряшся 4 малые младенцы: или опочивающей на брачномъ ложѣ, окруженномъ чепырьмя мальчиками: или увѣнчанной вѣнкомъ изъ горчишной травы, держащей на рукахъ двухъ младенцовъ, а возлѣ ея курица съ цыплятами.

Побѣда представляется молодою дѣвою, держащею въ одной рукѣ пальмовую вѣтвь, а въ другой лавровой вѣтвь: или крылатою женою съ рогомъ изобилія и пальмовою вѣтвью. Или стоящею на шарѣ: или въ видѣ воина въ шлемѣ, держащаго въ правой рукѣ копье, а въ лѣвой профей: или стоящею на корабельномъ носу, съ вѣнцомъ и пальмою въ рукахъ: или стоящею на передней мачтѣ съ побѣдными знаками, или въ зубчатой коронѣ: или въ образѣ Непшуна увѣнчаннаго лавровымъ вѣнцемъ. Иногда съ Меркуріевымъ жезломъ, щитомъ и вѣнцемъ. Иногда въ видѣ Паллады, вооруженной съ головы до ногъ,

Иконологическое описаніе добродѣтелей, пороковъ и страстей. XIX

ногѣ, въ мантіи усыпанной лиліями, съ дрошикомъ и Викторією въ рукахъ: у ногъ ея щипы съ непріятельскими гербами. Иногда въ видѣ орла, держащаго Викторію.

Порокъ изображается въ видѣ Гарпій, или пшицѣ, съ лицемъ дѣвичьимъ блѣднымъ, съ кожными на рукахъ, чревомъ безобразнымъ и ненасытнымъ; или въ образѣ коршуна, съ лицемъ спаружи, и опвислыми сосцами, и съ преужасными кожными на пальцахъ.

Правда, дочь времени, мать добродѣтели, изображается вся нагою съ солнцемъ надъ главою или на грудяхъ, съ пальмовою вѣтвью въ рукѣ, иногда съ зеркаломъ, приспально смотрящему на оное. Иногда стоящею на кубѣ, попирающею земный шаръ ногами.

Правосудіе представляется въ человѣческомъ образѣ съ завязанными очами, съ вѣсами и шпагою въ рукахъ, и звѣздою на головѣ: иногда сидящею женою, и держащею въ одной рукѣ Скипетръ, а въ другой Попиръ: возлѣ ея пукъ башиговъ и попоръ. Иногда женою сидящею на облакахъ, въ вѣнцѣ жемчужномъ, съ вѣсами и шпагою въ рукахъ, въ одеждѣ фіолетовой, и зеленой мантіи. Около ея споятъ 4 младенца со свѣткомъ, на коемъ написано: всякому опдастъ свое.

Предвѣсмотреніе, или прозорливость, изображается женою, держащею въ одной рукѣ око окруженное лучами, а въ другой волшебную прость. Или сидящею на облакахъ съ разогнутою книгою и циркуломъ въ рукахъ: или стоящею на землѣ, въ лавровомъ вѣнцѣ; у ногъ ея глобусъ, множество оружія, и свѣсныхъ припасовъ, а въ рукахъ рогъ изобилія и руль представляющіеся: иногда въ видѣ Януса съ двумя лицами.

Провидѣніе, или промыслъ, изображается женою, держащею рогъ изобилія, руль, Скипетръ или жезлъ, касаясь онымъ шара, для означенія того, что Богъ управляетъ Вселенною. Иногда держащею въ одной рукѣ шаръ, а въ другой длинное обращенное копье. Иногда въ образѣ ока смотрящаго, лучезарною сферою окруженнаго. Иногда съ орломъ, или громовыми стрѣлами означается.

XX. Иконологическое описаніе добродѣтелей, пороковъ и страстей.

Расколъ представляется спрашнымъ и гнуснымъ чудовищемъ, съ красными очами, пѣною около рта, и горящимъ факаломъ въ рукахъ.

Сварливость, или ссора, мать вражды и несогласія, изображается надменною женою, исходящею изъ волнующагося моря, плающею гнѣвомъ, имѣющею горящія очи и пламенное лице.

Скупость, или сребролюбіе, изображается старымъ человекомъ, считающимъ деньги, или держащимъ завязанной денежной мѣшокъ, или спящимъ посреди изобилія, и умирающимъ съ голоду. Волкъ, Гарпія и ехидна суть его признаки.

Слава представляется въ образѣ прекрасной жены, въ пребогатой одеждѣ, держащей въ рукахъ златыя и лавровыя вѣнцы: или увѣнчанной златымъ вѣнцемъ, держащейся лѣвою рукою за пирамиду, а въ правой лавровыя вѣнцы: или въ видѣ Амазонки, сидящей на оружіи, и держащей шаръ и копье: или на облакахъ вознесшейся, въ златомъ вѣнцѣ на главѣ, окруженной сіяніемъ, и бѣлыми власами покрытой: риза на ней препоясана богатымъ поясомъ, съ верьху длинная златопшканая мантия, грудь и руки обнажены, и Корона изъ звѣздъ въ рукѣ: или съ золотымъ на главѣ вѣнцемъ, съ крыльями и трубою. Иногда въ видѣ треугольника, сіяніемъ и небесными силами окруженного. Иногда въ образѣ жены преужасной величины, съ крыльями, испещренными многими очами, съ премногими устами и ушами: иногда въ развѣваемомъ одѣянтіи съ крыльями и трубою одною или двумя: иногда бѣгущею на крылатомъ конѣ и трубящею въ трубу: иногда въ видѣ Меркурія, имѣющаго на главѣ и уногѣ крылья, и держащаго свой жезлъ и Пегаза въ рукахъ.

Смѣлость изображается въ видѣ Марса или Геркулеса съ палицею и львиною кожею; или въ образѣ жены въ шлемѣ, съ копьемъ и шпагою въ рукахъ.

Союзъ, или согласіе, означается двумя лицами вмѣстѣ представленными, или двумя руками вмѣсто сложенными.

Справе-

Справедливость изображается женою, держащею въ рукахъ вѣсы и копье, или съ рогомъ изобилія, копьемъ, или машпабомъ.

Стыдливость, или стыдъ, представляется въ образѣ жены молодой, осѣняемой обширнымъ покрываломъ, и держащей перстѣ на усахъ.

Суевѣріе изображается въ видѣ спаружи, съ повязкою на очахъ, держащей въ рукахъ сову, или кролика.

Суета представляется въ образѣ богато-убранной жены, смотрящей пристально въ зеркало, и любующейся собою; иногда въ вѣнцѣ изъ павлиньихъ перьевъ. Знакъ ея павлинь съ распущеннымъ хвостомъ.

Твердость, или поспоянство, изображается въ человѣческомъ видѣ, стоящемъ, опирающемся о столбъ, и держащемъ вѣсы въ равновѣсіи.

Терпѣніе представляется въ человѣческомъ образѣ съ прижатыми ко грудямъ руками, и съ ярмомъ за плечами.

Трудолюбіе изображается въ видѣ Меркурія держащаго въ рукахъ свой жезлъ и флейшу. Иногда придаютъ ему Скипетръ съ крыльями, надъ коимъ рука, а надъ нею око представляются.

Фортуна, или счастье, изображается иногда стоящею на шарѣ или колесѣ, иногда сидящею на колесѣ, иногда съ опкрышными, иногда съ завязанными очами, съ крыльями у обѣихъ ногъ, и съ покрываломъ отъ вѣтра развѣваемымъ: иногда держащею въ рукахъ руль или кормило; ибо язычники вѣрили, что счастье всѣмъ управляетъ. Иногда правою рукою опирается о колесо, означающее ея непостоянство; а въ лѣвой держитъ рогъ изобилія, поелику слѣпо разсыпаетъ свои богатства. Иногда возлѣ ея стоитъ конь, коего она держитъ за узду, или крылатый купидонъ: а надъ главою ея солнце и полумѣсяцъ.

Цѣломудріе, или чистота, изображается дѣвою въ длинной бѣлой одеждѣ, съ покрываломъ и со Скипетромъ, на коемъ сверху видно зрящее око, или съ бѣлою лиліею въ рукахъ.

Челос-

XXII. Иконологическое описаніе добродѣтелей и наукъ.

Человѣколюбіе изображается въ видѣ стоящей или сидящей жены, держащей на рукахъ двухъ младенцовъ, и пылающее сердце: у ногъ ея покоящееся прѣшье дѣшя: возлѣ ея горящее уголье, и спранники представляются.

Честъ представляется женою въ лавровомъ вѣнцѣ, съ копьемъ и лавровыми вѣтвями или съ масличною вѣтвью и рогомъ изобилія въ рукахъ.

Щедрота, или щедрость, изображается женою держащею въ рукахъ рогъ изобилія, наполненный дорогими камнями, жемчугомъ, медалями, златицами и сребренниками; или дску чешыреугольную съ рукояткою, и съ означеніемъ на ней многихъ почекъ или числъ, показующихъ количество хлѣба, вина, или денегъ розданныхъ; возлѣ ея стоятъ многіе мѣшки развязанные съ деньгами.

III. Науки, искусства художества.

Архитектура изображается женою стоящею или сидящею важнаго или величаваго вида, съ длинными власами, украшенными вѣнкомъ соплешеннымъ изъ цвѣтовъ; въ ея рукахъ чертежъ зданія; а возлѣ ея лежатъ циркулъ, наугольникъ, масштабъ и прочія орудія.

Астрологія представляется женою въ голубой одеждѣ, въ коронѣ изъ звѣздъ, съ крыльями за плечами, со Скипетромъ въ рукѣ, и земнымъ шаромъ подъ ногами. Отъ нѣкоторыхъ означается орломъ.

Астрономія изображается съ такоюжъ короною, и въ лазоревой одеждѣ: въ рукахъ ея небесный шаръ и сферическій циркулъ, а у ногъ астролябъ, телескопъ и прочія Астрономическія орудія находящіяся.

Богословія изображается почтенною женою, прилѣжно взирающею на небо, въ свѣтло-голубой одеждѣ, съ треугольною діадымою на главѣ: или сидящею на облакахъ, въ одѣянтіи бѣломъ, зеленомъ и красномъ. Или идущею и носящею на главѣ вѣнецъ изъ гранатовыхъ листовъ и яблокъ соплешенный, имѣя

за собою послѣдующихъ двухъ юношей. Иногда возлѣ нея сидящій голубъ и книги находящся.

Врачевство, Врачебная наука, или медицина, представляется въ образѣ стоящаго Эскулапія въ лавровомъ вѣнцѣ, держащаго въ одной рукѣ змѣю, около его локтя обвившуюся, а въ другой прость. Возлѣ его пѣтухъ и собаки обрѣтаются. Иногда изображается сидящимъ, и держащимъ въ правой рукѣ сосудъ противъ змѣи, ему представленной, а другою опирающимся о палицу.

Географія изображается въ видѣ человѣческомъ съ квадратомъ и циркулемъ въ рукахъ, и земнымъ шаромъ у ногъ ея стоящимъ.

Геометрія представляется женою, сидящею и держащею въ рукахъ циркуль, отвѣсъ, или шолько наугольникъ: либо въ видѣ младенцовъ, трудящихся надъ земнымъ шаромъ, предъ ними стоящимъ, имѣя въ рукахъ разныя Машематическія орудія.

Живописное искусство, изображается женою задумчивою, сидящею предъ живописнымъ станкомъ, съ зачатою картиною. Палибра, кисти, палка и разныя древнія шпатуи, около ея стоятъ. Иногда съ завязаннымъ ртомъ, и съ крылатымъ младенцемъ, возлѣ неѣ стоящимъ, представляется.

Земледѣліе или *хлѣбопашество*, изображается женою, въ вѣнцѣ изъ класовъ соплешенномъ, возлѣ ея стоятъ плугъ и деревцо, цвѣтши начинающее: иногда держащею рогъ изобилія, наполненный всякими плодами, и опирающеюся на лопату: иногда указывающею на вола и льва, кои лежатъ у ея ногъ.

Исторія представляется въ видѣ жены стоящей, величественнаго и важнаго вида и въ великолѣпной одеждѣ, очами зрящей назадъ, держащей въ рукахъ книгу и перо, или прость: или сидящей въ лавровомъ вѣнцѣ, облокотившейся на околележащія книги, и держащей въ рукахъ книгу и трубу. Иногда около ея бюсты и медали Героевъ находящся. Иногда, въ образѣ Сатурна крылашаго, пишущаго по великой книгѣ.

XXIV. Иконологическое описаніе наукъ и искусствъ.

Краснорѣчіе, *Елоквенція* или *рипорика*, изображается, молодою дѣвою, покрытою цвѣтами и жемчужнымъ вѣнцемъ, держащею въ рукахъ *Скипешръ* и разогнушую книгу: иногда вооруженною съ ногъ до главы, съ книгою и громовою стрѣлою въ рукахъ: иногда въ видѣ *Меркурія* съ жезломъ въ рукѣ: иногда въ видѣ *Музы* въ жемчужномъ вѣнцѣ и со *Скипешромъ* въ рукѣ.

Математика означается престарѣлою женою, держащею циркулъ въ рукѣ, и изображающею на бумагѣ кругъ: со споящимъ у ея ногъ шаромъ.

Музыка изображается въ видѣ жены съ лирою въ рукахъ, и другими *Мусикійскими* орудіями и ношами, у ея ногъ лежащими.

Наука вообще изображается престарѣлою женою, съ лежащими предъ нею разными книгами, сферою, циркулемъ, линѣйками и проч. Иногда держащею зеркало и треугольникъ въ рукахъ, и съ крыльями за плечами: иногда идущею съ факеломъ: иногда окруженною сіяніемъ свѣта: иногда держащею руль, и споящею на шарѣ: иногда въ видѣ *Геніевъ*, держащихъ орудія, наукамъ приличныя.

Политика, дочь *корысти* и *любочестія*, представляется въ образѣ жены задумчивой, быспраго и проницательнаго взгляда, съ вѣсами въ рукахъ.

Рисовальное искусство изображается въ видѣ *Генія*, держащаго въ рукѣ рисовальное перо: а предъ нимъ стоятъ спаринныя изваянія, *Аполлонъ*, *Венера* глава и проч.

Рѣзное художество означается *Геніемъ*, держащимъ въ рукахъ *молошокъ* и *долото*, и окруженнымъ разными спаринными спашуями: или изображается двумя *Геніями*, изъ коихъ одинъ циркулемъ вымѣриваетъ грудную спашую, и другій выдѣливаетъ голову.

Стихотворство, или *Поезія*, изображается молодою *Нимфою* въ лавровомъ вѣнцѣ и съ лирою, иногда и съ крыльями: иногда съ систромъ въ рукахъ или у ногъ: иногда вознесенною на

на облака, и сидящую на бѣломъ мраморномъ стулѣ, съ вырѣзанными на немъ спаринными театральными масками.

Философія, или любомудріе, изображается женою важною и размышляющею въ величественной Діадимѣ, сидящею на бѣломъ мраморномъ стулѣ, держащею двѣ книги въ рукахъ, а иногда и Скипетръ.

Художество, или искусство, вообще представляется Геніями или крылатыми младенцами, съ Меркуріевою въ рукахъ палкою, и съ разными у ногъ лежащими искусственными орудіями: наприм. съ трубою и лавровымъ вѣнцемъ, палистрою и кистями, съ лирою, перомъ, книгами, шаромъ и проч.

Примѣчаніе: всѣ добродѣтели, науки и художества, отъ древнихъ причислялись къ божествамъ: найпаче же многіе люди отъ древнихъ язычниковъ сочтены въ число Боговъ; изъ коихъ главнѣйшіе суть нижеслѣдующіе:

IV. Мнимые Божки язычниковъ.

Ангерона, Богиня молчанія и терпѣнія, изображается съ зажатými устами, приложивъ къ нимъ перстъ, или съ печашью въ правой руцѣ.

Анубисъ, Божокъ древнихъ Египтянъ, изображается въ человѣческомъ видѣ, но съ песьею головою, въ простой одеждѣ, держа жезлъ мира и гремушку въ рукахъ.

Аполлонъ, или фебъ, Божокъ свѣта, музъ и стихотворства, и изобрѣтатель врачевства, представляется лучезарнымъ солнцемъ, проѣзжающимъ зодіакъ во своей колесницѣ, влекомой чешырью бѣлыми конями. Иногда въ видѣ младаго и прекраснаго юноши, съ длинными волосами и въ лавровомъ вѣнцѣ, съ лирою въ рукахъ, и разными мусикійскими орудіями, у ногъ его лежащими. Иногда сидящимъ на Олимпѣ посреди девяти Музъ, въ лавровомъ вѣнцѣ, и съ лирою въ рукахъ. Иногда вооруженнымъ стрѣлами и лукомъ. Иногда полунагимъ, съ висающимъ по плечамъ покрываломъ, и облокотившимся на пень

обвисшій

XXVI. Иконологическое описаніе мнимыхъ божковъ.

обвѣшанъ змѣею, съ колчаномъ и лукомъ. Лавръ, лебедь, соколъ, полевой сверчокъ и шаганъ ему посвящены.

Астартѣ, или *Аспаротъ*, представляется въ человѣческомъ образѣ, сидящемъ на колесницѣ о двухъ колесахъ, или на львѣ, съ громовскою сѣткою въ рукѣ.

Астрея, Богиня правосудія, изображается боязливою и печальною дѣвицею, величественнаго вида съ вѣсами и шпагою въ рукахъ.

Беллона, Богиня войны, изображается прѣугошавляющею жоней и колсеницу Марсу, брата своему, идущему на войну. Иногда бѣгающею посреди сраженія съ распущенными власами и распаленными очами, и съ кровавымъ бичемъ въ рукѣ. Иногда вооруженною съ головы до ногъ съ копьемъ или бичемъ, или съ мечемъ и щитомъ въ рукахъ. Иногда сидящею на колесницѣ, влекомой рѣзвыми конями, попирающими все имъ встрѣчающееся.

Вакхъ, *Бакхусъ*, или *Бикорнъ*, Божокъ вина, изображается въ видѣ младаго и рѣзваго юноши увѣнчаннаго блющевымъ и винограднымъ лѣпкомъ, покрытаго козловою и рысьею кожею, держащаго палку обвѣшаную виноградомъ, и виноградную кисть или стопу въ рукахъ, опроважаемаго сапирами, бѣдущаго на колесницѣ, влекомой львами, шиграми, рысьями, свиньями, ослами, обезьянами, и кеншавами. Иногда безбородымъ, иногда со длинною бородою, съ рогами и блющемъ на головѣ, и держащимъ виноградной гроздь въ рукѣ: иногда сидящимъ на бочкѣ со прочими своими знаками, и чащею: иногда съ раздвоеннымъ воловьимъ рогомъ въ рукѣ.

Венера, или *Афродита*, богиня красоты, изображается прекрасною нагою дѣвицею съ яблокомъ въ рукѣ: возлѣ ея спойтъ купидонъ со своимъ орудіемъ. Иногда выходящею изъ воды, и бѣдущею въ раковинѣ, которую везутъ Нереиды и Триптонны: иногда сидящею на Дельфинѣ, или морской козѣ, и окруженною Нереидами и Купидонами. Иногда бѣдущею по воздуху, въ колесницѣ, которую везутъ голуби или лебеди: бѣлые ея власы украшены вѣнкомъ, изъ мирры и розъ соплешеннымъ: многіе

многіе купидоны играютъ ея поясомъ. Иногда вооруженною, щипомъ и шлемомъ: иногда скованною, съ покрываломъ и цепью на ногахъ. Иногда опершеюся о сполбъ, съ голубомъ и рулю у ея ногъ. Иногда стоящею посреди двухъ купидоновъ, въ вѣнкѣ изъ колосьевъ, съ Вакховою палкою и спрѣлами въ рукахъ: иногда держащею правую руку на устахъ, а лѣвою коня за узду. Лебеди, голубы, горлицы, воробьи, черепаха, шакже роза, миршое дерево и зеркало ей посвящены. Круглый камень, правильно обдѣланный, иногда образуетъ сію Богиню.

Вертульнъ, божокъ садовъ и винницъ, изображается молодымъ юношею, полуодѣтымъ, съ рогомъ изобилія и плодами въ рукахъ. Иногда въ крестьянскомъ плащѣ, въ вѣнкѣ изъ класовъ, съ кожею дикаго звѣря повѣшенною на шеи, и садовымъ ножомъ въ рукѣ.

Веста, Богиня огня, изображается сидящею или стоящею, въ длинной одеждѣ, и подъ покрываломъ, и держащею Палладинъ кумиръ въ одной, а въ другой рукѣ сосудъ съ двумя ручьями, или жертвенную чашу; иногда рогъ изобилія, копье, поширъ, или зажженный факаль въ ея рукахъ представляется.

Вулканъ, Божокъ кузнечества и подземнаго огня, изображается хромымъ и безобразнымъ, съ короткими власами, и густою брадою, въ плащѣ короткомъ, на главѣ у него круглая и воспрывающая шапка, а въ рукахъ молотъ и клещи.

Гарпократъ изображается нагимъ юношею, держащимъ перстъ правой руки на устахъ, а лѣвою рогъ изобилія, плодами наполненный. Иногда возлѣ его змѣя, сова и песъ находятся. Вишневое дерево ему посвящено было.

Гигея и Салусъ представляются въ человѣческомъ образѣ со змѣею въ рукѣ; и почитаются первыми изобрѣшателями того, чего врачевство тщетно ищетъ, т. е. средствъ къ обновленію младости.

Граціи: Ефросина, Талія и Аглая, изображаются смѣющимися, почти нагими, и схватившимися за руки. Роза, мешательная коса и миршовой пучокъ имъ посвящены.

XXVIII. Иконологическое описаніе мнимыхъ божкоѡ.

Діана, Богиня охоты и лѣсовъ, представляется въ легкомъ бѣломъ охотничьемъ опоясанномъ плащѣ, съ завязанными власами, съ полумѣсяцомъ на главѣ, съ лукомъ, колчаномъ и стрѣлами, также съ собакою, возлѣ неѣ бѣгущею. Иногда одѣною въ кожу шигра, или другаго убишаго звѣря. Иногда бѣдущею въ колесницѣ, влекомой оленями или вепрями. Діана Ефесская, мнимая мать всѣмъ вещамъ, означається многими сосцами, поддерживаемая подпорками, имѣющая у ногъ иногда два оленя, или двѣ овцы, на головѣ корзину со плодами. Иногда съ гончими псами, еѣ окружающими. Діана Сабинская изображается въ Квирасѣ, съ лукомъ въ рукѣ, и собакою возлѣ неѣ бѣгущею.

Ескулапъ, Божокъ или изобрѣшатель врачевства, изображается въ лавровомъ вѣнцѣ, со змѣю и палкою въ рукахъ, и съ окружающими его псами.

Изида, древнихъ Египтянъ Богиня, изображается съ полумѣсяцомъ, или сосудомъ на главѣ, и систромъ въ рукахъ.

Ириса представляется въ звѣздѣ, со цвѣткомъ на главѣ, и съ мусикійскимъ орудіемъ въ рукахъ: чѣмъ означаються согласіе небесныхъ шѣлъ въ непрерывномъ ихъ движеніи, и безсмертныхъ въ вѣчности жизнь никогда нестарѣющаяся.

Купидонъ, Амуръ или любовь, изображается прекраснымъ нагимъ младенцемъ, или опрокомъ, или юношею съ крыльями лазореваго, пурпуроваго и золотого цвѣтовъ, съ лукомъ, и колчаномъ со стрѣлами. Иногда съ горящимъ факаломъ, и съ завязанными очами. Иногда держащимъ перстъ на устахъ.

Латона, мать Діаны, отличается пѣшухомъ, и пицею ея любимою, въ родахъ ей много пособившею.

Лунусъ, или лунъ, означається новомѣсячїя знакомъ, на обѣихъ его раменахъ: Фригійскою или Армянскою шапкою на главѣ: и пѣшухомъ возлѣ его стоящимъ. Иногда стоящимъ въ воинскомъ плащѣ, съ копьемъ и Викторіею въ рукахъ.

Луцина, Богиня родовъ, изображается въ вѣнцѣ, изъ травы донника соплешенномъ, съ горящимъ факаломъ въ рукѣ; иногда

иногда съ чашею и копьемъ въ рукахъ: иногда сидящею на стулѣ, держащею въ лѣвой рукѣ повиное дѣшя, а въ правой бѣлую лилію.

Марсѣ, Божокъ войны, брани и смятенія представляется вооруженнымъ съ головы до ногъ, въ латахъ и шлемѣ, съ копьемъ, щитомъ и профеями въ рукахъ. Иногда ѣдущимъ въ колесницѣ, влекомой Беллоною, или коньми. Иногда съ Медузиною головою, на щитѣ. Иногда облокопившимся на щитѣ, держа копье, остріемъ внизъ обороченное. Иногда идущимъ, сидящимъ, безбородымъ, или бородашымъ. Иногда нагимъ, иногда одѣтымъ въ воинское плащье и въ епанчѣ. Иногда держащимъ въ рукѣ скипетръ, или жезлъ правленія, или маслячную вѣшвь. Ему посвященъ былъ пѣтухъ.

Меликернѣ, Палемонѣ и Поршумнѣ, божки морскіе, изображаются въ видѣ спариковъ сѣдыхъ, или младенцами сидящими на дельфинѣ, держа въ рукахъ ключъ. Имъ посвящены гавани и пристанища морскіе.

Мельпомена, Богиня Трагедій, изображается съ мечемъ или кинжаломъ окровавленнымъ, и вѣнкомъ или Скипетромъ въ рукахъ. Иногда сидящею въ старинныхъ златыхъ крѣслахъ, въ царской дѣадимѣ, съ кинжаломъ въ рукѣ, и златымъ Скипетромъ возлѣ нея лежащимъ.

Меркурій, Божокъ краснорѣчія и купечества, изображается младымъ, спашнымъ, врачнымъ, и пріятнаго лица мужчиною, съ малою крылатою на главѣ шапкою, съ крыльями у ногъ, съ жезломъ въ рукѣ, въ короткой епанчѣ, а иногда и нагимъ. Иногда съ денежнымъ кошелкомъ и съ пальмовою вѣшвю въ рукахъ. По сторонамъ его собака, пѣтухъ и черепаха находящіяся.

Минерва, Богиня войны, художествъ, наукъ и премудрости, изображается вооруженною съ головы до ногъ, съ копьемъ и щитомъ въ рукахъ. Иногда предъ нею лежатъ разныя орудія, до наукъ и искусствъ принадлежащія. Иногда на ея шлемѣ или возлѣ нея сова или змѣя находятся: оба символы мудрости;

ибо

XXX. Иконологическое описаніе мнимыхъ божковъ.

ибо первая явственнѣе видѣтъ и во время ночной темноты; а вторая умѣетъ искусно пряпать голову всѣмъ своимъ шлемъ. Иногда подъ ея копьемъ лежитъ драконъ. Иногда въ епанчѣ, и въ шлемѣ съ перьями представляется сидящею, положи одну ногу на другую, и поддерживая правою рукою наклоненную главу.

Момусъ, Божокъ насмѣшества, изображается съ дурацкою палкою въ одной рукѣ, снимающимъ маску съ лица другаго.

Музы: Калліона, Кліо, Ерато, Талія, Мелпомена, Терпсихора, Евтерпа, Полимнія и Уранія; изображаются въ видѣ молодыхъ, прекрасныхъ и цѣломудренныхъ дѣвъ, въ хорошей, но въ простой одеждѣ: съ Аполлономъ, яко начальникомъ своимъ, въ лавровомъ вѣнцѣ и съ лирою. Иногда онѣ представляются въ вѣнцахъ, соплешенныхъ изъ перьевъ. Пальма: лавръ, испочники Гиппокренскій и Каспальскій, и рѣка Пермесъ имъ посвящены.

Натура, Естество, Природа, изображается въ видѣ Пана, означающаго все; или въ видѣ жены, имѣющей многіе сосцы, млекою наполненные, съ коршуномъ сидящимъ на ея рукѣ. Иногда въ образѣ женской главы, стоящей на столбѣ, окруженномъ многими сосцами: или женою накрышою покрываломъ, или лобызавшею младенцовъ. Иногда молодою дѣвою въ простой одеждѣ, въ вѣнцѣ изъ цвѣтковъ, подающею руку художеству.

Немезисъ, Богиня мщенія, изображается крылатою, и вооруженною факалами и змѣями, въ вѣнцѣ, и съ оленьимъ рогомъ на главѣ. Иногда у ногъ ея колесо, въ одной рукѣ скляница, а другая на устахъ находится. Иногда въ ея рукахъ вѣнцы, змѣи, или копье представляющія. Иногда сидѣтъ она на оленѣ.

Нептунъ, Божокъ водъ, изображается въ безобразномъ видѣ, со всѣмъ нагъ и съ бородою, держа въ рукѣ острогу, или презубецъ, или флагъ, иногда стоящимъ, иногда сидящимъ на морскихъ волнахъ, или ѣдущимъ на колесницѣ, здѣланной изъ раковины, влекомой морскими конями. Иногда сидящимъ на шихомъ морѣ, съ плавающими около его дельфинами, и стоящимъ

щимъ кораблемъ съ хлѣбомъ и шоварами. Иногда шаръ подѣ его ногами обрѣщается.

Паллада, Богиня мудрости и брани, изображается въ шлемѣ съ копьемъ, и Егидомъ или щитомъ въ рукахъ. Палладинъ Кумиръ, или палладіумъ, здѣланъ изъ дерева, вышиною въ три локтя, съ копьемъ, прялкою и верешеномъ въ рукахъ. Ей посвященъ былъ дѣшухъ. Почитаея за одно съ Минервою.

Панъ, или Силванъ, Божокъ лѣсовъ и паспужовъ, и изобрѣ-ташель свирѣлей, изображается безобразнымъ Сатиромъ, съ девятью свирѣлями и костьюлемъ, съ рогами на головѣ, съ волосами и бородою всколоченными, съ козьими ногами, и висящею на грудяхъ звѣздчатою козлинною кожею. Иногда поверженнымъ на землю Купидономъ.

Парки: Клотоны, Атропа, и Ахезиса, Богини надѣ чело-вѣческой жизнию, изображаются прядучими оную на подобіе нитокъ. Одна изъ нихъ держитъ прялку, другая прядетъ ленъ, а третья перерѣзываетъ нить. Иногда въ образѣ старухъ, въ вѣнцахъ, сплешенныхъ изъ бѣлаго льна, нарциссами и бѣлыми лентами перевитыхъ, въ одинакой одеждѣ, пурпуромъ обшитой. Бѣлый ленъ, долгую и благополучную; а черный крапкую и несчастливую жизнь означаетъ.

Пенаты, или Лары, кумиры или идолы древнихъ, домашніе божки, представляются въ видѣ маленькихъ статуи, стоящихъ на очагѣ, или въ лицахъ лежащихъ на одрѣ.

Плутусъ, *Плутонъ*, или Плутъ, Божокъ богатства и ада, изображается хромымъ съ зажмуренными очами, съ крыльями, и деньгами въ рукахъ, раздаваемыми людямъ безъ разбору.

Полимнія, одна изъ Музъ, Богиня риторики, изображается увѣчанною цвѣтами, или жемчугомъ и дорогими камнями, держащею въ одной рукѣ Скипетръ или свернутую бумагу; а другая движущаяся кажется.

Пріапъ, Божокъ садовъ, забавъ и роскоши, представляется безобразнымъ Сатиромъ, съ длинною бородою и склоченными

XXXII. Иконологическое описаніе мнимыхъ божковъ.

власами, и съ садовымъ ножемъ въ рукѣ. Иногда съ мѣшлѣю изъ ивняка, прогоняя оною пшѣцѣ. Иногда съ денежнымъ мѣшкомъ и колокольчикомъ въ рукахъ, также съ пѣтушымъ гребнемъ, коимъ и глава и подбородокъ его украшены.

Прозерпина, Богиня ада, изображается сидящею возлѣ Плутѣона въ колесницѣ, влекомой черными конями. Гранатовое яблоко, и маковый цвѣтъ суть ея отличные знаки.

Сатиръ, Божокъ лѣсовъ, изображается получеловѣкомъ и и полукозломъ; т. е. голова и половина туловища человѣчья, съ козьими рогами; а прочее все козлу свойственное. Иногда съ высунутымъ языкомъ представляется.

Сатурнъ, Божокъ времени, изображается крылатымъ старикомъ, пощающимъ собственныя дѣшея свои: т. е. часы дни, мѣсяцы и годы, съ косою въ рукѣ, и пѣсочными часами на главѣ. Иногда въ его рукахъ солнечные часы, весло, или змѣя, коломъ свернувшаяся, представляются.

Сераписъ, Божокъ древнихъ Египтянъ, изображается чело-
вѣкомъ съ жалѣбною мѣрою на главѣ, или съ ниткою въ рукахъ. Иногда съ Церберомъ возлѣ него стоящимъ.

Смерть, неумолимое божество, дочь ночи, и сестра сна; изображается въ видѣ чело-
вѣческаго скелета, съ крыльями, съ косою, иногда съ кипарисною вѣтвью, и въ черной епанчѣ. Иногда покрывомъ чернымъ покрываломъ. Иногда безобразнымъ чудовищемъ, не имѣющимъ ни очей, ни разума.

Судьба, божество непремѣнное и непреодолимое, представляется въ образѣ чело-
вѣческомъ, съ земнымъ шаромъ подъ ногами, и съ урною въ рукахъ, въ коей запертъ жребій чело-
вѣковъ. Иногда въ видѣ колеса, цѣпью прикованнаго, съ великимъ камнемъ съ верху, а съ низу съ двумя рогами изобилія и двумя дропиками. Иногда со Скипетромъ и звѣздочнымъ вѣн-
цомъ въ рукахъ.

Тритонъ, Божокъ морей, изображается получеловѣкомъ и полурыбою, съ извивомъ морскою раковиною въ рукѣ, и вѣнцомъ сплетеннымъ изъ коралловъ на главѣ.

Уранія

Уранія муза, Богиня астрономіи, представляется въ лазоревомъ одѣяннѣ, въ звѣздочной коронѣ, съ шаромъ въ рукахъ или у ногъ и математическими орудіями. Иногда со зришельною трубкою, и свернутою бумагою, на коей нечершаны небесные знаки.

Фаунъ, или *фавнъ*, Божокъ поля и нивъ, представляется въ видѣ человѣческомъ съ козьими ушами и хвостомъ. Иногда играющимъ на флейтѣ.

Флора, Богиня весны и цвѣтень, изображается убранною цвѣтами и фестонами, со стоящею возлѣ нея корзиною, цвѣтами наполненною. Иногда при ней представляется Зефиръ младенцемъ крылатымъ, съ крыльями бабочки.

Фортуна, Богиня счастья и случаевъ, изображается лысою, съ завязанными очами и крыльями у ногъ, изъ коихъ одна стоитъ на коловратномъ колесѣ, а другая на воздухѣ. Зри счастье.

Фурія, *Фуріи* три: *Алектрона*, *Мегера* и *Тизифона*, Богини ада и Музъ, изображаются свирѣпыми и ужасными, съ расстрепанными власами, съ пламенными очами, со змѣями на главѣ, съ зажженными лучинами или факалами; держащія перуны и громовыя стрѣлы въ рукахъ и проч.

Харонъ, Божокъ рѣки Ахерона, представляется сѣдымъ старикомъ, въ вѣшкѣ одеждѣ, сложенія крѣпкаго, взору весьма быстраго и проницательнаго: сѣдящимъ на суднѣ съ парусомъ, и переправляющимся чрезъ рѣку, пособляя сему своимъ шестомъ, и перевозя души умершихъ.

Церера, Богиня земледѣлія, изображается бдущею въ колесницѣ, влекомой драконами или летучими змѣями, съ горящимъ факеломъ въ рукѣ; иногда держащею колосья, маковицу скипетръ, и серпъ. Иногда представляется со многими полными сосцами, и въ вѣнцѣ изъ класовъ, держа серпъ, класы и маковицы въ рукахъ.

Цибела, *Сибелла*, или *Берециноія*, Богиня земли и жашвы, изображается въ одеждѣ испещренной цвѣтами и плодами,

сб

XXXIV. Иконологическое описаніе мнимыхъ божковъ.

съ кружкомъ и ключемъ въ рукахъ, сидящею на колесницѣ, влекомой львами, иногда окруженною разными звѣрьми, въ городской или высокой коронѣ на главѣ. Иногда у ногъ ея львы лежатъ. Иногда окружающъ ея Корибанты или жрецы, бѣя въ бубны и въ щипы копьями, коихъ одежда обвѣшена звонкими колокольчиками. Сосновое дерево ей посвящено было.

Эвтерпа Муза, Богиня музыки, изобрѣтательница флейты, изображается въ видѣ молодой Нимфы, увѣнчанной цвѣтами, съ музыкальными нотами, флейшою и гобоями въ рукахъ, и разными возлѣ неѣ лежащими музыкальными орудіями.

Эоль, божокъ вѣтровъ, изображается сидящимъ на высокой горѣ надъ пещерою, въ коей заключены вѣтры, со Скипетромъ въ рукѣ.

Юнона, Богиня царствъ и Имперій, богатства и супружества, чистоты и убранства, Царица Божковъ, изображается въ діадимѣ, сидящею на престолахъ стоящемъ на облакахъ, со скипетромъ въ рукахъ. Иногда ѣдущею на облакахъ въ колесницѣ, влекомой павлинами, или коньми, съ послѣдующею за нею Ирисою. Иногда съ копьемъ въ рукѣ. Павлинъ и Златорогой олень ей были посвящены.

Юпитеръ, царь всѣхъ Божковъ, изображается въ разномъ превращеніи; а именно: облакомъ для Данаи, злымъ дождемъ для Европы, Лебедемъ для леды, Амфипріономъ для Алкмены, орломъ для Ганимеда: иногда съ громовыми стрѣлами въ рукѣ. Иногда спарикомъ величественнаго вида, сидящимъ на престолахъ, полунагимъ, съ молніею и Викторіею въ рукахъ; иногда около его Граціи, часы, и Правосудіе представляются. Иногда въ образѣ спарика съ крылами, распроспертыми руками, длинною бородою, и исходящимъ ошпуда сильнымъ дождемъ. Иногда въ видѣ толстаго, круглаго, и по срединѣ раздѣленнаго камня. Дубъ ему былъ посвященъ.

Фемида, или Фемиса, Богиня правосудія, изображается съ очами завязанными лентою, съ вѣсами и шпагою въ рукахъ, иногда и съ діадимою на главѣ.

V. Стихій, явленія воздушныя и солнце.

Вода, вообще изображается въ видѣ молодой и прекрасной дѣвы, съ распущенными длинными серебрянными волосами, увѣнчанной вѣнкомъ изъ шпротника, съ сосудомъ въ рукахъ, откуда льется вода, и съ лежащимъ у ногъ ея дельфиномъ. *Море* представляется въ видѣ кита, дельфина, морскихъ чудовищъ, или кораблей въ дали зримыхъ. *Океанъ* означаетъ китомъ, или спарикомъ сидящимъ на морскихъ волнахъ, съ копьемъ въ рукахъ, сосудомъ, изъ коего льется вода, и лежащимъ возлѣ него морскимъ чудовищемъ. *Рѣка* изображается въ видѣ спарика съ длинными волосами и густою бородою, увѣнчаннаго вѣнкомъ изъ шпротника, лежащаго въ камышѣ, и облокотившагося на урну или сосудъ, изъ коего течетъ вода: иногда въ образѣ рогаатаго шельца. Иногда женою нагою, по поясъ въ водѣ плавающей.

Воздухъ, изображается въ видѣ жены сидящей на облакахъ, и держащей въ рукахъ Хамелеона съ сидящимъ возлѣ неѣ орломъ. Иногда въ образѣ Ирисы съ покрываломъ, или Юноны съ ея павиномъ, или Зефира съ малыми крылышками. Иногда въ одѣянтіи изъ орлиной кожи.

Вѣтръ представляется въ образѣ челоѣка или Геніа крылататаго, безпокойнаго и лѣтающаго. Вѣтры называются различными именами, изъ коихъ главнѣйшіе суть. *Аквилонъ* восточный, и *Борей* сѣверный вѣтры изображаются молодымъ челоѣкомъ, закрывающимъ лице свое эпанчею, съ крыльями и половинчатыми спаринными сапогами. *Буря* изображается въ видѣ разгнѣваннаго Эоля, и сердитыхъ вѣтровъ, подымающихъ морскія волны. *Зефиръ* западный и полуденный вѣтръ, изображается съ крыльями, и въ вѣнцѣ соплетенномъ изъ разныхъ цвѣтовъ, для означенія, что онъ оживопворяетъ цвѣты и плоды. *Зевсъ* и *Калаисъ*, сильно и тихо дышущіе вѣтры, отличаются длинными лазоревыми волосами, крыльями у ногъ, и позолоченною на спинѣ чешуею.

XXXVI. Иконологическое описаніе стихій и временъ.

Земля изображается женою увѣчанною цвѣтами, держащею въ рукѣ рогъ изобилія, наполненный цвѣтами и плодами, со львомъ у ногъ ея спящимъ: иногда Цибеллою.

Огонь, изображается въ видѣ Вулкана, стоящаго посреди своихъ Цыклоповъ: иногда въ образѣ Вестальской дѣвicy стоящей предъ жертвенникомъ, на коемъ горитъ священный огонь: или жены, держащей сосудъ съ огнемъ, и съ саламандрою, у ногъ ея лежащею.

Солнце изображается въ видѣ младаго бѣлокурого юноши, окруженнаго сіяніемъ, сидящаго на колесницѣ, влекомой чешырмя бѣлыми конями, пробѣгающаго зодіакъ, съ бичемъ въ рукахъ. Иногда въ видѣ великаго камня, лежащаго, на колесницѣ и быспро бѣгущими конями влекомаго, со предшествоющею ему звѣздою; ибо древніе думали, что сіе свѣтило есть воспламененный камень. Иногда въ видѣ нагой жены увѣчанной лучами, съ бичемъ въ рукѣ, для означенія спремительнаго своего печенія.

VI. *Время, и переменны, или теченіе временъ.*

Время вообще представляется въ образѣ старика, отъ древности лѣтъ изсохшаго, съ крыльми, сбдыми власами и бradoю, держащаго въ рукахъ косу: иногда въ видѣ мужа безъ крылъ, сидящаго на колесницѣ, влекомой двумя быспрыми оленями. *Будущее* солнцемъ, являющимся во своей колесницѣ, предъ коимъ ѣдетъ Аврора въ провожаніи часовъ. *настоящее*, пускаемыми отъ младенца мыльными пузырьками. *Прошедшее* пѣсочными часами истекшими. Триличное изображеніе означаетъ всѣ сіи три времена, съ большимъ покрываломъ, на подобіе свода надъ нимъ протянутымъ, для означенія того, что какъ три лица вмѣсто соединенные составляютъ единъ образъ: такъ и времена прошедшее, настоящее и будущее смѣшиваются въ единое мгновеніе, человѣческомъ разсудкомъ опіюдъ непоспимое. Времена годичныя, мѣсячныя и дневныя представляются въ видѣ особливыхъ, и каждому приличныхъ, изображеній.

Вре-

Времена 4 годишныя представляются 4 женами различнаго вида. *Весна* изображается въ видѣ флоры, въ вѣнцѣ на головѣ соплешенномъ изъ цвѣтовъ, съ корзинкою въ рукахъ наполненною цвѣтами: стоящею посреди лѣшающихъ около ея забавъ и веселій, и деревьевъ развивающихся и зеленѣть начинающихъ. Иногда въ образѣ Меркурія. Иногда корзиною наполненными цвѣтами, и бараномъ при ней стоящимъ. *Зима* одѣвается въ теплое плащье или шубу, или сидящею близъ огня: или стоящею съ покрышою главою предъ деревомъ, коего листья опали: или съ сосудомъ наполненнымъ горящаго угля и съ саламандрою: или въ образѣ престарѣлаго мужа, стоящаго въ тѣни, покрываго овецъею кожею, сидящаго предъ огнемъ, или спящаго въ пещерѣ, въ кошовою виденъ ледъ и иней. Иногда въ видѣ Геркулеса, въ вѣнцѣ соплешенномъ отъ изсохшихъ вѣтвей и безъ листовъ: иногда съ сухими плодами, и чайкою въ рукахъ. *Лѣто* увѣнчивается колосьями, со снопомъ и серпомъ въ рукахъ, и дракономъ возлѣ лежащимъ. Иногда въ видѣ Аполлона, въ самой тонкой бѣлой одеждѣ, и зашпошканной маншѣи, съ серпомъ въ рукѣ, и лежащимъ возлѣ него снопомъ. Иногда нагимъ и безъ всякой одежды, въ вѣнцѣ соплешенномъ изъ колосьевъ, съ рогомъ изобилія, наполненнымъ всякимъ хлѣбомъ, и съ серпомъ въ рукахъ. *Осень* представляется въ видѣ жрицы Вакховой, или самого Вакха въ пурпуровой одеждѣ, въ вѣнцѣ изъ виноградныхъ листовъ, съ виноградными гроздями въ рукѣ, и съ корзиною наполненною плодами на главѣ: иногда съ рогомъ изобилія исполненнымъ плодовъ, съ ящерицею и зайцемъ: иногда Бахусомъ обѣими руками выжимающимъ виноградной гроздь въ снопъ.

Времена дневныя изображаются въ различномъ видѣ. *Аврора*, денница, утро или утреннее время, представляется женою крылатою, со звѣздою на главѣ: иногда младою Нимфою увѣнчанною цвѣтами, сидящею въ алой или пурпуровой колесницѣ, влекомой Пегасомъ, съ факеломъ въ правой рукѣ, разсыпая розы лѣвою. Иногда съ великимъ покрываломъ, далеко назадъ простертымъ, съ румянными перстами и червленными коньми. Иногда съ пѣтухомъ возлѣ неѣ стоящимъ.

Вечеръ изображается въ видѣ Діаны, ѣдущей во своей колесницѣ въ лѣса на звѣриную ловлю.

День представляется въ образѣ Аполлона обѣѣжающаго во своей колесницѣ небесный зодіакъ.

Ночь изображается женою въ маковомъ вѣнцѣ, и въ длинной черной мантіи, распеширенной звѣздами и маковыми цвѣтами. Иногда ѣдущею въ колесницѣ, крылашою, и съ распростирытымъ звѣздчатымъ покрываломъ. Иногда съ обороченнымъ внизъ факаломъ. Иногда лешучею мышью. Иногда женою одѣшою въ голубую епанчу, распеширенную звѣздами, съ большими на задѣ крыльями, въ вѣнцѣ соплешенномъ изъ маковыхъ цвѣтовъ, и съ двумя младенцами, на ея рукахъ спящими.

Полдень представляется въ видѣ Венеры, обнимающей Амура, или Аполлона ѣдущаго во своей колесницѣ, съ быстрыми конями, прогоняющими предъ собою облака: или въ образѣ коршкнхъ шбней.

Время мѣсячное или годичные мѣсяцы.

Мѣсяцъ вообще изображается зодіакомъ, съ обыкновенными небесными знаками. Иногда въ человѣческомъ видѣ съ крыльями, цвѣтами, плодами, или живошными; либо упражненіями, каждому мѣсяцу приличными.

Августъ представляется въ образѣ новаго человѣка, держащаго при устахъ чашу съ прохлаждающимъ напиткомъ, и опахало изъ павлинныхъ перьевъ здѣланное. Иногда Дѣвою, небеснымъ знакомъ зодіака.

Апрѣль представляется въ видѣ младаго человѣка украшеннаго цвѣтами, примузыкѣ пляшущаго: иногда Телцомъ.

Генварь, или Январь представляется въ образѣ двуличнаго Януса, со старымъ и младымъ лицомъ: для ознаменованія шбмъ прошедшаго и наступившаго года. Иногда въ видѣ Римскаго Консула, бросающаго на жертвенникъ ладанъ въ честь Янусу и Ларамъ, съ пѣшухомъ при немъ стоящимъ. Иногда Водолѣемъ.

Декабрь

Декабрь изображается невольникомъ, держащимъ въ рукѣ горящій факалъ. Иногда Козерогомъ.

Іюнь представляется нагимъ человѣкомъ, со членами отъ солнца изохшими, съ волосами рыжими и соломинкою связаннми, и съ корзиною въ рукахъ, шелковичными ягодами наполненною. Иногда Львомъ.

Іюнь изображается нагимъ человѣкомъ, указывая перстомъ на солнечные часы, съ горящимъ факаломъ въ рукѣ, и съ серпомъ позади. Иногда Ракомъ.

Май представляется въ образѣ мужа въ длинной одеждѣ съ широкими рукавами, обняющаго цвѣтокъ, и держащаго корзину наполненную цвѣтами, съ павлиномъ при немъ стоящимъ. Иногда Близнецами.

Мартъ изображается человѣкомъ, одѣтымъ въ волчью кожу. Иногда Овномъ, или козломъ, также ластовицею, сосудомъ преисполненнымъ млека, и зеленеющею правою.

Ноябрь представляется въ человѣческомъ образѣ, въ пологнѣнной одеждѣ, съ лысою головою, опершимся на жертвенникъ, на коемъ лежитъ голова дикой козы, съ систромъ въ рукѣ. Иногда Спрѣльцемъ.

Октябрь изображается Ловцемъ или охотникомъ, у ко- его голова увѣшена пшцами, съ зайцемъ и мѣрою у ногъ его лежащими. Иногда Скорпиономъ.

Сентябрь представляется нагимъ, съ висящею на плечахъ епанчою, съ ящерицею въ рукѣ, и стоящими возлѣ него мѣрами, бочками, и прочими винными сосудами. Иногда Вѣсами.

Февраль изображается женою одѣтою и препоясанною, держащею въ рукѣ морскую пшиду, и на главѣ урну съ водою опшуда шекущею, съ цаплею и рыбою, у ногъ ея находящимися. Иногда Рыбами.

Время часовое, или часы, изображаются богинями съ перепончатыми крыльями какъ у бабочекъ, и солнечными или инными часами.

Время некончаемое, вѣчная жизнь, или вѣчность предст-
 вляется въ образѣ времени, держащаго въ рукѣ змѣю, кольцомъ
 свившуюся, или какое нѣсешь кольцо. Иногда Богинею, держа-
 щую въ рукахъ озаренныя лучами головы солнца и луны. Иног-
 да женою стоящею подъ покрываломъ, съ земнымъ въ правой
 рукѣ шаромъ. Иногда младою героинею, съ копьемъ и рогомъ
 изобилія въ рукахъ, и земнымъ шаромъ у ногъ лежащимъ.
 Иногда въ видѣ круга съ глобусомъ, и съ орломъ на немъ сидя-
 щимъ. Иногда означаетъ фениксомъ и Слономъ. Иногда въ
 срединѣ кольца изображаются пѣсочныя часы съ крыльями.
 Иногда изображается шрема лицами, съ великимъ покрываломъ,
 надъ ними по подобію свода расшнурованнымъ.



Краткое



Краткое истолкованіе означенія изображеній, кои въ Емвлеммахъ и гербахъ употребляются.

I. Животныя.

Агнецъ, или овца, знакъ кропосши, дѣвства, непорочности. *Аистъ* или *Сперкъ* пшца, кормящая своего опца и машь во время ихъ старости, и имѣющая безмѣрную любовь ко своимъ пшенцамъ, означаетъ благочестіе, кропосшь, любовь, почианіе къ родителямъ, и благодарность.

Алкїонъ, или зимородокъ пшца, вьющая себѣ гнѣздо во время морской пишины, есть ознаменованіемъ мира и спокойствія; и по тому подъ Алкїоновыми днями разумѣтся мирное спокойное и благополучное время. Онажъ означаетъ уединенную жизнь и неустрашимость.

Бабочка есть знакомъ глупости, легкомыслія, непоспоянства, иногда души или сердца пѣнненнаго любовію. Бабочкины крылья значащъ любовь, игры, смѣхи и забавы.

Боровъ, или *Вепрь* дикій означаетъ сполѣтнія игры, кои въ честь Діаны представляемы были, иногда звѣриную охоту или ловлю, иногда неустрашимость, смѣлость, свирѣпость и разбой.

Верблюды есть знакомъ воздержности и умѣренности; ибо онъ болѣе прочихъ животныхъ сноситъ голодъ и жажду.

Волкъ, *Волчица*, значатъ вора, воровство. Ненасыщенство, скупость. *Волчица*, сосцами питающая двухъ младенцовъ, означаетъ начало Рима, и власть древнихъ Римлянъ. *Волчица* одна почитается знакомъ непотребной женщины, или любовспрасной жизни, иногда рѣки Тибра.

Волъ, *быкъ*, *шелецъ*, ознаменуетъ разные смыслы, особливо же трудъ, силу, крѣпость, шерпѣніе, миръ, земледѣліе, жалобопашество, мудрость и зрѣлый разумъ. На Египетскихъ медаляхъ волъ значитъ Божка Аписа, или посвященіе Анпиноа, Египтянами вторымъ Аписомъ сочпеннаго. Имѣющій роги украшенные лентами, жертвоприношеніе или закланіе на жертву. Волъ изображенный такъ, будто бы онъ хочетъ бить рогами, означаетъ войну или боевое звѣрей позорище. Волы везущіе плугъ, и ведомые человекомъ, значатъ основаніе новаго селенія. Волъ и корова влекущіе плугъ или колесницу, значатъ то, что мужчины о внѣшнихъ, а женщины о внутреннихъ дѣлахъ домашнихъ пеиися должны.

Ворона, или *Воронъ*, означаетъ Аполлона, божка предвѣщаній; а сидящій на кучкѣ, брачный союзъ или супружескую вѣрность.

Гарпія, вымышленная птица, значитъ всякіе пороки, скупость, сребролюбіе, а иногда силу и крѣпость.

Гиппопотамъ значитъ страну, гдѣ онъ рождается, особливо Египетъ, или рѣку Нилъ.

Голубь означаетъ чѣстность, чистоту, иногда крѣпость. Голубы два съ распростертыми крыльями чѣлующіеся, значатъ любовь, дружбу, супружескую вѣрность. Часто изображаются на

на колесницѣ и Олшаряхъ Венеры и ея сына. Лучезарный голубъ образованіемъ есть С. Духа.

Горлица означаетъ чистоту, непорочность, согласіе мужа и жены, супружескую любовь, и вѣрность: иногда вѣрность и преданность воиновъ ко своимъ государямъ.

Дельфинъ, посвященный Аполлону, и лежащій возлѣ Аполлонова шагана, значитъ священническое Децемвировъ достоинство: обвившійся вокругъ якоря или презубца, волность шорговы, власть надъ моремъ, пищу морскую, спокойство, надежду и безопасность.

Журавль означаетъ благоразуміе, бдѣніе, неусыпность и осторожность. Журавли летящіе стадомъ значатъ соединенное общество, и начальника.

Заецъ есть ознаменованіемъ слуха, чуткости, изобилія, робости, пугливости, страха. Заецъ и волчица значатъ начало Рима, основаннаго двумя братьями, по сказкамъ, волчицею воспитанными: власть Римлянъ надъ многими народами; и спрану, сими животными изобилующую.

Змѣя имѣетъ различное ознаменованіе: въ кругъ свившаяся значитъ разсужденіе, предосторожность, здравіе: пресмыкающаяся, угрызеніе совѣсти, печаль, зависть, раздоръ, мяшежъ, благодарность: на жертвенникѣ или въ рукахъ богини, здравіе: на жертвенномъ шаганѣ лежащая, дельфійскаго Оракула: вокругъ палки обвившаяся, Эскулапія, врачевство: держащая хвостъ въ рту, вѣчность: изображенная у ногъ мира, войну и ссору: лежащая у ногъ Минервы, особенной присмотръ надъ дѣвцами: выползающая изъ корзины, или ползущая за Вакхомъ, праздники сего божка. Двѣ змѣи ознаменуютъ Азію.

Каприкорнъ, или Козерогъ, вымышленное животное, знакъ Діаны и цесаря Августа.

Коза значитъ Юнону; *Козелъ* нечистоту и сластолюбіе.

Конь есть знакъ войны, сраженія, побѣды, храбрости мужественнаго воина, Полководца, или власти надъ войскомъ.

Изображенный на пуническихъ медаляхъ значить городъ Картагену, построенную, по предсказанію оракула, на томъ мѣстѣ, гдѣ найдена конская голова. Конь прыгающій значить Испанію, изобилующую лучшими лошадьми, или Букефала любимую лошадь, Александра Великаго, или вообще Европу. Кони пасущіеся въ полѣ, означаютъ миръ, спокойствіе, вольность, страну паспвами изобилующую. Конь бодрый, убранный, спящій на заднихъ ногахъ, значить лагерь для безопасности войскъ отовсюда укрѣпленный.

Крокодилъ есть знакъ Нила и Египта, также позорищъ, на коихъ очамъ зрителей представлялося сіе рѣдкое животное.

Кроликъ значить изобиліе, страхъ и боязнь; и Испанію, по елику сія земля плодородна.

Лебедь есть знакъ пѣнія, музыки, добраго спихошворца, Аполлона и Венеры.

Левъ есть знакъ отважности, силы храбрости, милости, великодушія, гнѣва, неистовства, добраго царствованія, и земледѣлія. Гербъ Испаніи и Голландіи есть левъ. Левъ мертвый знакъ безсилія, ничтожества, презрѣнія.

Лисица пріемлется знакомъ лукавства, обмана, оспрошны и хитрости.

Обезьяна или *Мартишка*, есть знакъ подражанія, пересмѣшничества, и Комедіи.

Олень означаетъ долголѣтнюю жизнь, человека прельщающагося ему чинимымъ ласкательствомъ, городъ Ефесъ, и прочія грады, въ коихъ обожали Діану.

Орелъ есть, ознаменованіемъ древнихъ легионовъ, и Имперій, кои поставляли онаго первѣйшимъ своимъ знакомъ, также смѣлости остраго разума, Астрологіи и воздуха: изображенный съ громовою стрѣлою означаетъ Юпитера или верховную и самодержавную власть. Онъ часто изображается въ гербахъ государей, Князей и великихъ людей, для извѣщенія ихъ власти, силы, могущества, добрыхъ ихъ нравственныхъ качествъ и добродѣтелей: иногда обоженія государей.

Оселъ

Оселъ есть знакъ лѣнности, неprovорства, нерадѣнія, неповорошливости. Ослиная голова означаетъ невѣжество, непрочное дѣло, и ругательство.

Пава, есть знакъ стыдливости и горячности родителѣй къ ихъ дѣтямъ.

Павлинъ означаетъ обоженіе Царей. Съ распущеннымъ хвостомъ: гордость, щеславіе, иногда пригожаго, но глупаго челоvѣка.

Пегазъ, или *крылатый конь*, есть знакъ древняго коринѣа; по тому что Минерва даровала его тамо Беллерофонту, для сраженія съ Химерою; также и другихъ Африканскихъ и Сицилійскихъ городовъ, кои Карфагенцами покорены были. Аполлонъ и Музы употребляли его для ихъ путешествія. Древніе думали, что сей чудесный конь родился отъ крови Африканки Медузы.

Пеликанъ есть образъ чадолубія, любви отеческой къ дѣтямъ, и тайнства С. Вечери.

Песъ, или *собака*, означаетъ вѣрность, память, благодарность, послушаніе, бдѣніе, безстыдство, зависть: бѣгущій съ поднятымъ хвостомъ, побѣду: а съ поджатымъ потерю. Діана, Актеонъ, Цефалъ, и Адонидъ изображаются со псами. Песъ, стоящій возлѣ раковины, съ окровавленнымъ рыломъ, значитъ городъ Тиръ, гдѣ Геркулесова собака, сбѣвъ червленную морскую улишку, возвратилася домой съ краснымъ рыломъ, и дала знать о сей превосходной краскѣ.

Пчела означаетъ трудолюбіе, неусыпность, науки, искусства и художества. Градъ Ефесъ, и многіе другіе отличающіеся изображеніемъ пчелы одной, или многихъ пчелъ, въ ихъ обыкновенныхъ гербахъ.

Пѣтель, или *Пѣтухъ*, есть знакъ бдѣнія, бодрствія, неусыпности, охраненія виноградовъ, сраженія и побѣды. Левъ бѣгущій отъ пѣтуха означаетъ разбитіе Гишпанцевъ Французами. Вакхъ, Лунусъ, Марсъ, Меркурій, Минерва, и Эскулапій съ пѣшухомъ изображаются.

Ракъ есть знакъ приморскихъ городовъ, также благоразумія, мудрости, разсудка, медлѣннаго но благоразумнаго дѣла или труда.

Рыбы означаютъ селенія, или города приморскія. А *Тунецъ*, великая морская рыба, есть знакъ Царя-града.

Саламандра знакъ огня; ибо древніе ложно думали, будто она живетъ въ сей стихіи.

Сверчокъ, кузнечикъ или коникъ полевой, значить негоднаго стихотворца, враля, и Аполлона.

Свинія знакъ Рима, а особливо начала онаго, и того мѣста, на коемъ сооруженъ Лавиніумъ.

Сирена, полудѣвица и полурыба, означаетъ пріятность словъ, гласа, пѣнія, роскоши и прельщенія: изображается съ бумагою, въ шрубку свернушою, съ двумя флейсами лирою и зеркаломъ.

Слонъ означаетъ вѣчность: ибо онъ живетъ весьма долго; благоговѣніе къ Богу; ибо думаютъ, что онъ покланяется солнцу; умѣренность: ибо ѣстъ и пьетъ только въ извѣстное время; иногда высочайшую власть, публичныя игры, пріумы и проч.

Сова почитается знакомъ мудрости, бодрости, и бдѣнія; по тому что она видитъ въ темнотѣ, и не спитъ ночью. Будучи посвящена Минервѣ, иногда на ея шишакѣ, иногда на шлемѣ, или у ея ногъ изображается.

Свинксъ, вымышленное животное, сложенное изъ дѣвичьей головы и львиного шуловища, или изъ лица женскаго, крылъ птичьихъ, кожшей львиныхъ: почитается знакомъ разума, и символомъ вѣры. Посвящается Аполлону, солнцу и премудрости, отъ коихъ ни что не сокрывается. Отъ древнихъ поставлялся при входѣ храмовъ, для означенія святости таинства вѣры. Изображенный на медаляхъ Царскихъ означаетъ то, что ввѣренныя тайны Царскія свято хранить должно.

Тигръ почитается знакомъ свирѣпства, звѣрства, гнѣва, ярости, немилосердаго мщенія, неистовства.

Фениксъ

Фениксъ, баснословная птица, значить вѣчность, воскресеніе мертвыхъ, надежду будущей блаженнѣйшей жизни; ибо древніе думали, что онъ непрестанно изъ своего пепла перерождается, и бываетъ бессмертнымъ.

Черепаша означаетъ лѣность, медлѣнность, непорочность, чистоту. *Возлѣ Венеры* изображенная значить, что замужныя жены большею частью дома сидѣть должны.

II. Растѣнія, и растѣній части.

Амарантъ и *Бархатецъ*, почитаются знакомъ бессмертія; ибо цвѣты сихъ растѣній цвѣтутъ чрезъ цѣлое лѣто, и изсохши не теряютъ своей красоты.

Блющъ, блющевыя листья, значатъ Вакха, пѣянство, и бѣшенство, излишнимъ употребленіемъ вина причиняемое. Тождь самое значатъ и

Виноградные листья, или *Виноградъ*.

Виноградная кисть ознаменуетъ изобиліе, веселіе, спрану, добрымъ виномъ изобилующую, или обѣтованную землю.

Гранатъ цвѣтущій, или *гранатный цвѣтъ*, есть знакъ совершеннаго дружества и пріязни. *Незрѣлое гранатовое яблоко* означаетъ младую Государыню, вступившую въ правленіе прежде совершеннаго возраста. *Созрѣлое гранатовое яблоко*, знакъ великаго и достойнаго Государя, иногда согласія, соединенія общества, народовъ, и общаго спокойствія.

Дубъ значить силу, крѣпость. Тождь означаетъ и дубовою вѣтвьюю. *Дубовый вѣнецъ*, или *корона гражданская*, изъ дубовыхъ листовъ соплешенная, есть ознаменованіемъ заслугъ шѣхъ, кои своимъ подвигомъ спасли жизнь согражданъ своихъ.

Кедръ означаетъ долголѣтнюю жизнь, крѣпость, постоянство и твердость.

Кипарисъ есть знакъ смерти, печали, сожалѣнія. *Плутонъ* изображается въ Кипарисномъ вѣнцѣ.

Класъ, *Колосъ*, или *снопъ* изъ колосьевъ, означаетъ плодоносную землю, привозъ хлѣба изъ чужихъ земель, лѣто, жашву и Цереру.

XLVIII. Иконологическое описаніе тѣлесныхъ частей.

Лавръ, вообще пріемлется знакомъ побѣды. Лавровая вѣтвь въ рукѣ значитъ одолѣніе, завоеваніе, шоржесство. Лавровый вѣнецъ на главѣ поставляется наградою за храбрость, мужественные подвиги, добродѣтель, и безсмертіе. Аполлонъ, Государи, ученые люди прославившіеся своими трудами, представляются въ лавровыхъ вѣнцахъ.

Масличное древо, и *масличная вѣтвь*, ознаменуютъ миръ, мирное и спокойное время, благоденственное царствованіе, и возвышеніе мира.

Пальма и *пальмовая вѣтвь*, почитаются знакомъ побѣды, одолѣнія, изобилія, плодородія, продолженіе царства или Имперіи. Пальмовая вѣтвь въ рукѣ значитъ государя побѣдителя, или полководца, побѣдами прославившагося.

Плоды и *цвѣты*, преисполняющіе корзину или рогъ изобилія, означаютъ красоту природы, изобиліе и плодоносіе земли.

Растѣнія различныя иногда означаютъ страну, гдѣ они родятся и растутъ. На прим. *Роза* означаетъ островъ Родосъ.

Сосна, знакъ Цибеллы, костровъ для сожженія мертвыхъ, Корибантовъ и Вакханшоекъ, кои жаживали съ ширсами обвившими лентами, и сверху оныхъ повѣшенными сосновыми шишками.

III. Части тѣла человѣческаго и животныхъ.

Глава человѣческая значитъ того, чѣмъ образъ она имѣетъ.

Глава воловая есть знакъ труда и попребнаго къ оному терпѣнія. Три воловыя головы значили у Египтянъ три годичныя времена, способныя къ земледѣлію.

Перстъ единъ положенный на устахъ означаетъ молчаливость, великодушіе, терпѣніе правосудія и гнѣва Божія.

Плоти животныхъ, т. е. различныя ихъ части цѣльныя или раздробленныя ознаменуютъ жертву или жертвоприношеніе.

Рука поднятая въ верхъ, съ двумя перстами просянущими, а прочими согбенными, значитъ вѣрность, присягу, сохраненіе клятвы: рука надъ скипетромъ, правосудіе: рука со скипетромъ ознаменуетъ державу, верховную власть, царствованіе, силу, могущество. Рука сожающая, діалектику; а отверс-
стая

спая краснорѣчіе означаютъ. Рука съ мечемъ знакъ храбрости, мужества, охраненія цѣлости Государства. Рука съ мечемъ и лавровою либо масличною вѣтвю, знакъ готовности къ войнѣ и миру. Двѣ руки сложенные вмѣсто означаютъ вѣрность, доброе согласіе, союзъ, дружбу.

Чувства тѣлесныя означаются особливými тѣлесными частями: *ноздри* или *носъ* значатъ обоняніе: *око* или *глазъ* зрѣніе: *персты* осязаніе: *уста* и *языкъ* вкусъ: *ухо* слухъ или слышаніе. Чувства ошлываются и другими признаками: *обоняніе* цвѣтами или псомъ; *зрѣніе*, зеркаломъ, радугою, или копчикомъ либо соколомъ пшцею; *осязаніе*, горностаемъ или бжомъ; *вкусъ* плодами или корзиною исполненною плодовъ; *слухъ* мусикійскими орудіями или зайцемъ.

IV. Небесныя тѣла.

Звѣзда означаетъ обоготвореніе, восходъ солнца, Венеру. Звѣзды многія значатъ счастье, благополучіе, вѣчность: иногда дѣшей царскихъ живыхъ, или уже усопшихъ, и ко святымъ причтенныхъ.

Зодіакъ съ небесными знаками означаетъ теченіе 12 годичныхъ мѣсяцевъ. Онъ же со всѣми своими знаками, также съ солнцемъ и луною изображенный, ознаменуетъ благополучное царствованіе Государей, и сохраненіе всѣхъ сочленовъ общества.

Комета знакъ сомнительнаго или неблагополучнаго предзнаменованія обудущемъ.

Луна въ разномъ видѣ значитъ многоразличныя перемѣны и непостоянство временъ. Полумѣсяцъ знакъ Турецкой Имперіи.

Солнце поставляется знакомъ истинны, правды, премудрости, провидѣнія, плодородія и изобилія плодовъ земныхъ.

V. Бездушныя вещи или тѣла, и орудія.

Арфа, или *лира* есть знакъ совершеннаго согласія и Аполлона, въ даръ сему Божку поднесенная отъ Меркурія, изъ -
 10**** брѣша.

бръшателя оной. Лира въ рукахъ Кентавра означаетъ Хирона, Ахилесова учишеля. Лира съ лавровою вѣтвью и ножомъ вмѣстѣ изображенная значить Аполлоновы игры. Двѣ лиры, вмѣстѣ соединенныя значить тѣ грады, въ коихъ Аполлонъ почитался начальникомъ музъ. Лиры и старинныя свирѣли вмѣстѣ значить Героевъ и любителей наукъ.

Воинскіе знаки, или Трофеи, вмѣстѣ расположенные, означаютъ одержанныя побѣды, присягу войсками учиненную законному ихъ Государю, вновь основанное людское селеніе, шоржесство и память славныхъ Геройскихъ дѣлъ и предпріятій.

Врата градскіе, или башенныя пославляются знакомъ магазиновъ, для общенароднаго облегченія жалбыми запасами наполненныхъ.

Вѣнецъ отъ древнихъ народовъ не токмо былъ соплетамъ изъ лисвій, вѣтвій, цвѣтовъ и плодовъ различныхъ растѣній, но и слагался былъ изъ злапа и дорогихъ камней, такъ что у каждаго Божка и земнаго Владыки былъ особливый вѣнецъ. Наприм. *Блющевый* Вакха и Меркурія. *Виноградный* и *фиговый* Сатурна. *Дикталіиновый* Луцины. *Дубовый* и *злапый* Юпитера, славныхъ Государей и отличныхъ гражданъ. *Еловый* Фортуны. *Квиловый* Юноны. *Кипарисный* Плутона. *Класный* или изъ пашенныхъ колосьевъ Цереры. *Лавровый* Юпитера и Аполлона, Калліоны, Клои и побѣдителей. *Лозный* т. е. изъ виноградныхъ листовъ и гроздовъ, Вакха. *Лотусовый*, или лотусова лисья побѣдителей на Олимпійскихъ играхъ. *Лучезарный* или сіяніемъ окруженный, Государей преславившихся, и С. Угодниковъ Божіихъ. *Масличный* Меркурія, Минервы, Грацій и побѣдителей на Олимпійскихъ играхъ. *Миртовый* Венеры, Комуса, Гимена, и Пенатовъ или домашнихъ Божковъ. *Пальмовый* Викторіи или побѣды. *Петрушечный* Аплетовъ, т. е. побѣдителей при Немейскихъ играхъ. *Плодный* и разноправный, или изъ разныхъ листовъ и плодовъ, годичныхъ временъ и горъ. *Разноцвѣтный*, или изъ различныхъ цвѣтовъ, Флоры, Музъ, Поезій, и Музыки. *Розмариновый* Пенатовъ. *Розовый* Венеры, Комуса, и Гимена. *Сосновый* Пана. *Тополовый* Геркулеса. *Тростниковый* рѣкъ. *Усыпанный жемчугомъ и алмазами* Царей, Коро-

Королей, Императоровъ, и Первосвященниковъ. *Шелковичный Меркурій*; и прочая.

Вънецъ, Диадима, или Корона Императорская, подобна Мишрѣ, высока, покрыша, съ верху проерздѣльна, украшена драгоценными камнями, съ верху шаръ со Крестомъ. *Княжеская* низка и безъ покрышки. *Королевская или Царская* покрыша выпуклиста, съ шаромъ и Крестомъ. *Папская* подобна высокой шапкѣ, тройная, съ верху съ двумя ключами и крестомъ, и съ двумя кистями внизу. *Турецкая, чалма Султанская*, обвитая тонкою кисеею, и украшена дорогими камнями, а по сторонамъ пучками перьевъ, и съ верху полумѣсяцемъ

Вѣсы знакъ правосудія, справедливости, истинны, настоящей мѣры, монеты и Темиды.

Гвоздь знакъ необходимости и нужды.

Гора окруженная моремъ значитъ непоколебимость, твердость, постоянство.

Держава, глобусъ или шаръ, знакъ промысла или провидѣнія Божія, вѣчности, власти и могущества коронованныхъ главъ.

Дротикъ, или копье, знакъ языческихъ Божковъ, и благородства.

Жезлъ, или палка, обвитая виноградными и плющевыми листьями знакъ Вакха, и бѣшенства, пѣнствомъ причиняемаго.

Жезлъ, или палка, съ крыльями, и двумя змѣями окруженная, значитъ кадуцей Меркуріевъ, остроуму разума, краснорѣчіе, миръ, премудрость, власть, прилѣжаніе.

Жертвенникъ знакъ Богослуженія, моленія, благодаренія, и незабвенной памяти.

Колесница влекомая конями, львами, тиграми, или слонами означаетъ триумфъ, торжество, победы, и обоготвореніе древнихъ Государей, и другихъ славныхъ мужей; покрытая и влекомая волами или мулами значитъ обоготвореніе древнихъ Царей, и Римскихъ первосвященниковъ. Вооруженная косами ознаменуетъ войну или сраженіе. Колесница влекомая голубами знакъ Венеры: Дельфинами или морскими конями, Нептуна: конями черными Плутона: павлинами Юноны: Пегасомъ Авроры.

Колесо почитается знакомъ фортуны, счастья, случая. Иногда означаетъ публичныя дороги, повелѣніемъ Государя исправленные для лучшей способности путешественниковъ. У ногъ фортуны изображенное значитъ ея непостоянство. У ногъ Немезисы стоящее показываетъ строгость, наказаніе злыхъ людей и законопреступниковъ.

Колчанъ со стрѣлами и лукъ суть знаки Амура, Купидона, любви, Діаны и звѣриной ловли.

Кольце знакъ безсмертія, вѣчности, любви, союза, совершенства и наукъ.

Корабль съ распростертыми парусами плывущій по водамъ, означаетъ радость, счастье, безопасность, добрую надежду и благоуспѣшность: стоящій не далече отъ башни, или фигуры въ городской коронѣ со львомъ, значитъ приморскій купеческій городъ, надежную гавань и торговлю, моремъ опрашиваемую. Многіе корабли стоящіе возлѣ побѣды или крылатой славы, ознаменуютъ морское сраженіе, на коемъ побѣжденъ флотъ непріятельскій.

Корзина, корзинка, или кузовъ, наполненные разными цвѣтами и плодами, означаютъ красоту природы, изобиліе и плодородіе земли, весну или флору, осень или Помону. Покрытыя и обверченныя блющемъ и павлинными перьями значатъ Вакховы таинства, древнихъ праздники и игры.

Кропило знакъ освященія и очищенія окропляемыхъ людей присутствующихъ при Богослуженіи.

Крѣсла, или стулъ, ознаменуютъ начальство, судейство: съ изображеніемъ орла значитъ царское достоинство: съ лежащею на немъ княжескою короною означаетъ наслѣдство. Съ Аполлономъ сидящимъ, оракулы, или отвѣты, кои жрецами объявляемы были народу.

Ларчикъ, или ящико съ производящими опшуда пальмами, или вѣтвями около ихъ лежащими, означаютъ жертвоприношенія и игры древнихъ.

Маска, или харя, знакъ комедіи, басни, лицемерства, театральныхъ игръ и прочихъ публичныхъ позорищъ, кои для увеселенія народа представляемы были.

Монета

Монета, или *медаль*, изображается тройственныѣмъ личнымъ изображеніемъ или вѣсами, и означаетъ мешаллы: золото, серебро и медь, къ тому употребляемые: иногда богатство и власть, кованъ деньги; иногда память славныхъ дѣлъ и происшествій.

Мѣра саженная, или *сажень*, раздѣленный на футы, знакъ новаго селенія, пахатной земли, для жалбопашества оному нарочито опредѣленной.

Мѣра хлѣбная, или *четверикъ*, съ производящими опшуда класами и макомъ, означаетъ плодородіе земли, изобиліе плодовъ земныхъ, вывозъ хлѣба привезеннаго изъ чужихъ земель для облегченія и препитанія народа. Мѣра изображенная на главѣ Генія ознаменуетъ провидѣніе, или промыслъ пекущійся о прокормленіи людей и прочихъ животныхъ.

Ножъ означаетъ закланіе животныхъ, и раздѣленіе ихъ пласи, въ жертву приносимой.

Петасъ, или *шапка съ крыльями*, знакъ Меркурія и времени.

Пирамида стоящая есть знакъ славы и памяти добрыхъ Государей: *лежащая*, или опрокинутая, означаетъ разрушеніе царствъ, начало и конецъ человѣческой жизни.

Посохъ, или *трость*, имѣющая съ верху подобіе Епископскаго жезла, означаетъ духовное правленіе, власть, и предвѣщанія. Трость камышевая знакъ Истории. Посохъ пасушій знакъ Фавна, Сильвановъ и лѣсныхъ Божковъ.

Рогъ почитался опличнымъ знакомъ древнихъ славныхъ мужей, кои обыкновенно нашивали на главѣ роги, или похожія на нихъ высокія шапки. Нынѣ почитается ознаменованіемъ высокоумія, гордости, тщеславія, надменности, безстыдства, поруганія, и дерзости.

Рогъ изобилія, есть рогъ наполненный цвѣтами, и плодами всякаго рода, либо деньгами, золотицами, серебряниками, медальми, жемчугомъ и дорогими камнями, опшуда сыплющимися. Онымъ вообще означаются богатство, великодушіе, изобиліе всѣхъ благъ, счастье, щедрость, великое имѣніе пріобрѣтенное трудами, торговлею, силою, могущесвомъ, побѣдами.

дами. Онѣ поставляются обыкновеннымъ знакомъ всѣхъ древнихъ Божковъ, Государей, Ироевъ, и другихъ славныхъ мужей. Два рога, крестообразно себя пресѣкающіе, означаютъ чрезвычайное изобиліе богатствъ, или плодовъ земныхъ.

Руль, или *кормило*, знакъ правленія, верховной власти, царствованія, мира, вѣры и благополучія, въ Государствѣ процвѣтающихъ.

Свѣтильникъ горящій знакъ Авроры, Амура, Гимена, ночи, бѣднѣя бодрости, и мудрости: *угасшій* значить буйство, невѣжество, нерадѣніе, кончину.

Систръ, или орудіе древнее Мусикійское, внутри пустое, снизу ужѣ, съ верху ширѣ, полукруговое, съ желѣзными или мѣдными спрунами, въ пустоту продѣтыми, и со Сфинксомъ на верху: означаетъ тайнства древнихъ Египтянъ, въ честь Богини Изиды творимыя.

Скиптръ, въ рукѣ или на Державѣ лежащій, знаменуетъ Божій промыслъ, о всѣхъ тваряхъ неусыпно пекущійся: верховную и самодержавную Царскую или Императорскую власть, наслѣдствомъ, выборомъ или побѣдами пріобрѣтенную.

Сосудецъ, *сосудъ*, или *Симпулъ*, означаетъ храненіе и питіе священной воды, возливаніе оной на приносимую жертву, разное питіе жертвуемое Богамъ, древніе игры и проч.

Столбъ знакъ твердой надежды, подпоры, твердости, непоколебимости духа, памяти и проч.

Столбъ повѣстный, или *циппесъ*, съ надписью, знакъ отличнаго приключенія, происшествія или показанія пути.

Таганъ, или *тринсжикъ*, покрытый или открытый съ вороною или дельфиномъ, значить древнихъ Римлянъ, коимъ ввѣрялося храненіе прореченій Сивиллъ, и испытаніе совѣтовъ, по онымъ чинимыхъ въ случаѣ нужды. Онѣ иногда употреблялися вмѣсто священнаго стула, на коемъ садились Сивиллы и жрецы, обвѣщая народу совѣты и предсказанія.

Тазъ, или *лаханъ*, знакъ омовенія и очищенія внутренностей животныхъ, кои въ жертву приносимы бывали.

Тирсъ,

Тирсѣ, копье или дрошникъ, обвитый бляхевыми листьями, знакъ Вакха, пѣяницы, неисповсѣва, излишнимъ пишемъ вина причиняемаго.

Топорѣ знакъ отсѣченія главы животного, въ жертву приносимаго.

Треугольникѣ въ сіяніи, знакъ таинства Св. Троицы.

Урна открытая, изъ коей течетъ вода, означаетъ рѣку, дождь, росу, ручьи, источники и Наяды.

Факелъ горящій, въ рукахъ Фуріи, значитъ бѣшенство, гнѣвъ, ярость, опмщеніе: въ рукахъ Купидона, любовь, дружбу, супружество: *угасшій*, потерянную или угасшую любовь, или смерть.

Циркулѣ знакъ справедливости, предвусмотрѣнія, прозорливости: *переломленный* значитъ развращенной разумъ, опчаяніе, и потеряніе надежды.

Шапка и шляпа, знакъ волности, свободы, независимости: обложенная опушкою и галуномъ, крестообразно нашитымъ, съ двумя лентами или кистями внизъ висящими, означаетъ достоинство жрецовъ и Первосвященниковъ. Шапка безъ околыша и опушки знакъ Цыклоповъ. Двѣ шапки одинакія, и звѣзды надъ ними, значатъ Каспора и Поллукса.

Шипакѣ, или *шлемѣ*, знакъ Богини Минервы, Паллады, Царей и Императоровъ: съ рогами буйвола или козерога значитъ чрезвычайную силу и могущество.

Шпага цѣлая, или мечъ, знакъ исполненія всякаго дѣла и должности. Шпага въ рукѣ знакъ храбрости, силы и мужества: въ рукѣ съ лавровою или масличною вѣтвю, значитъ защиту и охраненіе Государства, оборону отечества, готовность къ войнѣ и миру. Шпага переломленная знакъ потери добраго мнѣнія, имени, чести и славы.

Щитѣ знакъ Марса и Беллоны, благоразумія и защищенія, народныхъ моленій о спасеніи владѣтельнаго Государя, благополучія и несчастія, также и того, что царь долженъ быть покровитель, защитникъ, надежда и подпора своимъ вѣрно подданнымъ.

Эгидѣ, или щитѣ Божковъ; а Паллады особливо, съ вырѣзанною на немъ главою Медузы, окруженною змѣями: знакъ страха, ужаса и защиты.

Якорь одинъ или два ознаменуютъ добрую надежду, благое упованіе, и одержанныя на морѣ побѣды. Два якоря и дельфинъ во кругъ ихъ обвившійся, знакъ мира, общаго спокойствія и постоянства.





Иконологическое описаніе четырехъ главнѣйшихъ частей свѣта.

Азія изображается въ видѣ жены облеченной въ голубую одежду и желтую епанчу, зардѣвшейся, показывающей на лицѣ гордость и суровость, сидящей на верблюдѣ: плеча, грудь и лѣвая рука ея обнажены: глава ея покрыва бѣлою чалмою съ желтыми полосами, и украшена перьями цапли: въ одной ея рукѣ ящикъ съ благовонными зельями: а другою она опирается на щипъ, по срединѣ коего изображенъ полумѣсяцъ. По сторонамъ ея стоятъ сосуды наполненные душистыми растѣніями и кадила. Предъ нею лежатъ знамена, лишавры, барабаны, бубны, сабли, луки и стрѣлы. Иногда представляется стоящею на земли, и держащею змѣю въ правой, а руль въ лѣвой рукѣ: иногда стоящею на корабельной кормѣ съ якоремъ въ рукахъ, и увѣнчанною высокою или городовою короною.

Америка представляется въ образѣ смуглой и свирѣпой жены, сидящей на черепахѣ, держащей въ одной рукѣ дрошику, а въ другой лукъ, одѣтой въ юпку содѣланную изъ разноцвѣтныхъ перьевъ, отъ пояса до колѣнъ висящую, и имѣющей на

ю *****

главѣ

Эгидѣ, или щитѣ Божковъ; а Паллады особливо, съ вырѣзанною на немъ главою Медузы, окруженною змѣями: знакъ страха, ужаса и защиты.

Якорь одинъ или два означаютъ добрую надежду, благое упованіе, и одержанныя на морѣ побѣды. Два якоря и дельфинъ во кругѣ ихъ обвившійся, знакъ мира, общаго спокойствія и постоянства.





*Иконологическое описаніе четырехъ главнѣйшихъ частей
свѣта.*

Азія изображается въ видѣ жены облеченной въ голубую одеж-
и желтую епанчу, зардѣвшейся, показывающей на лицѣ гор-
доссть и суровоссть, сидящей на верблюдѣ: плеча, грудь и лѣ-
вая рука ея обнаженны: глава ея покрыва бѣлою чаалмою съ жел-
тыми полосами, и украшенна перьями цапли: въ одной ея ру-
кѣ ящикъ съ благоуханными зеліями: а другою она опирается
на щипъ, по срединѣ коего изображенъ полумѣсяцъ. По спо-
ронамъ ея стоятъ сосуды наполненные душистыми растѣні-
ями и кадила. Предъ нею лежатъ знамена, лишавры, ба-
рабаны, бубны, сабли, луки и стрѣлы. Иногда представляется
стоящею на земли, и держащею змѣю въ правой, а руль въ лѣ-
вой рукѣ: иногда стоящею на корабельной кормѣ съ якоремъ въ
рукахъ, и увѣнчанною высокою или городовою короною.

Америка представляется въ образѣ смуглой и свирѣпой
жены, сидящей на черепахѣ, держащей въ одной рукѣ дробикъ,
а въ другой лукъ, одѣтой въ юпку содѣланную изъ разноцвѣт-
ныхъ перьевъ, отъ пояса до колѣнъ висящую, и имѣющей на
ю ***** главѣ

главѣ уборѣ изъ разныхъ птвичьихъ перьевъ: въ рукѣ лукъ, а за плечами калчанъ со стрѣлами.

Африка изображается въ видѣ Арапки, полунагой, сидящей на слонѣ, освѣняемой подсолнечникомъ: на главѣ у нея власы черные и кудреватые: въ ушахъ висятъ крупныя жемчужины: на рукахъ богатыя зарукавья. Иногда женою имѣющею не главѣ кожу слоновую, которую она держитъ за клыки: у ногъ ея левъ споймъ и ласкился. Иногда въ правой ея рукѣ скорпионъ, въ лѣвой рогъ изобилія, а у ногъ корзина со цвѣтами и плодами представляются.

Европа изображается на подобіе Паллады въ шлемѣ, держащей въ рукахъ скипетръ и рогъ изобилія, со стоящимъ возлѣ неѣ конемъ. Иногда въ образѣ жены одѣтой въ златой квирасъ, и длинную желтую мантію, сидящей на пушкѣ, имѣющей видъ величественной, благородной и милосердой, а на главѣ шлемъ украшенный большими бѣлыми перьями: въ рукахъ скипетръ и рогъ изобилія: съ одной ея стороны бодрая и ржущая лошадь, а съ другой книги, знамя, шлемъ и щитъ съ орломъ, или лиліями представляются.

Востокъ, или восточная страна, представляется въ образѣ Аполлона, лучами озареннаго, выходящаго изъ нѣдръ Эсхиды, и садыщагося въ колесницу, часами ему подведенную; или въ видѣ Азіи, либо восточныхъ странъ жителя, одѣтаго по тамошнему обыкновенію, и стоящаго посреди пріятнаго поля, выходящимъ солнцемъ освѣщеннаго, съ пукомъ новоразцвѣвшихъ цвѣтовъ въ рукахъ, и подлѣ него стоящимъ сосудомъ испускающимъ благовонное куреніе. Иногда изображается въ видѣ главы младаго юноши, лучами озаренной. Иногда женою сидящею на колесницѣ, поднимающейся въ верхъ и влекомой четьрьмя конями, и держащею въ правой рукѣ пальмовую вѣтвь, а въ лѣвой шаръ, на коемъ изображенъ младенецъ, съ разпростертымъ надъ главою покрываломъ и съ факаломъ въ рукѣ. Подъ колесницею лежащій старикъ означаетъ восточныя рѣки.

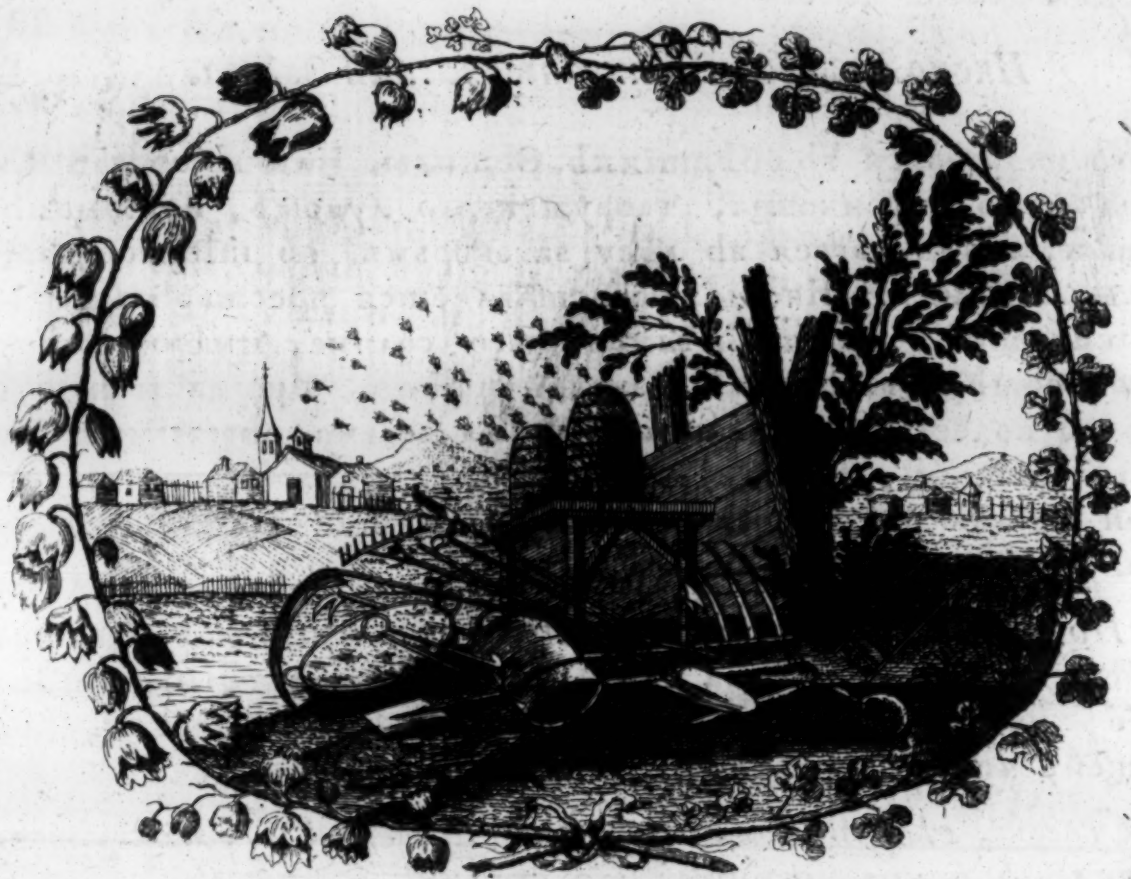
Западъ, или западная страна, изображается въ видѣ Феба, или юноши бѣлокурого, осталяющаго свою колесницу, и идущаго

идушаго поконѣхъ въ обѣщаніяхъ Ѳеопиды. Или въ образѣ Американца либо Африканца, вооруженнаго лукомъ, колчаномъ и стрѣлами, гоняющагося въ лѣсу за звѣрьми, съ тѣнью далеко отбрасывающеюся. Иногда представляется престарѣлымъ мужемъ, сидящимъ противъ заходящаго солнца, имѣющимъ за связанной ротъ, а въ рукахъ маковой цвѣтъ. Иногда женою сидящею въ колесницѣ, влекомою двумя весьма рѣзвыми и быстрыми лошадьми, съ полумѣсяцемъ и длиннымъ покрываломъ надъ ея главою распростертымъ: предъ нею шествуетъ маленькій Геній.

Полдень, югъ, полуденная или южная страна, представляется въ образѣ Арапа или Арапки, лежащихъ подъ тѣнью густаго кустарника, съ изображеніемъ короткой тѣни, показывающей, что солнце стоитъ прямо надъ главою.

Сѣверъ, сѣверная или полунощная страна, изображается въ видѣ Лапонца, окруженнаго снѣгомъ и инеемъ.





*Иконологическое описаніе знатнѣйшихъ Государствъ съ ихъ
Гербами.*

Каждое Государство, каждая страна, обласъ и городъ имѣ-
ютъ свои особливые гербы, отъ разныхъ изображеній, Емвлемъ
и символовъ заимствуемые. Знатнѣйшіе изъ нихъ суть слѣ-
дующіе:

Александрія, знамениый градъ въ Египтѣ, отличает-
ся пучкомъ жлѣбныхъ класовъ и виноградною лозою.

Англія, или Великобританія, изображается сидящею на
каменной горѣ, или на шарѣ, окруженномъ водою, и держащею
военное знамя, копье и щитъ въ рукахъ: или опершеюся на руль,
съ кормою и щипомъ, лежащими у ея ногъ. Гербъ ея соста-
вляютъ три златые Леопарды.

Аравія отличаетъ верблюдомъ, кадиланицею выпуска-
ющею благовонное куреніе, и деревомъ приносящимъ ладанъ.

Арменія представляется съ опрокинутою назадъ шап-
кою, похожею на капишонъ, съ лукомъ и стрѣлами.

Ахія,

Иконологическое описаніе знатнѣйшихъ Государствъ. LXI

Ахаія, часть Европейской Турціи, изображается чело-
вѣкомъ одѣтымъ въ воинское плаще, съ малымъ щитомъ,
двумя конями, хлѣбными класами: иногда кроликомъ: иногда
цвѣшникомъ.

Венеція представляется дѣвою облеченною въ длинную
одежду; гербъ ея: левъ въ коронѣ и съ крестомъ въ пер. лапѣ.

Виртембергъ - штутгардское Герцогство, имѣетъ въ
гербѣ три оленьи рога поперегъ лежащія въ золотомъ полѣ.

Вивинія, малой Азіи страна, изображается въ видѣ ще-
дрости, или въ образѣ жены, держащей въ рукѣ карсечу.

Германія представляется въ образѣ жены высокаго росту
и величественнаго вида въ Императорскомъ вѣнцѣ, съ Рим-
скимъ орломъ возлѣ нея сидящимъ. Иногда облокотившеюся
на шаръ съ изображеніемъ Римской Имперіи. Иногда стоящею,
съ копьемъ и щитомъ въ рукахъ.

Гессенъ - дармштатское ландграфство, имѣетъ въ гер-
бѣ двѣ повязки наискось проплетенныя въ серебрянномъ полѣ.

Испанія изображается женою въ длинной маншѣ, на
коей видны башни, и въ Царскомъ вѣнцѣ, съ черными власами:
у ногъ или на сторонѣ ея лежитъ левъ, или кроликъ. Въ Иш-
панскомъ гербѣ: золотая крѣпость съ тремя башнями, въ кра-
сномъ полѣ.

Голландія представляется женою въ парчевомъ сребря-
номъ одѣяннѣ, въ зашпоканной маншѣ съ желтыми цвѣта-
ми, и въ княжескомъ вѣнцѣ: возлѣ неѣ лежитъ левъ. Гербъ ея:
левъ держащій седмь вмѣстѣ связанныхъ стрѣлъ, означаю-
щихъ седмь соединенныхъ провинцій.

Дакія, или *дація*, часть Венгріи, Валлахіи, Молдавіи и
Седмиградской области, изображается женою стоящею съ
дротикомъ и ослинною или конскою головою въ рукахъ: иног-
да сидящею, и держащею пальму и военное знамя въ рукахъ.

Данія имѣетъ въ своемъ гербѣ: три львы лазуреваго цвѣ-
та, окруженные сердцами, въ золотомъ полѣ.

Египетъ опличается жреческими орудіями, пирамидами,
пшцею Аистомъ, и крокодиломъ, въ рукѣ Нилу обшашемъ.

Ю*****

И. ипе-

LXII. Иконологическое описаніе знатнѣйшихъ Государствъ.

Имперія Римская, имѣетъ въ гербѣ чернаго двуглавнаго орла, парящаго въ золотомъ полѣ.

Имперія Россійская; Россія, представляется въ образѣ жены величественнаго вида, въ зашпощенной маншѣ и въ коронѣ Императорской, со стоящимъ возлѣ неѣ щитомъ, на ко- емъ изображенъ черный двуглавный орелъ съ коронами, а въ гру- ди онаго всадникъ на конѣ поражающій поверженнаго змѣя. Гер- бы Россійскіе послѣ сего описаны.

Имперія Турецкая, изображается въ мужескомъ видѣ, одѣтомъ въ длинное восточное плащье, въ чалмѣ, увѣнчанной полумѣсяцемъ и двумя пучками перьевъ по сторонамъ, съ вися- щей саблею на правомъ боку. Гербъ ея есть новая луна.

Ирландія: въ гербѣ имѣетъ лиру или арфу золотую.

Италія изображается въ видѣ жены сидящей на шару увѣнчанной гороховою или высокою короною, держащей въ од- ной рукѣ скипетръ, а въ другой роугъ изобилія, означающій ея плодородіе. Иногда стоящею и опирающеюся правою рукою на копье; а въ лѣвой ея рукѣ роугъ изобилія, и орелъ у ея ногъ на шарѣ сидящій, представляются. Иногда и съ Меркуріе- вымъ жезломъ.

Иудея представляется женою облеченною въ длинную одежду, держащею въ рукѣ пальмовую вѣтвь, или опирающею- ся на оную. либо стоящею предъ пальмовымъ деревомъ, покры- тою покрываломъ, съ опущенными внизъ руками, въ знакъ ея безсилія.

Каппадокія, часть Азіатской Турціи, изображается въ высокой коронѣ, съ коннымъ знаменемъ въ рукахъ, и горою Аргея у ея ногъ, бывшею тамо въ обоготвореніи.

Мавританія изображается борзымъ конемъ, или бѣгуномъ и пруткомъ; въ знакъ множества добрыхъ лошадей, для коихъ ни шпоры ни плѣть не нужны. Нынѣ подъ симъ именемъ Алжирскія Королевства, Фецъ, Марокко, и прочая разумѣются.

Македонія изображается въ видѣ кучера или возницы, съ бичемъ въ рукѣ, въ знакъ множества лошадей, и поклоне- нія солнцу, тамо бывшихъ: иногда въ образѣ Геркулесовой бу- лавы, въ знакъ происхожденія ея царей отъ Геркулеса.

Месопо-

Иконологическое описаніе знатнѣйшихъ Государствъ. LXIII

Месопотамія представляется въ образѣ жены увѣнчанной короною, и стоящей между двухъ рѣкъ: Евфрата и Тибра.

Неаполь и *Сицилія*, имѣютъ въ ихъ Гербѣхъ: лиліи разбросанныя по синему полю.

Паннонія представляется въ видѣ двухъ женъ, одѣтыхъ съ головы до ногъ, для означенія великой спужи сея страны: съ воинскими знаками въ ихъ рукахъ, въ знакъ силы и крѣпости ея жителей.

Португалліи гербъ: синіе маленькіе щиты, числомъ пять, крестообразно расположенные, изъ коихъ въ каждомъ пять серебряныхъ монетъ, въ полѣ серебрянномъ.

Пруссіи гербъ: единоголовый черный коронованный орелъ въ серебрянномъ полѣ.

Римъ представляется въ видѣ Паллады, иногда въ образѣ Амазонки съ открытыми грудьми, со знаменемъ и Викторіею, иногда со скипетромъ и масличною вѣтвью, или съ рулю и лавровою вѣтвью въ рукахъ.

Савоія оплчается сосновою шишкою, въ знакъ множества хвойныхъ и смолистыхъ деревъ, крими изобилуетъ: равно какъ и городъ *Ауссургъ*.

Сицилія изображается головою посредѣ трехъ лядвѣй, означающихъ три мыса: иногда въ вѣнцѣ соплещенномъ изъ хлѣбныхъ класовъ, и съ серпомъ, въ знакъ ея плодородія: иногда съ горою Этною въ рукѣ, и съ лежащими у ея ногъ кроликами. Гербъ ея тотъ же что и Неаполитанскій.

Франція представляется въ образѣ жены, имѣющей бѣлые власы, сидящей на облакахъ или въ серебрянной колесницѣ, въ королевской коронѣ, или въ шлемѣ на главѣ, въ пурпуровой одеждѣ, и въ голубой мантіи съ шитыми по ней золотыми лиліями: въ одной ея рукѣ скипетръ или щитъ съ намаляннымъ на немъ Королевскимъ портретомъ въ лавровомъ вѣнцѣ, или съ изображенными на немъ тремя золотыми лиліями; а въ другой громовыя стрѣлы. Иногда изображается

LXIV. Иконологическое описаніе знатнѣйшихъ Государствъ.

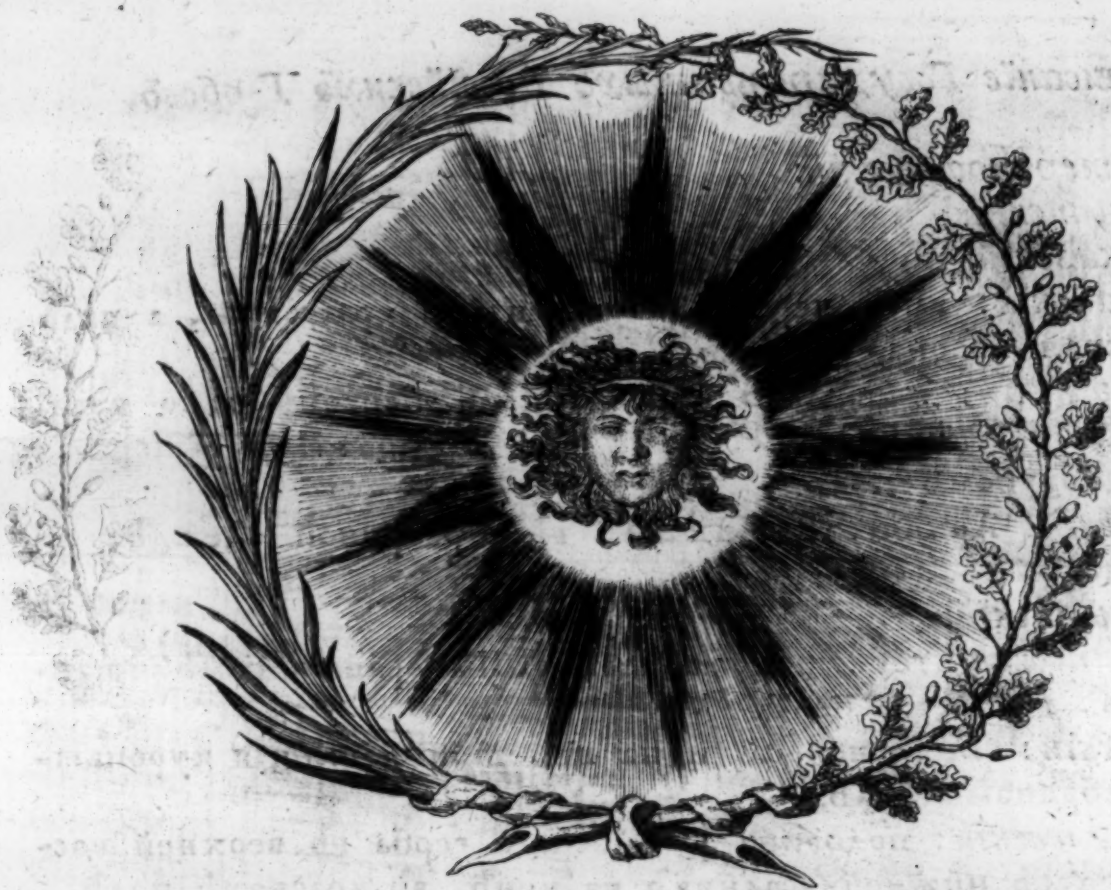
въ видѣ Геніуса или младенца, у коего по плечамъ виситъ голубая мантія, съ лиліею въ рукѣ. Гербъ ея: три золотыя лиліи въ синемъ полѣ.

Швеціи гербъ: три золотыя короны въ голубомъ полѣ.

Шлезвигъ-голштейнъ, имѣетъ гербъ такой: небольшой щитъ серебрянымъ и краснымъ полемъ поперегъ раздѣленный: въ коемъ кропивный листъ серебряный на трое раздѣленный, съ тремя серебрянными гвоздями.

Шотландіи гербъ: красный левъ въ серебряномъ полѣ.





Описаніе Государственныхъ Гербовъ Россійской Имперіи.

Архангельскій гербъ: Архангелъ парящій со щитомъ, поражающій пламеннымъ мечемъ дѣвола, въ золотомъ полѣ.

Владимирскій: левъ стоящій на заднихъ лапахъ съ желтою на его главѣ короною, держащій въ правой передней лапѣ длинный серебрянный крестъ, въ красномъ полѣ.

Вологодскій: рука изъ облака выходящая, держащая золотую державу съ золотымъ мечемъ, въ красномъ полѣ.

Воронежскій: двуглавный черный орелъ, въ верхней части щита, и въ золотомъ полѣ; а въ нижней части опрокинутый на косогорбъ сосудъ, источающій воду, означающій рѣку Воронежъ, въ красномъ полѣ.

Выборгскій: три короны въ верхней, а буква W въ нижней части голубаго поля: обѣ раздѣлены золотою полосою, и два ангелы надъ щитомъ.

Вятскій: рука изъ облака выходящая съ натянутымъ лукомъ и стрѣлою, а надъ нею красный крестъ въ золотомъ полѣ.

Ю*****

Екате-

LXVI. *описаніе Государственныхъ Россійскихъ Гербовъ.*

Екатеринославскій:

Иркутскій:

Кавказскій:

Казанскій: змій черный съ красными крыльями, а надъ нимъ золотая корона, въ бѣломъ полѣ.

Калужскій: перекладъ серебрянный горизонтально извитый, означающій рѣку Оку: съ верху щита золотая Императорская корона, въ голубомъ полѣ.

Кіевскій: Архангелъ Михаилъ въ серебряной одеждѣ, въ голубомъ полѣ.

Колибанскій:

Костромскій: оснащенная галера съ Императорскимъ штандартомъ, въ голубомъ полѣ.

Курскій: синяя полоса, и на ней три лещащія куропахи, въ серебряномъ полѣ.

Могилевскій: половина Россійскаго герба въ верхней части щита, а въ нижней всадникъ на конѣ, въ красномъ полѣ.

Московскій: С. Георгій на конѣ, поражающій копьемъ черного змѣя, въ красномъ полѣ.

Нижегородскій: красный олень, рога и копыты черные, въ бѣломъ полѣ.

Новгородскій: золотыя крѣсла съ красною подушкою, а на ней скипетръ и крестъ, крестообразно стоящія: надъ крѣслами подсвѣшникъ съ трѣмя горящими свѣчами: по сторонамъ два медвѣдя, въ серебряномъ полѣ.

Новгородско-сѣверскій: часть городскія стѣны съ воротами: а надъ ними башня со звѣздою: по сторонамъ копье и сабля золотыя, въ зеленомъ полѣ.

Олонецкій: рука изъ облаковъ выходящая, держащая золотой щитъ: а подъ нею четыре пушечныя ядра на цепяхъ крестообразно лежащія, въ золотомъ полѣ.

Орловскій: бѣлый городъ, на коего воротахъ черный одноглавый орелъ, съ золотомъ на головѣ короною, въ синемъ полѣ.

Пензенскій: три снопа, пшеничный, ячменный и овсяный, въ зеленомъ полѣ.

Перм-

описаніе Государственныхъ Россійскихъ Гербовъ. LXVII

Пермскій: медвѣдь серебряный, на коемъ стоитъ Евангеліе въ золотомъ окладѣ, а надъ нимъ серебряный крестъ, въ красномъ полѣ.

Полотскій: половина Россійскаго герба въ верхней части щита, а въ нижней всадникъ на конѣ, въ серебряномъ полѣ.

Псковскій: Барсъ, а надъ нимъ рука изъ облаковъ выходящая, въ голубомъ полѣ.

Ревельскій: три льва голубые съ коронами, надъ ними шлемъ съ короною, въ золотомъ полѣ: надъ щитомъ двѣица стоящая въ бѣлой одеждѣ съ короною.

Рижскій: двѣ башни и ворота съ желѣзною решеткою, внизу золотая львиная голова съ короною: надъ вратами два серебряные ключа крестообразно расположенные: а надъ ними золотая корона съ крестомъ: по бокамъ башенъ черный половинчатый орелъ, въ голубомъ полѣ.

Рязанскій: Князь стоящій съ мечемъ въ правой рукѣ, а въ лѣвой съ ножнами: на немъ епанча червленая плащъ и шапка зеленая, соболями опушенная, въ золотомъ полѣ.

Санктпетербургскій: два серебряные якоря, крестообразно расположенные: на нихъ златый скипетръ, въ красномъ полѣ.

Саратовскій: три стерляди, въ голубомъ полѣ.

Сибирскій: златая корона на бѣломъ столбѣ, въ синемъ полѣ.

Смоленскій: черная пушка на золотомъ лафетѣ, на пушкѣ Райская птица, въ серебряномъ полѣ.

Таврическій: двуглавный орелъ въ золотомъ полѣ: въ груди орла золотой осмиконечный крестъ, въ голубомъ полѣ.

Тамбовскій: пчелиный улей, стоящій на зеленой земли, надъ нимъ три золотыя пчелы, въ лазоревомъ полѣ.

Тверскій: золотая корона на зеленой подушкѣ, въ красномъ полѣ.

Тобольскій: золотая пирамида съ воинскою арматурою, знаменами, барабанами и алебардами, въ синемъ полѣ.

Тульскій: стволъ серебряный лежащій на двухъ серебряныхъ шпажныхъ клинкахъ, остриемъ внизъ крестообразно расположенныхъ, и два золотые молодки, одинъ съ верху а другой снизу, въ червленомъ полѣ.

LXVIII. *описаніе Государственныхъ Россійскихъ Гербовъ.*

Уфимскій: куница бѣгущая, въ серебряномъ полѣ.

Харьковскій: рогъ изобилія съ плодами и цвѣтами, и Меркуріевъ жезлъ, крестообразно стоящіе, въ зеленомъ полѣ.

Черниговскій: одноглавый черный орелъ съ золошою короною, держащій въ лѣвомъ когтѣ позлащенный крестъ, въ серебряномъ полѣ.

Ярославскій: медвѣдь стоящій и держащій въ лѣвой передней лапѣ золошую сикиру съ золошою рукояткою, въ бѣломъ полѣ.

Заключеніе. Съ помощію данныхъ по сіе мѣсто объясненій не трудно будетъ всякому имѣть нѣкоторое понятіе о прочихъ иконологическихъ изображеніяхъ, и собственнымъ разсудкомъ постигать означенія прочихъ Емвлемъ и символовъ. Прилѣжное же чтеніе таковыхъ книгъ, и тщательное оцѣномъ размышленіе, откроютъ любопытному сокровенныя тайны другихъ многихъ симъ подобныхъ начертаній; коихъ однакожъ совершенное знаніе токмо испытаннымъ, и довольно въ такомъ дѣлѣ потрудившимся предъоставлено.

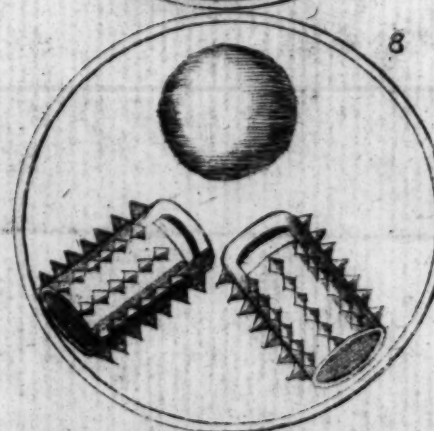
Благосклонный читатель, находя здѣсь случайно и безъ намѣренія учиненныя погрѣшности, да благоволитъ оныя приписать слабости и несовершенству человѣчества. Издастель ласкается надеждою, оныя со временемъ при второмъ изданіи поправитъ, если токмо здравіе и спеченіе прочихъ счастливыхъ обстоятельствъ, ему въ семъ дѣлѣ благопріятствовать будутъ.



ЕМВЛЕМЫ и СΥΜΒΟΛЫ.

EMBLEMATA ET SYMBOΛA.

EMBLEMATA.



S Y M B O L A.

I. Слово.

Ни на кого не надѣюсь, кромѣ самого себя. In me ipso spes omnis. Je n'espère rien, si non de moi seul. Ich verhoffe nichts, als von mir selbst. I hope nothing but my self.

2. Мужъ влекомый въ колесницу двумя лвами.

Мудрый человекъ и найсвирѣпѣйшихъ звѣрей укрощаетъ. Etiam ferocissimos domari. L'homme sage domte les plus furieux. Ein weiser Mensch zähmet auch die wildesten Thiere. A wise man tames the wildest beast.

3. Корабль ко пристанищу плывущій.

Желанія его вскорѣ совершатся. Spes proxima. Son désir est sur le point d'être accompli. Das Ziel seiner Wünsche ist nahe. His wishes are to be accomplished.

4. Дитя летѣло угрожающее Теркулесу, или съ нимъ бится хотящее.

Безумное дерзновеніе. Temeritas. C'est une temerité, que cette insulte. Eine nährliche Grechheit. A foolish rashness.

5. Левъ малыми звѣрками преслѣдуемый.

Несмысленность есть тѣхъ, кои не вѣдають, что шворятъ. Temeritas summa. Ils ne savent ce qu'ils font. Sie wissen nicht, was sie thun. They don't know what they do.

6. Воинъ и судья.

Единъ безъ другаго ничего дѣлать не можетъ. Единъ ничего, а два весьма много шворити могутъ. Unum nihil; duos plurimum posse. Un des deux ne peut rien faire seul; mais ils peuvent tout étant ensemble. Der eine kann nichts thun ohne dem andern. Th' one without t' other can do nothing.

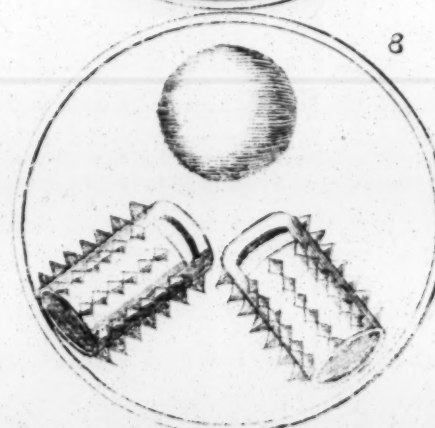
7. Алмазъ млатами бѣемый.

Алмазъ всегда Алмазъ: никогда не сокрушается. Semper Adamas. Toujours de même. Allezeit derselbe. Always the same.

8. Круглый пустой шаръ.

Чѣмъ сильнѣ бѣенъ бываю, тѣмъ выше возлѣпаю. Percussus elevor. Plus e suis frappé, plus je m'élève. Je mehr ich geschlagen werde, je mehr erhebe ich mich. The more j am beaten, the more j rise.

EMBLEMATA.



S Y M B O L A.

I. Слонъ.

Ни на кого не надѣюсь, кромѣ самого себя. In me ipso spes omnis. Je n'espère rien, si non de moi seul. Ich verhoffe nichts, als von mir selbst. I hope nothing but my self.

2. Мужъ влекомый въ колесницу двумя лвами.

Мудрый человекъ и найсвирѣйшихъ звѣрей укрощаетъ. Etiam ferocissimos domari. L'homme sage domte les plus furieux. Ein weiser Mensch zähmet auch die wildesten Thiere. A wise man tames the wildest beast.

3. Корабль ко пристанищу плывущій.

Желанія его вскорѣ совершатся. Spes proxima. Son désir est sur le point d'être accompli. Das Ziel seiner Wünsche ist nahe. His wishes are to be accomplished.

4. Дитя мелемъ угрожающее Геркулесу, или съ нимъ бится хотящее.

Безумное дерзновеніе. Temeritas. C'est une temerité, que cette insulte. Eine närrische Frechheit. A foolish rashness.

5. Левъ маламъ звѣрками преслѣдуемый.

Несмысленность есть тѣхъ, кои не вѣдають, что творятъ. Temeritas summa. Ils ne savent ce qu'ils font. Sie wissen nicht, was sie thun. They don't know what they do.

6. Воинъ и судья.

Единъ безъ другаго ничего дѣлать не можетъ. Единъ ничего, а два весьма много шворити могутъ. Unum nihil; duos plurimum posse. Un des deux ne peut rien faire seul; mais ils peuvent tout étant ensemble. Der eine kann nichts thun ohne dem andern. Th' one without t' other can do nothing.

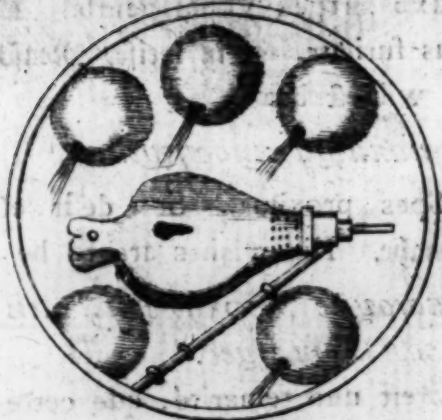
7. Алмазъ маламъ бѣлый.

Алмазъ всегда Алмазъ: никогда не сокрушается. Semper Adamas. Toujours de même. Allzeit derselbe. Always the same.

8. Крутой пустой шаръ.

Чѣмъ сильнѣ бѣенъ бываю, тѣмъ выше возлѣпаю. Percussus elevor. Plus e suis frappé, plus je m'élève. Je mehr ich geschlagen werde, je mehr erhebe ich mich. The more j am beaten, the more j rise.

4
EMBLEMATA.



S Y M B O L A.

9. *Песѣ въ огненномъ пламени.*

Неустрашимая вѣрность. Intrepida fides. La foi intrepide. Die unverzagte Treue. The fearless faith.

10. *Левъ обезьяну раздирающій.*

Се награда мною заслуживаемая. En premium meritis. C'est ma recompense. Dies ist mein verdienter Lohn. This is the reward i deserve.

11. *Различные пустые шары съ кузнецами мѣхомъ.*

Кромѣ вѣтра нѣтъ ничего. Non nisi ventus. Tout est de vent. Nichts, als Wind. Nothing but Wind.

12. *Два руки держащія терновѣй вѣнецъ.*

Лучше умереть, чѣмъ невѣрнымъ содѣлаться. Melius mori, quam fallere fidem. Plutot mourir, que manquer de foi. Besser sterben, als untreu seyn. Rather dye, than do breck his trust.

13. *Солнце вѣшше нетопира.*

Лучше умереть, чѣмъ перестать. Potius mori, quam abstinere. Plutot mourir, que s'abstenir. Lieber sterben, als aufhören. Rather dye than hold up.

14. *Корабль на открытомъ морѣ.*

Кормчій сего не спитъ. Правитель корабля бдитъ недремленно. Non dormit, qui custodit. Qui le gouverne, ne dort pas. Der es bewahret, schläft nicht. He that governs it, does not sleep.

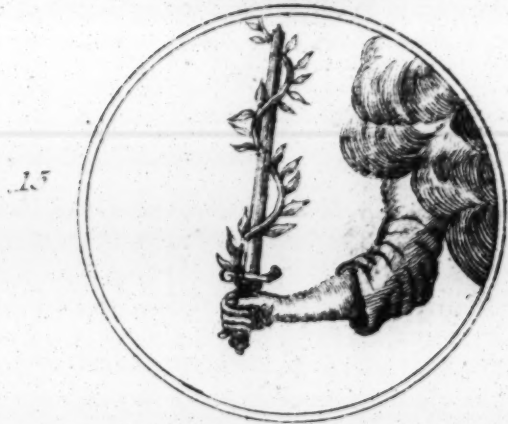
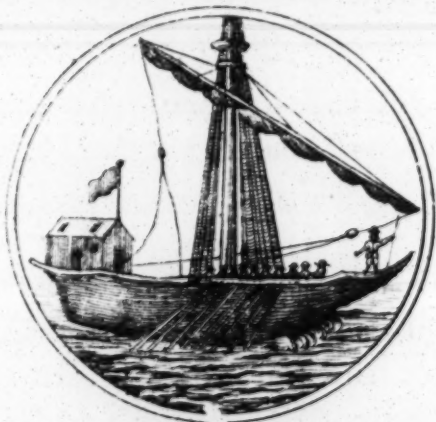
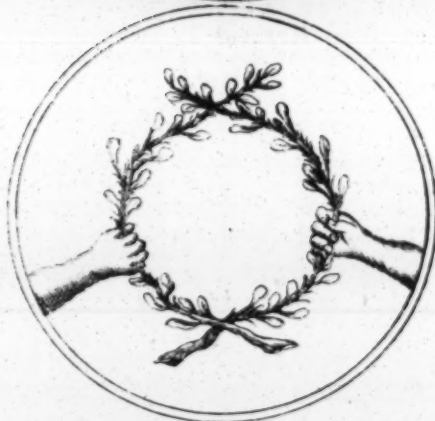
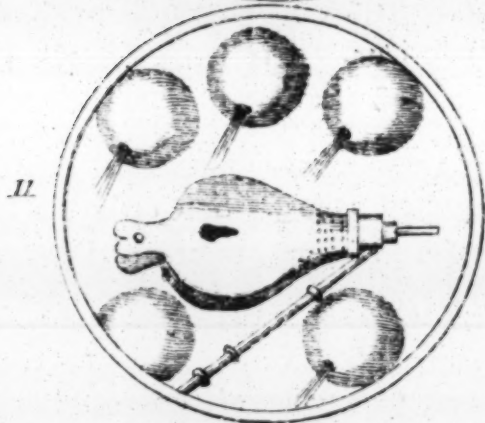
15. *Маслиная вѣтвь обвивающая мечъ, въ рукѣ держимый.*

Нуженъ для войны и мира. Обѣими славиться хорошо. Utroque clarescere pulchrum. Bonne pour la guerre et la paix. In Fried' und Krieg. I am for war and peace.

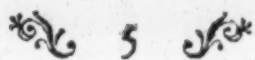
16. *Пресмыкающаяся Ехидна, мечемъ обезглавленная.*

Уповаю, доколѣ живу и дышу. Dum spiro, spero. Pendant que je respire, j'espere. Ich hoffe so lange ich lebe. I hope as long as j live.

EMBLEMATA⁴



B



S Y M B O L A.

9. *Песѣ въ огненноѣмъ пламени.*

Неустрашимая вѣрность. Intrepida fides. La foi intrepide. Die unverzagte Treue. The fearless faith.

10. *Левъ обезьяну раздирающій.*

Се награда мною заслуживаемая. En premium meritis. C'est ma recompense. Dies ist mein verdientes Lohn. This is the reward I deserve.

11. *Различные пустые шары съ кузнецами мѣхоѣмъ.*

Кромѣ вѣтра нѣтъ ничего. Non nisi ventus. Tout est de vent. Nichts, als Wind. Nothing but Wind.

12. *Дѣла руки держащія терновѣй вѣнецъ.*

Лучше умереть, чѣмъ невѣрнымъ содѣлаться. Melius mori, quam fallere fidem. Plutot mourir, que manquer de foi. Besser sterben, als untreu seyn. Rather dye, than do breck his trust.

13. *Солнце вѣнчающее неопыря.*

Лучше умереть, чѣмъ перестать. Potius mori, quam abstinere. Plutot mourir, que s'abstenir. Lieber sterben, als aufhören. Rather dye than hold up.

14. *Корабль на открытомъ морѣ.*

Кормчій сего не спитъ. Правитель корабля бдитъ недремленно. Non dormit, qui custodit. Qui le gouverne, ne dort pas. Der es bewahret, schläft nicht. He that governs it, does not sleep.

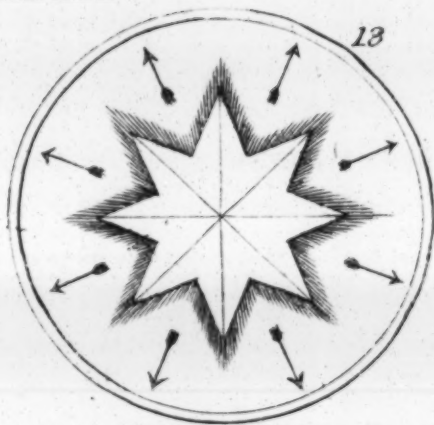
15. *Маслиная вѣтвь обвивающая мечъ, въ рукахъ держимой.*

Нуженъ для войны и мира. Обѣими славиться хорошо. Utroque clarescere pulchrum. Bonne pour la guerre et la paix. In Fried' und Krieg. I am for war and peace.

16. *Пресмыкающаяся Ехидна, метель обезглавленная.*

Уповаю, доколѣ живу и дышу. Dum spiro, spero. Pendant que je respire, j'espere. Ich hoffe so lange ich lebe. I hope as long as I live.

6
EMBLEMATA.



S Y M B O L A.

17. *Единоглавый орелъ.*

Вождь противъ враговъ, и защитникъ на брани. Dux in hostes pariter et elypeus. Conducteur et pareillement defenseur dans la guerre. Ein Führer und Beschützer wider die Feinde. A leader and defender against the enemies.

18. *Звезда магнитными стрѣлами окруженная.*

Господи! покажи намъ пути твои. Vias tuas monstra mihi, Domine! Seigneur! montre moi tes voyes. Herr, zeig' uns deine Wege. Lord, shew us thy wayes.

19. *Слонъ.*

Сила моя есть равна моимъ благомъроуеніямъ. Par viribus virtus. J'ai autant de la force que de la vertu. Meine Kräfte sind gleich meiner Tugend. My strength is like to my vertu.

20. *Гробъ, могила, и мертвецъ.*

Се послѣдній предѣлъ. Здѣсь остановиться должно. Hic terminos habet. Il faut s'arrêter là. Hier muß man still stehen. Heere you must stop.

21. *Солнечникъ и солнце.*

Я не гоняюсь за маловажными вещами. Non inferiora sequor. Je ne cherche point une chose de peu de consequence. Ich suche keine schlechte Sachen. I don't look for small matters.

22. *Нарциссъ въ воду зрѣющій.*

Самолюбіе. Philautia. Amour propre. Eigenliebe. Love to him self.

23. *Козлище сосцажи доящее младаго волка.*

Само себя предбуготовляетъ вредъ. Sibi damna parat. Elle travaille à sa ruine. Sie thut sich selbst Schaden. She works at her own damage.

24. *Фурія, или теловѣконенавистникъ.*

Се есть зависть, и ненависть. Invidia. C'est l'envie. Es ist der Neid. 'T is Envy.

EMBLEMATA.



S Y M B O L A.

17. *Единоглавнѣй орелъ.*

Вождѣ противѣ враговѣ, и защитникѣ на брани. Dux in hostes pariter et elypeus. Conducteur et pareillement defenseur dans la guerre. Ein Führer und Beschützer wider die Feinde. A leader and defender against the enemies.

18. *Звѣзда магнитными стрѣлами окруженная.*

Господи! покажи намѣ пути швоя. Vias tuas monstra mihi, Domine! Seigneur! monstre moi tes voyes. Herr, zeig' uns deine Wege. Lord, shew us thy wayes.

19. *Слонъ.*

Сила моя есть равна моимѣ благопвореніямѣ. Par viribus virtus. J'ai autant de la force que de la vertu. Meine Kräfte sind gleich meiner Tugend. My strength is like to my vertu.

20. *Гробъ, могила, и мертвецъ.*

Се послѣдній предѣлъ. Здѣсь остановишься должно. Hic terminos habet. Il faut s'arrêter là. Hier muß man still stehen. Heere you must stop.

21. *Солнечникъ и солнце.*

Я не гоняюся за маловажными вещьми. Non inferiora sequor. Je ne cherche point une chose de peu de consequence. Ich suche keine schlechte Sachen. I don't look for small matters.

22. *Нарциссъ въ воду зрящій.*

Самолюбіе. Philautia. Amour propre. Eigenliebe. Love to him self.

23. *Козлице сосцами доящее младаго волка.*

Само себѣ предбуготовляетъ вредъ. Sibi damna parat. Elle travaille à sa ruine. Sie thut sich selbst Schaden. She works at her own damage.

24. *Фурія, или теловѣконенавистникъ.*

Се есть зависть, и ненависть. Invidia. C'est l'envie. Es ist der Neid. 'T is Envy.

8
EMBLEMATA.



S Y M B O L A.

25. Волкъ поймавъ зайца, и побѣжавъ за другимъ,
потерялъ обоихъ.

Кто за многими зайцами вдругъ гонится, тотъ ни одного не словитъ. Забвѣнїе есть мать нищеты. Oblivio paupertatis parens. C'est le moyen d'être frustré, que d'oublier ce qu'on a à faire. Der vielen Hasen nachjaget, fängt nicht einen. A man loses all by coveting all.

26. Сатиръ, или лшій.

Се есть любострастїе. Luxuria. Luxurie. Die Geilheit. Luxury.

27. Хищные птицы ко плодоносному дереву летящія.

Сїи то суть настоящїе объѣдалщики. Parasiti. Ce sont des Parasites. Es sind Schmaroger. They are smell feasts.

28. Вѣсы перевѣшивающіе.

Легкое уступаетъ. Тяжелое перетягиваетъ. Vacua cedit. Elle tire du coté, qui est le plus chargé. Der schwere Theil geht nieder. How heavier it is, the lower it falls.

29. Кастановое дерево съ плодами.

Мягкое сокрывается подъ твердымъ. Сладость сокрыта подъ твердою коркою. Velantur mollia duris. Douceur a une ecorce dure. Das Süße ist verborgen unter dem Harten. The sweet is esver'd under a hard shell.

30. Курительный сосудъ или жаровня.

Да исчезну, лишь бы шокмо угоднымъ быть. Dum placeam, peream. Je ne me soucie pas d'être consumé, pourvu que je sois agreable. Laßt mich vergehen, wann ich nur gefalle. Provided j please let me perish.

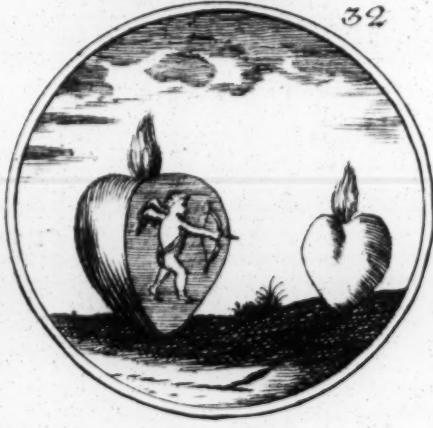
31. Дѣръ руки любовный узелъ за оба конца держащій.

Чѣмъ болѣе отдаляются, тѣмъ крѣпчѣ связуются. Se dilatando firmant. En s'eloignant elles se serrent. Je mehr gezogen, je steiffer. The harder it is pulled, the stiffer it is.

32. Купидонъ въ одною стрѣлою уязвляетъ другое.

Я тебя уязвить хочу. Te tangere volo. J'en sort pour vous toucher. Ich komme heraus, um euch zu treffen. I come out to stricke you.

8
EMBLEMATA.



S Y M B O L A.

25. *Волкъ поймалъ зайца, и побѣжавъ за другимъ, потерялъ обоихъ.*

Кто за многими зайцами вдругъ гонится, тотъ ни одного не словитъ. Забвене естъ мать нищеты. Oblivio paupertatis parens. C'est le moyen d'être frustré, que d'oublier ce qu'on a à faire. Der vielen Hasen nachjaget, fängt nicht einen. A man loses all by coveting all.

26. *Сатиръ, или лешій.*

Се есть любострастіе. Luxuria. Luxurie. Die Gältheit. Luxury.

27. *Хищныя птицы ко плодоносному дереву летящія.*

Сии то суть настоящіе объѣдалщики. Parasiti. Ce sont des Parasites. Es sind Schmaroger. They are smell feasts.

28. *Всѣ перекушывающіе.*

Легкое уступаетъ. Тяжелое перетягиваетъ. Vacua cedit. Elle tire du coté, qui est le plus chargé. Der schwere Theil geht nieder. How heavier it is, the lower it falls.

29. *Кастановое дерево съ плодами.*

Мягкое сокрывается подъ твердымъ. Сладость сокрыта подъ твердою коркою. Velantur mollia duris. Douceur a une ecorce dure. Das Süße ist verborgen unter dem Harten. The sweet is esver'd under a hard shell.

30. *Курительный сосудъ или жаровня.*

Да исчезну, лишь бы поклою угоднымъ быть. Dum placeam, peream. Je ne me soucie pas d'être consumé, pourvu que je sois agreable. Laßt mich vergehen, wann ich nur gefalle. Provided j please let me perish.

31. *Два руки любовный узелъ за оба конца держащія*

Чѣмъ болѣе отдаляются, тѣмъ крѣпче связываются. Se dilatando firmant. En s'eloignant elles se serrent. Je mehr gezogen, je steiffer. The harder it is pulled, the stiffer it is.

32. *Купидонъ въ одною стрѣлою уязвляетъ другое.*

Я тебя уязвить хочу. Te tangere volo. J'en sort pour vous toucher. Ich komme heraus, um euch zu treffen. I come out to stricke you.

10
EMBLEMATA.



* П *

S Y M B O L A.

33. *Стѣнные таски.*

Движеніе оныхъ происходитъ отъ тяжести. Ex pondere motus. Son mouvement vient de son poids. Von dem Gewicht seine Bewegung. In heaviness is its moving.

34. *Узда со браздами.*

Управляетъ и научаетъ. Regit et corrigit. Il conduit et il redresse. Er leitet und verbessert. It leads and amends.

35. *Карманные таски.*

Они идутъ сокрытыми движеніями. Motibus arcanis. Elle marche par des mouvemens secrets. Durch verborgene Bewegung. With secret commotions.

36. *Лугезарное солнце.*

Оно свѣтитъ не для себя, но для вселенныя. Non sibi, sed mundo. Il ne luit pas pour lui, mais pour l'univers. Sie scheint nicht für sich, sondern für andere. Not for ones self, but for the world.

37. *Балсамовое древо уязвленное для балсала, врачуетъ болѣзнь.*

Уязвляютъ меня, для исцѣленія другихъ. Vulneror, ut sanem. On me blesse pour guerir. Man verwundet mich, um zu genesen. Wounded to cure.

38. *Два купидоны млатами бьющіе раскленное желѣзо.*

Надлежитъ ковать желѣзо, поколѣ горячо. Tundamus, dum calida incus. Profitons du tems. Man muß das Eisen schmieden, weil es heiß ist. We must not let pass the time.

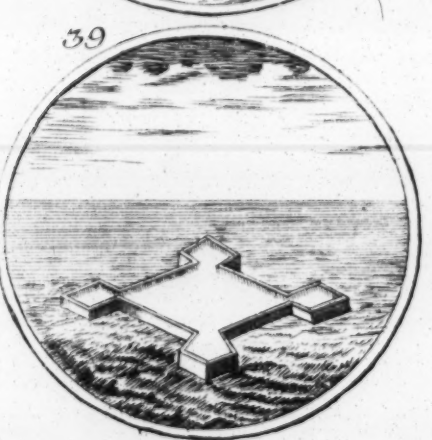
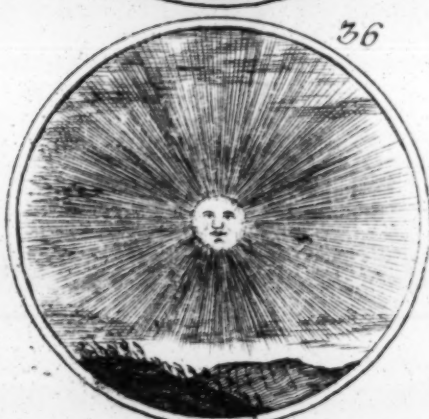
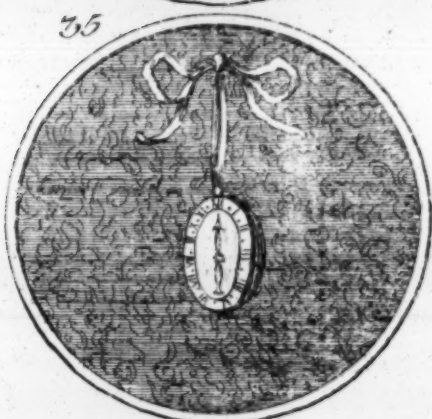
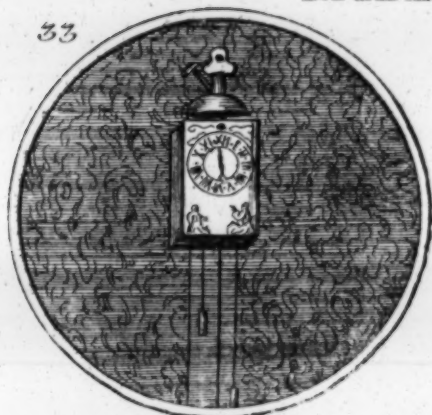
39. *Крѣпость посреди моря.*

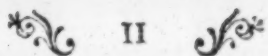
Движутъ меня, но и защищаютъ. Agitant et custodiunt. Elles me frappent et me defendent. Es schlägt, aber es stärkt mich. They strike, but they strengthen.

40. *Скорпія.*

Смертію его другіе исцѣляются. Morte medetur. Il guerit, en mourant, la plaie, qu'il m'a faite. Durch seinen Tod die Genesung. By his death the healing.

10
EMBLEMATA.





S Y M B O L A.

33. *Стяжные таски.*

Движеніе оныхъ происходитъ отъ тяжести. Ex pondere motus. Son mouvement vient de son poids. Von dem Gewicht seine Bewegung. In heaviness is its moving.

34. *Узда со браздами.*

Управляеиіѣ и научаетъ. Regit et corrigit. Il conduit et il redresse. Er leitet und verbessert. It leads and amends.

35. *Карманниге таски.*

Они идущіѣ сокрытыми движеніями. Motibus arcanis. Elle marche par des mouvemens secrets. Durch verborgene Bewegung. With secret commotions.

36. *Лугезарное солнце.*

Оно свѣтитъ не для себя, но для вселенныя. Non sibi, sed mundo. Il ne luit pas pour lui, mais pour l'univers. Sie scheint nicht für sich, sondern für andere. Not for ones self, but for the world.

37. *Бальсальное древо уязвленное для бальсама, ератуетъ бо. лѣзни.*

Уязвляютъ меня, для исцѣленія другихъ. Vulneror, ut sanem. On me blesse pour guerir. Man verwundet mich, um zu genesen. Wounded to cure.

38. *Два купидоны ила тали бичующіе раскленное желѣзо.*

Надлежитъ ковать желѣзо, поколѣ горячо. Tundamus, dum calida incus. Profitons du tems. Man muß das Eisen schmieden, weil es heiß ist. We must not let pass the time.

39. *Крѣпость посреди моря.*

Движутъ меня, но и защищаютъ. Agitant et custodiunt. Elles me frappent et me defendent. Es schlägt, aber es stärkt mich. They strike, but they strengthen.

40. *Скорпія.*

Смертію его другіе исцѣляются. Morte medetur. Il guerit, en mourant, la plaie, qu'il m'a faite. Durch seinen Tod die Genesung. By his death the healing.

12 II
EMBLEMATA.



S Y M B O L A.

41. *Померанцовое древо лугами солнечными
освещаемое.*

Я умру безъ тебя. Te non videns morior. Sans toi je meurs. Ohne dich
sterb' ich. I must dye without you.

42. *Виноградная лоза истощающая сокъ.*

Послѣ слезъ прозябаемъ плодъ. Post lacrymas fructus. Après les larmes les
fruits. Nach den Thränen kommt die Frucht. After tears comes fruit.

43. *Орелъ съ распростертыми крылами, при блиста-
нии, сидящій на огнестрѣльномъ орудіи.*

Онъ нестрашится ни того, ни другаго. Neutra timet. Elle ne craint ni
l'un ni l'autre. Er fürchtet weder das eine, noch das andere. He fears neither t' one
nor t' other.

44. *Виллобъ или знамя на башнѣ.*

Готово ко всякимъ вѣтрамъ и погодамъ. Paratus ad omnia. Bonne à tous
les vents. Bereit zu allen Zeiten. Ready and fit fort all seasons and weathers.

45. *Купидонъ надъ воспламененною соломой.*

Чѣмъ что скоряе бываетъ, тѣмъ скоряе и исчезаетъ. Quod cito fit, cito
perit. Chose hâtée n'est pas de durée. Ein Ding in der Eil erwerben, dauert nicht
lange. Soon got, soon lost.

46. *Купидонъ харию закрываетъ.*

Притворяясь есть мое дѣло. Мнѣ надлежитъ лицебствовать. Simulare
meum. Il faut feindre. Man muß sich verstellen. You must dissemble.

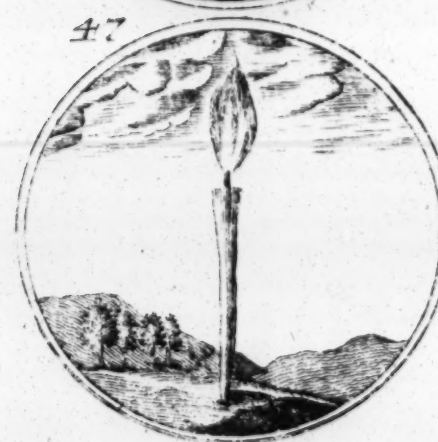
47. *Зажженной факелъ.*

Онъ свѣтитъ во тьмѣ, и освѣщаетъ ночь. Lucet in tenebris. Il éclaire
dans la nuit. Sie leuchtet des Nachts. It lights by night.

48. *Курительный сосудъ.*

Полезное со пріятнымъ совокуплено. Utile dulci miscet. Elle est utile et
agreable. Nützlich und angenehm. Profitable and agreeable.

12
EMBLEMATA.



S Y M B O L A.

41. *Померанцовое древо лугами солнечными
осецаемое.*

Я умру безъ тебя. Te non videns morior. Sans toi je meurs. Ohne dich
steh' ich. I must dye without you.

42. *Виноградная лоза истощающая сокъ.*

Послѣ слезъ прозябаеиъ плодъ. Post lacrymas fructus. Après les larmes les
fruits. Nach den Thränen kommt die Frucht. After tears comes fruit.

43. *Орелъ съ распростертыми крылами, при блиста-
нии, сидящій на огнестрѣленноиъ орудіи.*

Онъ нестрашится ни того, ни другаго. Neutra timet. Elle ne craint ni
l'un ni l'autre. Er fürchtet weder das eine, noch das andere. He fears neither t' one
nor t' other.

44. *Виллоу или знамя на башнѣ.*

Готово ко всякимъ вѣтрамъ и погодамъ. Paratus ad omnia. Bonne à tous
les vents. Bereit zu allen Zeiten. Ready and fit fort all seasons and weathers.

45. *Купидонъ надъ воспламененною соломой.*

Чѣмъ чинъ скорѣе бываеиъ, тѣмъ скорѣе и исчезаеиъ. Quod cito fit, cito
perit. Chose hâtée n'est pas de durée. Ein Ding in der Eil erwerben, dauert nicht
lange. Soon got, soon lost.

46. *Купидонъ харею закрываиъ.*

Пришворяиъ естъ мое дѣло. Миѣ надлежииъ лицемеритиъ. Simulare
meum. Il faut feindre. Man muß sich verstellen. You must dissemble.

47. *Зажженнаяиъ факелъ.*

Онъ свѣтитъ во тмѣ, и освѣщаеиъ ночь. Lucet in tenebris. Il éclaire
dans la nuit. Sie leuchtet des Nachts. It lights by nigt.

48. *Курительнойъ сосудъ.*

Полезное со прѣлнымъ совокунаено. Utile dulci miscet. Elle est utile et
agreeable. Nützlich und angenehm. Profitable and agreeable.

14
EMBLEMATA.



S Y M B O L A.

49. *Звѣзда на небесахъ.*

Утверждается на небесахъ, а свѣтитъ земли. Caelo haeret, solo lucet. Attachée au ciel elle brille sur la terre. Es steht am Himmel und leuchtet auf die Erde. The is at the sky, and shines upon earth.

50. *Барабанъ.*

Безъ боя и грома онъ есть бесполезнымъ. Sine fremitu nihil. Elle est inutile, si elle ne fait du bruit. Sie ist nichts nutz ohne Getöse. She is good for nothing without a noise.

51. *Купидонъ на раменахъ несущій столбъ, и медленно шествующій по воловой кожѣ.*

Я неоприцаюся никакого труда. Ни что меня не отягощаетъ. Nulli cupiat cessasse labori. Rien ne me greve. Es fällt mir nichts schwer. Any labour is easy to me.

52. *Арбузъ или дыня.*

Единъ изъ многихъ добръ. Unus ex multis. Un parmi plusieurs. Einer unter allen. One among all.

53. *Бѣлая Купуста.*

Моя крѣпость происходитъ отъ моей бѣлизны. De mea albedine duritas. Ma fermeté vient de ma blancheur. Meine Härte kommt von meiner Weisse. My hardness comes from my whiteness.

54. *Купидонъ стрѣлою уязвленный погашаетъ факелъ.*

Что меня питаетъ, то и погашаетъ. Quod nutrit, exstinguit. Ce qui me nourrit, m'eteint. Das mich ernähret, löscht mich aus. That puts me out, which nourishes me.

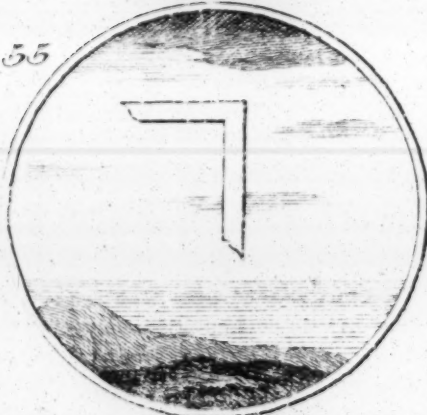
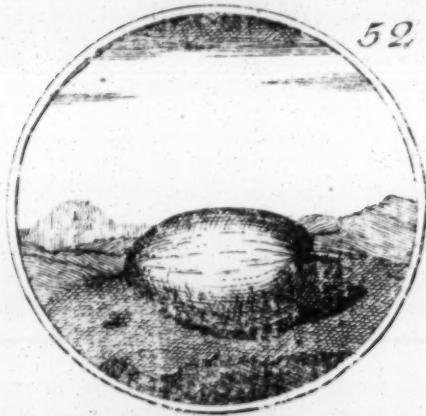
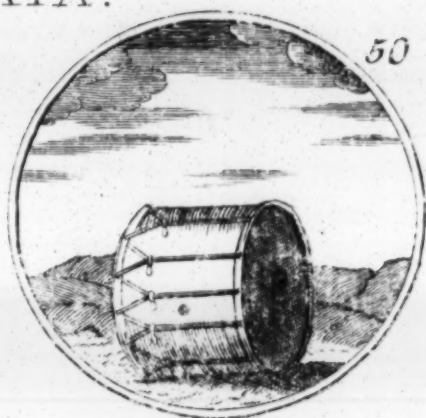
55. *Прямой уголъ.*

Ничего не ищу кромѣ правоты. Nisi justitiam quaero. Je ne cherche que la justice. Ich suche nur die Gerechtigkeit. I seek but justice.

56. *Кирасъ, или рыцарскіе латы.*

Добродѣтель подаетъ лучшую защиту. Virtus meliora ministrat. La vertu donne les meilleurs armes. Die Tugend verschaffet die besten Waffen. Vertue finds the best arms.

14
EMBLEMATA.



S Y M B O L A.

49. *Звѣзда на небесахъ.*

Утверждается на небесахъ, а свѣтитъ земли. Caelo haeret, solo lucet. Attachée au ciel elle brille sur la terre. Es steht am Himmel und leuchtet auf die Erde. She is at the sky, and shines upon earth.

50. *Барабанъ.*

Безъ боя и грома онъ есть бесполезнымъ. Sine fremitu nihil. Elle est inutile, si elle ne fait du bruit. Sie ist nichts nutz ohne Getöse. She is good for nothing without a noise.

51. *Купидонъ на раменахъ несущій столбъ, и медленно шествующій по воловой кожѣ.*

Я не отрицаюся никакого труда. Ни что меня не опягощаетъ. Nulli cupiat cessasse labori. Rien ne me greve. Es fällt mir nichts schwer. Any labour is easy to me.

52. *Арбузъ или дыня.*

Единъ изъ многихъ добръ. Unus ex multis. Un parmi plusieurs. Einer unter allen. One among all.

53. *Бѣлая Купуста.*

Моя крѣпость происходитъ отъ моей бѣлизны. De mea albedine duritas. Ma fermeté vient de ma blancheur. Meine Härte kommt von meiner Weiße. My hardness comes from my whiteness.

54. *Купидонъ стрѣлою уязвленный погашаетъ факелъ.*

Что меня питаетъ, то и погашаетъ. Quod nutrit, exstinguit. Ce qui me nourrit, m'eteint. Das mich ernähret, löscher mich aus. That puts me out, which nourishes me.

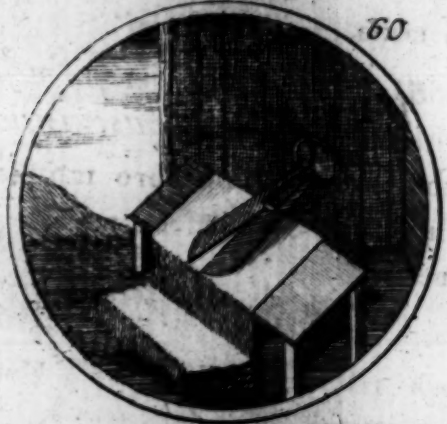
55. *Прямой уголъ.*

Ничего не ищу кромѣ правоты. Nisi justitiam quaero. Je ne cherche que la justice. Ich suche nur die Gerechtigkeit. I seek but justice.

56. *Кирасъ, или рыцарскіе латы.*

Добродѣтель подаетъ лучшую защиту. Virtus meliora ministrat. La vertu donne les meilleurs armes. Die Jugend verschaffet die besten Waffen. Vertue finds the best arms.

16
EMBLEMATA.



S Y B O L A.

57. *Птица фениксъ.*

Онъ не имѣетъ себѣ подобнаго другаго. Sine secundo. Il est sans second.
Er hat seines gleichen nicht. He has not his like.

58. *Соколъ на птицъ грелушку гризущій.*

Его шумъ емужъ и вреденъ. Fama nocet. Son bruit lui nuit. Sein Klang
ist ihm schädlich. His noise is hurtfull to him.

59. *Хамелеонъ.*

Подъ свѣтомъ тѣма. Подъ сладостью желчь сокрывается. Sub luce lues.
Sous le miel le fiel. Unter dem Honig die Galle. Among hony the gall.

60. *Ножницы и гасъ сукна.*

Они отнимаютъ, но и украшаютъ. Detrahit et decorat. Elle retranche,
mais aussi elle embellit. Sie nimmt weg, aber zieret. They take, away to adorn.

61. *Лодка на водѣ съ весломъ, кажушимся битомъ
кривымъ.*

Мнѣніе наше насъ прельщаетъ. Мысли часто обманываютъ. Fallimur opi-
nionē. Notre opinion nous trompe. Unsere Meinung betrügt uns. Our mind deceives us.

62. *Двояглазый орелъ съ молніеносными стрѣлами.*

Щитъ величества. Praesidia majestatis. Gardes de la majesté. Schild der
Majestät. They defend the Worshipfulness.

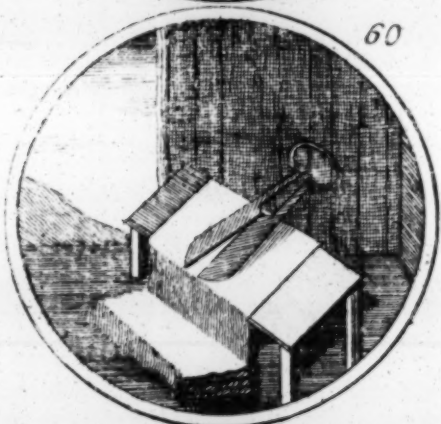
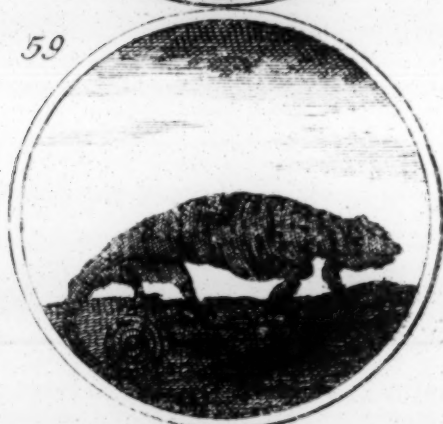
63. *Телескопъ, или увеличительная зрительная
труба.*

Увеличиваетъ и умаляетъ. Зависть есть собственнымъ его мучите-
лемъ. Anget et minuit. L'envie est elle même son bourreau. Der Neid schadet sei-
nem eigenen Herrn. Envy is a hangman to it self.

64. *Фонтанъ или водобой обѣ руку ударяющій.*

Воспріемлетъ новыя силы. Vires alit. Il repare les forces. Er erfrischt die
Kräfte. He revives the strength.

16
EMBLEMATA.



H

S Y B O L A.

57. *Птица фениксъ.*

Онъ не имѣетъ себѣ подобнаго другаго. Sine secundo. Il est sans second.
Er hat seines gleichen nicht. He has not his like.

58. *Соколъ на нѣгъ зрелушку эризущій.*

Его шумъ емужъ и вреденъ. Fama nocet. Son bruit lui nuit. Sein Klang
ist ihm schädlich. His noise is hurtfull to him.

59. *Хамелеонъ.*

Подъ свѣтомъ тѣма. Подъ сладостью желчь сокрывается. Sub luce lues.
Sous le miel le fiel. Unter dem Honig die Galle. Among hony the gall.

60. *Ножницы и гасъ сукна.*

Они отнимаютъ, но и украшаютъ. Detrahit et decorat. Elle retranche,
mais aussi elle embellit. Sie nimmt weg, aber zieret. They take, away to adorne.

61. *Лодка на водѣ съ весломъ, кажуцимъ бѣго
кривымъ.*

Мнѣніе наше насъ прельщаетъ. Мысли часто обманываютъ. Fallimur opi-
nionē. Notre opinion nous trompe. Unsere Meinung betrügt uns. Our mind deceives us.

62. *Двояглавый орелъ съ моліеносными стрѣлами.*

Щитъ величества. Praesidia majestatis. Gardes de la majesté. Schild der
Majestät. They defend the Worshipfulness.

63. *Телескопъ, или увеличительная зрительная
труба.*

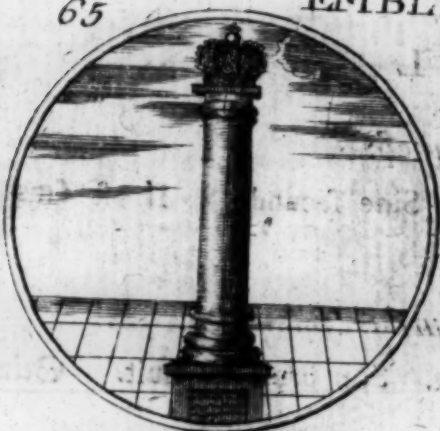
Увеличиваетъ и умаляетъ. Зависть есть собственнымъ его мучи-
лемъ. Anget et minuit. L'envie est elle même son bourreau. Der Neid schadet sei-
nem eigenen Herrn. Envy is a hangman to it self.

64. *Фонтанъ или водобой обѣ руку ударяющій.*

Воспріемлетъ новыя силы. Vires alit. Il repare les forces. Er erfrischt die
Kräfte. He revives the strength.

28
EMBLEMATA.

65



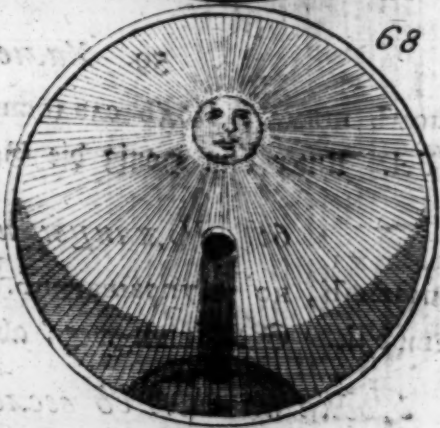
66



67



68



69



70



71



72



I

II

S Y M B O L A.

65. *Корона на столбѣ.*

Утверждена славою. Existimatione nixa. Appuyée sur la reputation. Auf Ehre gegründet. Trusted upon reputation.

66. *Медведь топчетъ въ водѣ пчелиной улей.*

Убѣгай посредственныхъ совѣтовъ. Удаляйся средней стези. Consilia media fugienda. Meide den Mittelweg. Men must avoid the middle.

67. *Рука съ компасомъ или циркулемъ.*

Кто тайну знаетъ, тотъ все имѣетъ. Qui a secretis, ab omnibus. Celui qui a le secret, a tout. Der das Geheimniß hat, hat alles. He 'that hath the secret, hath all.

68. *Затмѣніе солнца.*

Присутствіе его вредитъ. Praesentia nocet. Sa presence nuit. Ihre Gegenwart schadet. Its presence is hurtfull.

69. *Рѣка на многіе ручьи раздѣлившаяся.*

Силы ея раздѣленны суть. Disjunctis viribus. Les forces divisées. Die Kräfte sind zertheilt. The strength is scattered.

70. *Виноградная плодовая лоза безъ подпорки.*

Требуемъ подпоры. Opis indiget. Elle a besoin de soutien. Er hat Stützen nöthig. It has occasion for support.

71. *Лавръ сверху срубленный и снова прозябающій.*

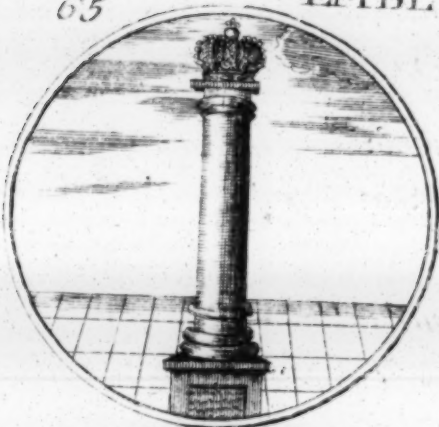
Прозябаю отъ пня или корня, прѣобыкшаго къ торжествамъ. Triumphali de stipite surgens. Je sors d'un tronc accoustumé aux triomphes. Ich sprieße aus einem Stamme, der gewohnt ist zu siegen. I come fort from a trunk, that is used to victories.

72. *Порлица сидящая на изсохшемъ деревѣ.*

Любовь моя и по смерти продолжается. Nec dum cessat amor. Mon amour dure après la mort. Meine Liebe währet nach dem Tode. My love lasts after death.

18
EMBLEMATA.

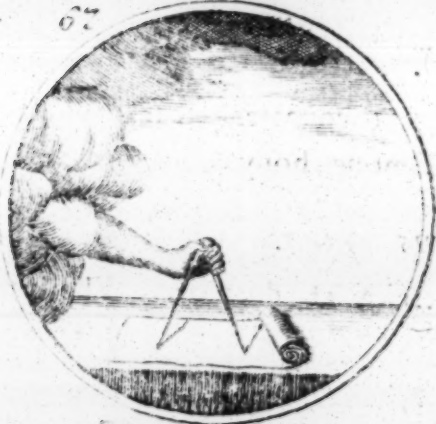
65



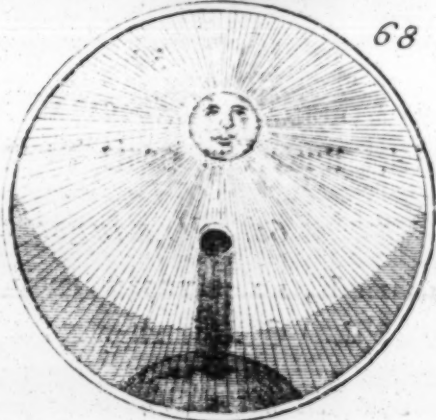
66



67



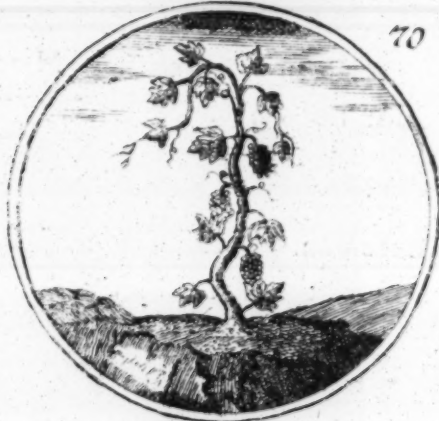
68



69



70



71



72



S Y M B O L A.

65. *Корона на столбѣ.*

Утверждена славою. Existimatioe nixa. Appuyée sur la reputation. Auf Ehre gegründet. Trusted upon reputation.

66. *Медведь потопляетъ въ водѣ пчелиной улей.*

Убѣрай посредственныхъ совѣтовъ. Удаляйся средней стези. Consilia media fugienda. Meide den Mittelweg. Men must avoid the middle.

67. *Рука съ компасомъ или циркулемъ.*

Кто тайну знаетъ, тотъ все имѣетъ. Qui a secretis, ab omnibus. Celui qui a le secret, a tout. Der das Geheimniß hat, hat alles. He 'that hath the secret, hath all.

68. *Затмѣніе солнца.*

Присутствіе его вредитъ. Praesentia nocet. Sa presence nuit. Ihre Gegenwart schadet. Its presence is hurtfull.

69. *Рѣка на многіе ручьи раздѣлившаяся.*

Силы ея раздѣленны суть. Disjunctis viribus. Les forces divisées. Die Kräfte sind zertheilt. The strength is scattered.

70. *Виноградная плодовая лоза безъ подпорки.*

Требуемъ подпоры. Opis indiget. Elle a besoin de soutien. Er hat Stützen nöthig. It has occasion for support.

71. *Лавръ сверху срубленный и снова прозябающій.*

Прозябаю отъ пня или корня, пріобыкшаго къ торжествамъ. Triumphali de stipite surgens. Je sors d'un tronc accoustumé aux triomphes. Ich springe aus einem Stamme, der gewohnt ist zu siegen. I come fort from a trunk, that is used to victories.

72. *Горлица сидящая на изсохшемъ деревѣ.*

Любовь моя и по смерти продолжается. Nec dum cessat amor. Mon amour dure après la mort. Meine Liebe währet nach dem Tode. My love lasts after death.

²⁰
EMBLEMATA.



K

S Y M B O L A.

73. *Два вѣтви одна обѣ другою тертѣи будучи,
производятъ пламень.*

Повторяемое треніе производитъ огонь. Ignem parit repetita frictio. A force de se frotter le feu en sort. Durch vieles Reiben kommt das Feuer heraus. By rubbing much; the fire comes out of it.

74. *Алмонное древо со плодами.*

Только отъ солнца. Безъ солнечныхъ лучей было бы ничто. Solum a sole. Je ne serois rien sans le soleil. Ohne der Sonne bin ich nichts. I should be nothing without the sun.

75. *Старый сухой пенс, плодотвотою виноградною
лозою обвитой.*

Се есть быть другомъ даже и по смерти. Amicus in mortem. C'est d'être l'ami même après la mort. Freund auch nach dem Tode. This is to be a friend after death.

76. *Тростникъ и садовое зелье влѣстѣ посаженныя.*

Удаляйся отъ неравныхъ тебѣ. Disparem vites. Eloignez vous des personnes, qui ne sympatisent pas avec vous. Meide, die dir nicht gleich sind. Fly those that you do not like.

77. *Большія растенія выше прозябаютъ надъ малыми.*

Великія боятся равняться съ малыми. Aequari pavent alta minori. Les plus élevés craignent d'être égaux aux petits. Die Grösten fürchten den Kleinen gleich zu werden. The highest are afraid to become equal to the lowest.

78. *Мандрагора растеніе прогоняющее ехидны.*

Удадитесь отсюда непросвѣщенные. Отбидите беззаконные. Procul estote profani. Loin d'ici profanes. Weg von hier, ihr Gottlosen. Pack hence sacrilegious fellows.

79. *Связанный снопъ.*

Непожинающему, но сѣющему принадлежитъ. Non metentis, sed ferentis. Elle n'appartient pas à celui qui la coupe, mais à celui qui la sème. Sie gehört dem Säer, und nicht dem Mäher zu. Not for the reaper, but for the sower.

80. *Блкая лилія.*

Всегда имѣетъ свою силу. Inclyta virtus. Il a toujours de la vertu. Sie hat allezeit ihre Tugend. It has always its wertue.

20
EMBLEMATA.

73



74



75



76



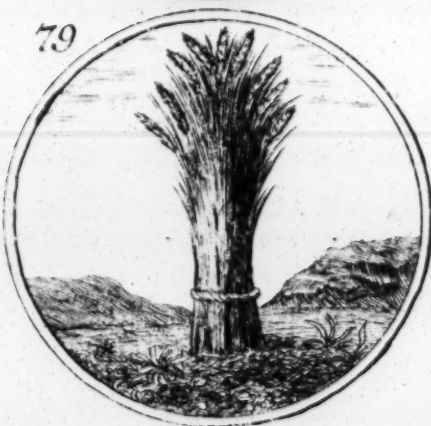
77



78



79



80



K

S Y M B O L A.

73. *Дѣтъ вѣтсви одна обѣ другою тертеи будучи,
производятъ пламенѣ.*

Повторяемое треніе производитъ огонь. Ignem parit repetita frictio. A force de se frotter le feu en sort. Durch vieles Reiben kommt das Feuer heraus. By rubbing much, the fire comes out of it.

74. *Алмонное древо со плодами.*

Только отъ солнца. Безъ солнечныхъ лучей было бы ничто. Solum a sole. Je ne serois rien sans le soleil. Ohne der Sonne bin ich nichts. I should be nothing without the sun.

75. *Старый сухой пенѣ, плодовитого виноградного
лозою обвитой.*

Се есть быть другомъ даже и по смерти. Amicus in mortem. C'est d'être l'ami même après la mort. Freund auch nach dem Tode. This is to be a friend after death.

76. *Тростникъ и садовое зѣлѣе влѣстѣ посаженныя.*

Удаляйся отъ неравныхъ тебѣ. Disparem vites. Eloignez vous des personnes, qui ne sympatisent pas avec vous. Meide, die dir nicht gleich sind. Fly those that you do not like.

77. *Большія растенія выше прозяблютъ надъ малыми.*

Великія боятся равняться съ малыми. Aequari pavent alta minori. Les plus élevés craignent d'être égaux aux petits. Die Grösten fürchten den Kleinen gleich zu werden. The highest are afraid to become equal to the lowest.

78. *Мандрагора растеніе прогоняющее схидаи.*

Удайтесь отсюда непросвѣщенные. Отбидите беззаконные. Procul estote profani. Loin d'ici profanes. Weg von hier, ihr Gottlosen. Pack hence sacrilegious fellows.

79. *Связанный снопъ.*

Непожинающему, но сѣющему принадлежишь. Non metentis, sed ferentis. Elle n'appartient pas à celui qui la coupe, mais à celui qui la sème. Sie gehört dem Säger, und nicht dem Mäher zu. Not for the reaper, but for the sower.

80. *Блкая млія.*

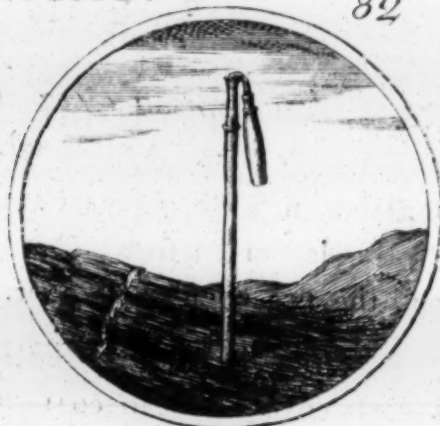
Всегда имѣетъ свою силу. Inclyta virtus. Il a toujours de la vertu. Sie hat allezeit ihre Tugend. It has always its wertue.

22
EMBLEMATA.

81



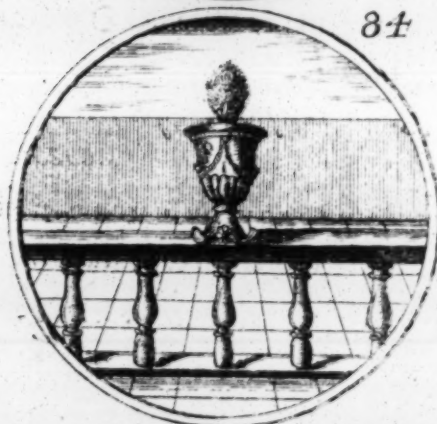
82



83



84



85



86



87



88



L

S Y M B O L A.

81. *Цвѣтушій тулипанъ.*

Ослабѣваю, когда солнца нѣтъ. Absente sole languesco. Je languis dans l'absence du soleil. Ich bin schwach, wenn die Sonne abwesend ist. I languish in absence of the sun.

82. *Снопъ и цѣпъ или молотило.*

Хлѣбныя зерна прѣуготавливаются для пищи. Молошья обогащаются. Печаль бываетъ полезна. Tribulatio ditat. Les afflictions sont utiles. Trübsal ist nützlich. Afflictions must needs be.

83. *Раненный Купидонъ предлагаетъ дружбу свою другому, который отъ оной отрицается и не пріемлетъ.*

Отказалъ, но не совсѣмъ запретилъ. Многіе сего дня отказываются отъ того, чего по томъ сами ищутъ. Negare jussi, pernegare non jussi. Tel refuse, qui après muse. Viel verschmähen jetzt ein Ding, das sie nachgehends suchen. Many refuse a thing now, that they seek afterwards.

84. *Растеніе Базилкѣ.*

Чѣмъ сильнѣе меня тронешь, тѣмъ пріятнѣе отъ меня благоуханіе. Quo melius, eo suavius. Plus on me touche, plus douce est mon odeur. Je sanfter man mich anrührt, je lieblicher ist mein Geruch. The more softly you touch me, the sweeter is my smell.

85. *Купидонъ стрѣлу изощряющій.*

Вижу превращающееся колесо, но духъ мой есть не поколебимъ. Mens immota manet. Je vois tourner le reste, mais mon esprit est content. Ob schon es umdrehet, ist doch mein Sinn unbeweglich. Tho it turns, my spirit is quiet.

86. *Гусь пасущаяся травою.*

Умру, либо получу желаемое. Deficiam, aut efficiam. J'y perirai, ou j'en viendrai à bout. Es muß gewonnen oder gestorben seyn. I wil dye if j dont pull it out.

87. *Купидонъ ослабленный стрѣлою.*

Прекрасныя очи дѣвъ суть мнѣ стрѣлы. Pulchra puellarum lumina tela mihi. Les beaux yeux des Nymphes sont des fleches. Die schönen Augen der Nymphen sind meine Pfeile. The fine eyes of Nymphs, are my arrows.

88. *Купидонъ стоящій предъ вратами.*

Врата любви суть для друзей, а не для враговъ. Amoris ostium, non hostium. C'est pour les amis, et non pour les ennemis. Für Freunde, nicht für Feinde. 'T is for friends, and not for foes.

22
EMBLEMATA.

81



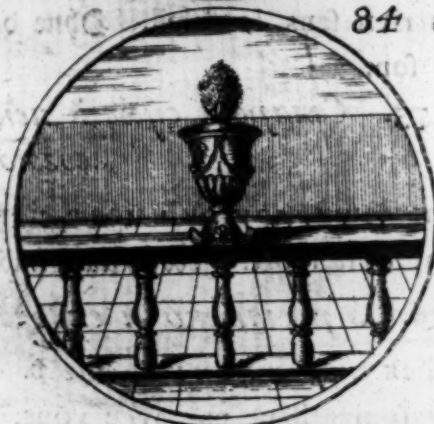
82



83



84



85



86



87



88



L

S Y M B O L A.

81. *Цветущій тулипанъ.*

Ослабѣваю, когда солнца нѣтъ. Absente sole languesco. Je languis dans l'absence du soleil. Ich bin schwach, wenn die Sonne abwesend ist. I languish in absence of the sun.

82. *Снопъ и цѣпъ или молотило.*

Хлѣбныя зерна пріуготовляются для пищи. Молодѣба обогащаетъ. Печаль бываетъ полезна. Tribulatio ditat. Les afflictions sont utiles. Trübsal ist nützlich. Afflictions must needs be.

83. *Раненный Купидонъ предлагаетъ дружбу свою другому, который отъ оной отрицается и не пріемлетъ.*

Отказалъ, но не совсѣмъ запретилъ. Многіе сего дня отказываются отъ того, чего по томъ сами ищутъ. Negare jussi, pernegare non jussi. Tel refuse, qui après mure. Viel verschmähen jetzt ein Ding, das sie nachgehends suchen. Many refuse a thing now, that they seek afterwards.

84. *Растущіе Базилки.*

Чѣмъ сильнѣе меня тронешь, тѣмъ пріятнѣе отъ меня благоуханіе. Quo melius, eo suavius. Plus on me touche, plus douce est mon odeur. Je sanfter man mich anrührt, je lieblicher ist mein Geruch. The more softly you touch me, the sweeter is my smell.

85. *Купидонъ стрѣлу изощряющій.*

Вижу превращающееся колесо, но духъ мой есть не поколебимъ. Mens immota manet. Je vois tourner le reste, mais mon esprit est content. Ob schon es umdrehet, ist doch mein Sinn unbeweglich. Tho it turns, my spirit is quiet.

86. *Гусь пасущаяся травою.*

Умру, либо получу желаемое. Deficiam, aut efficiam. J'y perirai, ou j'en viendrai à bout. Es muß gewonnen oder gestorben seyn. I wil dye if j dont pull it out.

87. *Купидонъ ослабленный стрѣлою.*

Прекрасныя очи дѣвъ суть мнѣ стрѣлы. Pulchra puellarum lumina tela mihi. Les beaux yeux des Nymphes sont des fleches. Die schönen Augen der Nymphen sind meine Pfeile. The fine eyes of Nymphs, are my arrows.

88. *Купидонъ стоящій предъ вратами.*

Врата любви суть для друзей, а не для враговъ. Amoris ostium, non hostium. C'est pour les amis, et non pour les ennemis. Für Freunde, nicht für Feinde. 'T is for friends, and not for foes.

24
EMBLEMATA.

89



90



91



92



93



94



95



96



M

S Y M B O L A.

89. *Купидонъ съ зажженнымъ факеломъ и два всталка
возле ея священнаго огня.*

Мой пламень долѣ твоего пребываетъ. *Nostra aeterna magis. Mon feu durera plus que le votre. Mein Feuer währet länger, als eures. My fire shall last longer than yours.*

90. *Въжъ въ клубъ свившійся.*

Я защищаюся собственною моею силою. *Mea me virtute involvo. Je me couvre de ma vertu. Ich bedecke mich mit meiner Tugend. I couver me with my vertue.*

91. *Хамелеонъ.*

Ежеминутно перемѣняется. *Mutatur in horas. Il change à tous momens. Er verändert sich alle Augenblicke. He changes every moment.*

92. *Купидонъ высматривающій злато.*

Златомъ пріобрѣтается любовь. *Auro conciliatur amor. C'est avec de l'or qu'on me rend favorable. Geld bringt Liebe. One pleases me with Gold.*

93. *Купидонъ разводитъ огонь своими стрѣлами.*

Сіе пламя есть медлѣнно, но вѣчно. *Lentus, tamen aeternus. Cette feu est lent, mais il durera toujours. Dieß Feuer ist langsam, aber ewig. This fire is slow, but lasts eternally.*

94. *Звонящій колоколъ.*

Звонитъ не ради себя. Мудрствуетъ не для себя одного. *Sibi non sapit uni. Ce n'est pas pour elle qu'elle sonne. Ihr Klang ist nicht für sie selbst. Its sound is not for is self.*

95. *Купидонъ стетъ маковгіе стмена.*

Сіе служитъ для забвенія всѣхъ моихъ несчастій. *Oblivioni. C'est pour oublier tous mes maux. Es ist, um alle mein Unglück zu vergessen. T'is for to forget all my misfortunes.*

96. *Паукъ на своей разрушенной паутинѣ.*

Поправляю мою прерванную работу. *Interrupta retexam. Je raccommode mon travail interrompu. Ich verbessere meine zerbrochene Arbeit. I repair my work, that was broken.*

24
EMBLEMATA.

89



90



91



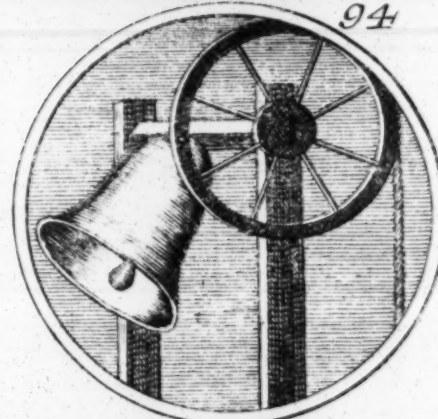
92



93



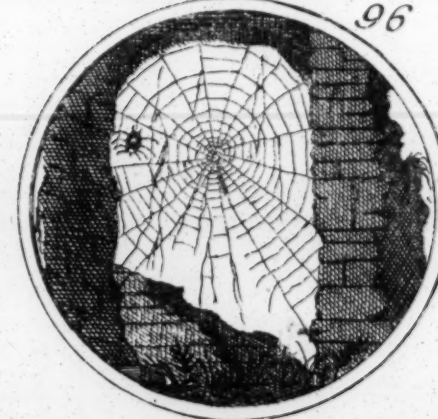
94



95



96



M

S Y M B O L A.

89. *Купидонъ съ зажженнымъ факеломъ и двѣ всталки
возле ея священнаго огня.*

Мой пламень долѣ твоего пребываетъ. *Nostra aeterna magis. Mon feu durera plus que le votre. Mein Feuer währet länger, als eures. My fire shall last longer than yours.*

90. *Въжъ въ клубъ свившійся.*

Я защищаюся собственною моею силою. *Mea me virtute involvo. Je me couvre de ma vertu. Ich bedecke mich mit meiner Tugend. I cover me with my virtue.*

91. *Хамелеонъ.*

Ежеминутно перемѣняется. *Mutatur in horas. Il change à tous momens. Er verändert sich alle Augenblicke. He changes every moment.*

92. *Купидонъ высвипающій злато.*

Златомъ пріобрѣтается любовь. *Auro conciliatur amor. C'est avec de l'or qu'on me rend favorable. Geld bringt Liebe. One pleases me with Gold.*

93. *Купидонъ разводитъ огонь своими стрѣлами.*

Сіе пламя есть медлѣнно, но вѣчно. *Lentus, tamen aeternus. Cette feu est lent, mais il durera toujours. Dies Feuer ist langsam, aber ewig. This fire is slow, but lasts eternally.*

94. *Звонящій колоколъ.*

Звонитъ не ради себя. Мудрствуетъ не для себя одного. *Sibi non sapit uni. Ce n'est pas pour elle qu'elle sonne. Ihr Klang ist nicht für sie selbst. Its sound is not for is self.*

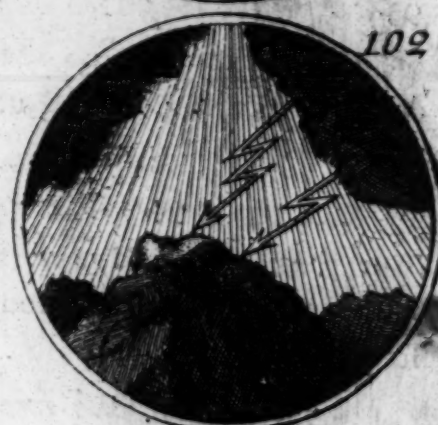
95. *Купидонъ сметъ маковіе стѣмена.*

Сіе служитъ для забвенія всѣхъ моихъ несчастій. *Oblivioni. C'est pour oublier tous mes maux. Es ist, um alle mein Unglück zu vergessen. T'is for to forget all my misfortunes.*

96. *Паукъ на своей разрушенной паутинѣ.*

Поправляю мою прерванную работу. *Interrupta retexam. Je raccommode mon travail interrompu. Ich verbessere meine zerbrochene Arbeit. I repair my work, that was broken.*

26
EMBLEMATA.



S Y M B O L A.

97. *Лавръ молнією поражаемый.*

Лишаюся древныхъ преимуществъ моихъ. Spoliamur jure vetusto. On m'ote mon ancien Privilege. Man beraubt mich meines alten Rechts. They take my old rights from me.

98. *Трибъ.*

Что скоро дѣлается, скоро и исчезаетъ. Скоро родился, скоро и пропалъ. Quod cito fit, cito perit. Ce qui vient vite, meurt bientôt. Geschwind geboren, geschwind vergangen. Soon come, soon perished.

99. *Горлица сидящая на изсохшемъ деревѣ.*

Пою шокмо для изъявленія моей жалостной горести. In fletum ducere voces. Je ne chante, que pour me plaindre. Ich singe nur mich zu beklagen. I only sing to complain.

100. *Дѣлатель запряженный въ плугъ.*

Имѣютъ великое искусство. Ко всему способны. Omne tulit punctum. C'est ne manquer à rien. Er hat die größte Kunst. He has the greatest skill.

101. *Висящій левъ.*

Да вѣдаетъ, какъ правительствовать должно. Vt sciat regnare. A fin qu'il sache regner. Auf daß er wisse zu herrschen. That he may know how to rule.

102. *Молнія на горѣ.*

Юпитеру и грому. Jovi et fulmini. A Jupiter et à ses foudres. Dem Jupiter und seinem Blitze. To Jupiter and his thunder bolts.

103. *Корабль бурей въ пристанище брошенный.*

Конецъ вѣнчаетъ дѣло. Finis coronat opus. La fin couronne l'oeuvre. Das Ende krönt die Arbeit. At the end you see the work.

104. *Листъ, или Бусель птица на себѣносящая другую.*

Совершенное благочестіе есть помогать своимъ родителямъ въ ихъ нуждѣ. Pietas augusta. C'est une piété parfaite de secourir son père dans le besoin. Es ist eine schöne Tugend, seinen Aeltern in der Noth zu helfen. It is an excellent virtue to help his father in need.

26
EMBLEMATA.



N

S Y M B O L A.

97. *Лавръ молнією поражаемый.*

Лишаюся древныхъ преимуществъ моихъ. Spoliamur jure vetusto. On m'ôte mon ancien Privilege. Man beraubt mich meines alten Rechts. They take my old rights from me.

98. *Трибъ.*

Что скоро дѣлается, скоро и исчезаетъ. Скоро родился, скоро и пропалъ. Quod cito sit, cito perit. Ce qui vient vite, meurt bientôt. Geschwind gechehen, geschwind vergangen. Soon come, soon perished.

99. *Горлица сидящая на изсохшемъ деревѣ.*

Пою шокмо для изъявленія моей жалостной горести. In fletum ducere voces. Je ne chante, que pour me plaindre. Ich singe nur mich zu beklagen. I only sing to complain.

100. *Дѣлатель запряженный въ плугъ.*

Имѣютъ великое искусство. Ко всему способны. Omne tulit punctum. C'est ne manquer à rien. Er hat die grösste Kunst. He has the greatest skill.

101. *Висящій лавъ.*

Да вѣдаетъ, какъ правительствовать должно. Vt sciat regnare. A fin qu'il sache regner. Auf daß er wisse zu herrschen. That he may know how to rule.

102. *Молнія на горѣ.*

Юпитеру и грому. Jovi et fulmini. A Jupiter et à ses foudres. Dem Jupiter und seinem Blitze. To Jupiter and his thunder bolts.

103. *Корабль бурей въ пристанище брошенный.*

Конецъ вѣнчаетъ дѣло. Finis coronat opus. La fin couronne l'oeuvre. Das Ende krönt die Arbeit. At the end you see the work.

104. *Листъ, или Бусель птица на себѣносящая другую.*

Совершенное благочестіе есть помогать своимъ родителямъ въ ихъ нуждѣ. Pietas augusta. C'est une pitié parfaite de secourir son père dans le besoin. Es ist eine schöne Tugend, seinen Aeltern in der Noth zu helfen. It is an excellent vertue to help his father in need.

28
EMBLEMATA.

105



106



107



108



109



110



111



112



S Y M B O L A.

105. *Купидонъ показующій свою рану другому.*

Познаніе болѣзни есть начало исцѣленія. Morbum noscere, curationis principium. Montrer, fait guerir. Die Krankheit kennen, ist der Anfang der Genesung. By shewing his disease it is cured.

106. *Тулпанъ цвѣтущій.*

Кромѣ цвѣта ничто. Безъ красокъ былъ бы ничто. Praeter colores nihil. Ohne Farbe wäre sie nichts. Without its colours, it would be nothing.

107. *Дроздъ птица.*

Не всякому можно птицею быть. Non cuivis passerem esse licet. N'est pas moineau, qui veut. Der ist noch kein Vogel, der einer zu seyn wünschet. He is not a Bird, that would be so.

108. *Соловей.*

Возвѣщаетъ весну. Renovatum nuntiat annum. Il annonce le printemps. Sie verkündigt den Frühling. He denounces de spring.

109. *Левъ со скипетромъ.*

Кто можетъ его у меня отнять? Quis auferet? Qui me l'otera? Wer wird mirs entreissen? Who is to take from me?

110. *Марсъ Купидономъ укрощенный.*

Укротитель гнѣва. Усмиритель ярости. Domitor irae. Il domte la colère. Er zähmet den Zorn. He tames anger.

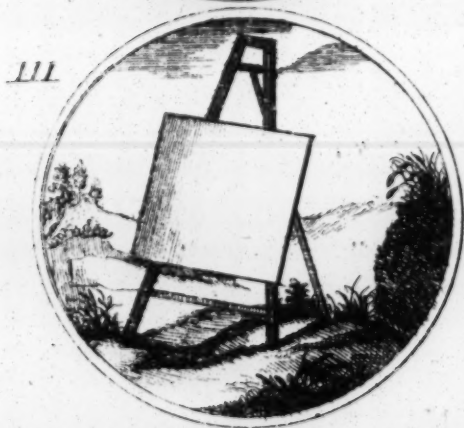
111. *Деревяная гладкая доска.*

Ко всему способна. Ad omnia. Propre à tout. Zu allem bequem. Fit for any thing.

112. *Левъ спящій.*

Сердце его бдитъ и бодрствуетъ. Cor vigilat. Son coeur veille. Sein Herz wacht. His hearth watches.

28
EMBLEMATA.



S Y M B O L A.

105. *Купидонъ показующій свою рану другому.*

Познаніе болѣзни есть начало исцѣленія. Morbum noscere, curationis principium. Montrer, fait guerir. Die Krankheit kennen, ist der Anfang der Genesung. By shewing his disease it is cured.

106. *Тюльпанъ цвѣтущій.*

Кромѣ цвѣта ничто. Безъ красокъ былъ бы ничто. Praeter colores nihil. Ohne Farbe wäre sie nichts. Without its colours, it would be nothing.

107. *Дроздъ птица.*

Не всякому можно птицею быть. Non cuivis passerem esse licet. N'est pas moineau, qui veut. Der ist noch kein Vogel, der einer zu seyn wünschet. He is not a Bird, that would be so.

108. *Соловей.*

Возвѣщаетъ весну. Renovatum nuntiat annum. Il annonce le printemps. Sie verkündigt den Frühling. He denotes de spring.

109. *Левъ со скипетромъ.*

Кто можетъ его у меня отнять? Quis auferet? Qui me l'otera? Wer wird mirs entreissen? Who is to take from me?

110. *Марсъ Купидономъ укрощенный.*

Укротитель гнѣва. Усмиритель ярости. Domitor irae. Il domte la colère. Er zähmet den Zorn. He tames anger.

111. *Деревяная гладкая доска.*

Ко всему способна. Ad omnia. Propre à tout. Zu allem bequem. Fit for any thing.

112. *Левъ спящій.*

Сердце его бдитъ и бодрствуетъ. Cor vigilat. Son coeur veille. Sein Herz wacht. His hearth watches.

30
EMBLEMATA.

113



114



115



116



117



118



119



120



P

S Y M B O L A.

113. *Левъ шестующий.*

Мужество съ крѣпостію соединенное. Сложенъ изъ сердца и силы. *Animus cum robore mixtus.* Courage mixte avec de force. Muth vereinigt mit Stärke. Courage mixed with strength.

114. *Пустой шаръ.*

Толкнувъ будучи, въ верхъ поднимается. Отъ ударовъ выпрыгиваетъ. *Concussus resurgo.* Les secousses m'élèvent. Stöße erheben mich. His pushes lift me up.

115. *Купидонъ съ зеркаломъ.*

Чисто и красно. Истиннаго любителя сердце есть свѣтло какъ зеркало. *Amantis veri cor, ut speculum, est pellucidum.* Pur et net. Sauber und schön. Pure and neat.

116. *Бѣлая лилія.*

Бѣлизна ея не пориница златомъ. Чистота не поверждается богатствомъ. *Candor non laeditur auro.* Sa blancheur n'est pas souillée par l'or. Ihre Weisse wird nicht durchs Gold besleckt. Its whiteness is not spotted by gold.

117. *Купидонъ несущій въ рукѣ тайное письмо, а на другое ногою вѣступающій.*

Я люблю токмо единого. Истинная любовь зрится на одного. *Perfectus amor non est nisi ad unum.* Je n'en aime qu'un. Rechte Liebe zielt nur auf eines. Parfait love aims but at one.

118. *Степная звезда.*

Показуеиъ путь. *Monstrat viam.* Elle montre le chemin. Sie zeigt uns den Weg. She shews us the way.

119. *Левъ поющійся.*

Хотя не свирѣпствуетъ, но есть непреодолимъ. *Non furit, sed indomitus.* S'il n'est point furieux, il est invincible. Er wüthet nicht, aber er ist unüberwindlich. He is not furious, but invincible.

120. *Два пламенющія сердца.*

Да два едино будутъ. Пускай изъ двухъ будетъ единица. *Vt duo unum componant.* A fin de n'en faire qu'un de deux. Auf daß zwey nur eins werden. That two may make but one.

30
EMBLEMATA.

113



114



115



116



117



118



119



120



P

S Y M B O L A.

113. *Левъ шествующій.*

Мужество съ крѣпостію соединенное. Сложенъ изъ сердца и силы. Animus cum robore mixtus. Courage mixte avec de force. Muth vereinigt mit Stärke. Courage mixed with strength.

114. *Пустой шаръ.*

Толкнутъ будучи, въ верхъ поднимается. Отъ ударовъ выпры возлѣтаю. Concussus resurgo. Les secousses m'élèvent. Stöße erheben mich. His pushes lift me up.

115. *Купидонъ съ зеркаломъ.*

Чисто и красно. Истиннаго любителя сердце есть свѣтло какъ зеркало. Amantis veri cor, ut speculum, est pellucidum. Pur et net. Sauber und schön. Pure and neat.

116. *Бѣлая лилія.*

Бѣлизна ея не поршится златомъ. Чистота не поверждается богатствомъ. Candor non laeditur auro: Sa blancheur n'est pas souillée par l'or. Ihre Weisse wird nicht durchs Gold besleckt. Its whiteness is not spotted by gold.

117. *Купидонъ несущій въ рукѣ тайное письмо, а на другое ногою вѣступающій.*

Я люблю токмо единого. Истинная любовь зрится на одного. Perfectus amor non est nisi ad unum. Je n'en aime qu'un. Rechte Liebe zielt nur auf eines. Parfait love aims but at one.

118. *Сѣверная звезда.*

Показуетъ путь. Monstrat viam. Elle montre le chemin. Sie zeigt uns den Weg. She shews us the way.

119. *Левъ покоящійся.*

Хотя не свирѣпствуетъ, но есть непреодолимъ. Non furit, sed indomitus. S'il n'est point furieux, il est invincible. Er wütet nicht, aber er ist unüberwindlich. He is not furious, but invincible.

120. *Два пламеннющія сердца.*

Да два едино будутъ. Пускай изъ двухъ будетъ единица. Vt duo unum componant. A fin de n'en faire qu'un de deux. Auf daß zwey nur eins werden. That two may make but one.

39.
EMBLEMATA.

121



122



123



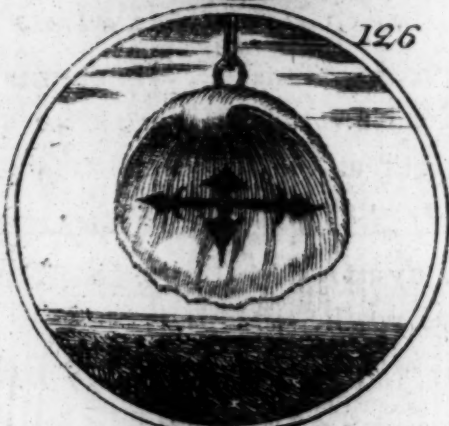
124



125



126



127



128



Q

S Y M B O L A.

121. *Узда съ муштукомъ и удвѣлами.*

Правитъ и на путь наставляетъ. Regit et corrigit. Il regne et corrige.
Er regieret und verbessert. Il rules and mends.

122. *Аиста или буселя гнѣздо на церквѣ.*

Здѣ безопаснѣе. Hic tutior. Plus seur ici. Es ist hier sicher. Here it is surer.

123. *Гора съ текущими ручьями.*

Данное ей снова возвращаетъ. Quae tribuunt, tribuit. Elle rend comme elle
a reçue. Sie theilet mit, was ihr gegeben wird. It affords, what is given to it.

124. *Затмѣніе луны.*

Подлежитъ сужденію. Затмѣніе ея подвергается испытанію. Censurae
patet. Son eclipse l'expose à la censure. Sie ist dem Tadel ausgesetzt. It is exposed
to be censured.

125. *Колоколъ съ трѣщинною.*

По звону познается. Ex pulsu noscitur. On le connoit au son. Man kennt
sie am Klange. It is known by the sound,

126. *Восходящій крестъ на раковинѣ.*

Мзда добродѣтели. Награда за благотворенія. Pretium virtutis. Prix de la
vertu. Der Jugend Lohn. The reward of vertu.

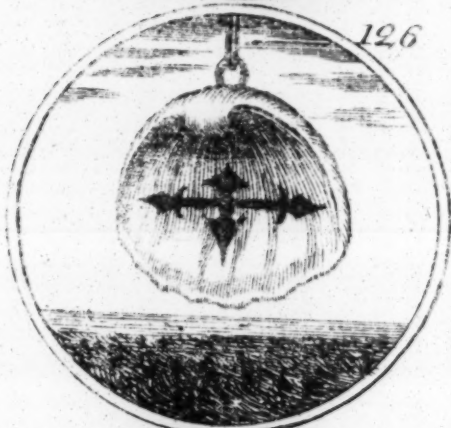
127. *Левъ смотрящійся въ зеркало.*

Всегда тотъ же. Semper idem. Toujours le même. Allzeit derselbe. Always
the same.

128. *Рука вытягивающая мрежи изъ воды.*

Не всегда треножникъ. Не всегда сътъ крѣпка и тяжела. Non semper
tripodem. Il n'est pas toujours feste. Nicht allezeit einen Dreyfuß. Not always
a Trivet.

32.
EMBLEMATA.



Q

S Y M B O L A.

121. *Узда съ муштуколъ и удвѣла.и.*

Правитъ и на путь наставляеиъ. Regit et corrigit. Il regne et corrige.
Er regieret und verbessert. Il rules and mends.

122. *Листа или буселя гнѣздо на церквѣ.*

Здѣ безопаснѣ. Hic tutior. Plus seur ici. Es ist hier sicher. Here it is surer.

123. *Гора съ текущими ручьями.*

Данное ей снова возвращаетъ. Quae tribuunt, tribuit. Elle rend comme elle
a reçue. Sie theilet mit, was ihr gegeben wird. It affords, what is given to it.

124. *Затмѣніе лунѣ.*

Подлежитъ сужденію. Затмѣніе ея подвергаетъ испытанію. Censurae
patet. Son eclipse l'expose à la censure. Sie ist dem Tadel ausgesetzt. It is exposed
to be censured.

125. *Колоколъ съ трѣзвонною.*

По звону познается. Ex pulsu noscitur. On le connoit au son. Man kennt
sie am Klange. It is known by the sound,

126. *Вѣсящій крестъ на раковинѣ.*

Мзда добродѣтели. Награда за благотворенія. Pretium virtutis. Prix de la
vertu. Der Jugend Lohn. The reward of vertu.

127. *Левъ смотрящійся въ зеркало.*

Всегда тотъ же. Semper idem. Toujours le même. Allzeit derselbe. Always
the same.

128. *Рука вытягивающая мрежи изъ воды.*

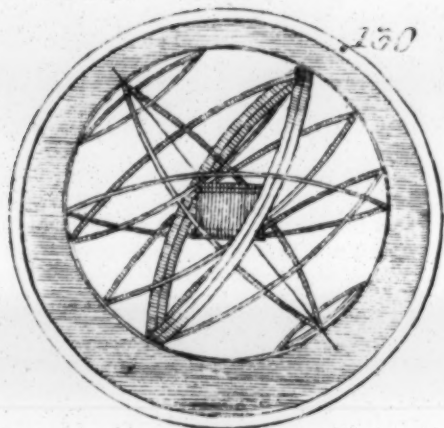
Не всегда треножникъ. Не всегда сътъ крѣпка и тяжела. Non semper
tripodem. Il n'est pas toujours feste. Nicht allezeit einen Dreysuß. Not always
a Trivet.

54
EMBLEMATA.

129



130



131



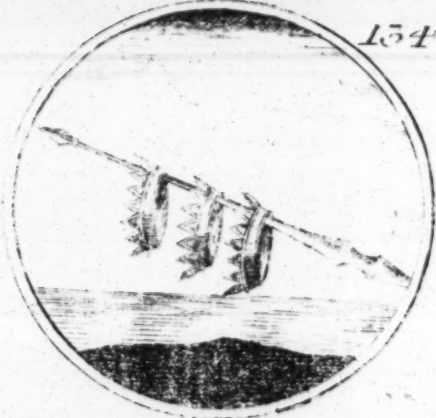
132



133



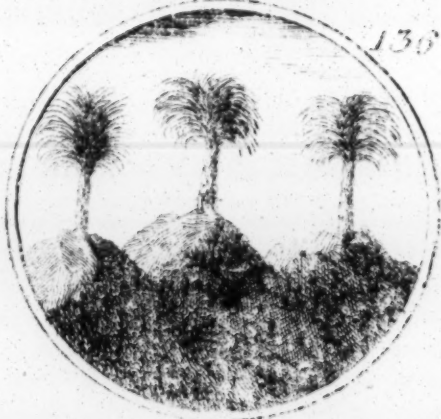
134



135



136



R

S Y M B O L A.

129. *Звѣзда, корабль и компасъ.*

Неподвижна къ недвижному божеству. Immobiles ad immobile numen. Immobile à une immobile Deité. Unbeweglich nach der unbeweglichen Gottheit. Unmovable to an unmovable Godhead.

130. *Сфера и педесталъ по срединѣ.*

Высокая честь меня влечетъ. Честь послѣдуетъ за добродѣтелью во превыспренняя небесъ. Me trahit altus honos. L'honneur suit la vertu jusque dans le plus haut des cieux. Die Ehre folget der Tugend bis in den Himmel. Vertue is pursued by honour ewen in to heawen.

131. *Песъ кризущій древо.*

Никто да не тревожитъ покоящагося напрасно. Не ищи того, кто у тебя ничего не спрашиваетъ. Quietum nemo impune lacesset. Ne cherche pas celui, qui ne te demande rien. Suche den nicht, der dich nicht sucht. Seek none, that doth seek you.

132. *Песъ возлѣ древа бдящій.*

Не трогай меня. Не буди пса спящаго. Noli me tangere. N'ouvrez pas le chien, qui dort. Rühre mich nicht an. Do noth touch me.

133. *Песъ цѣною ко столбу привязанный.*

Вторая безопасность. Тамъ пойманный, больше не крадетъ. Въ въ безопасности, когда возмущители обществу во узахъ находятся. Securitas altera. On est en plus grande seureté, quand on s'est faisi des perturbateurs de l'Etat. Ein gefangener Dieb stiehlt nicht mehr. Faithfulness is the surety of a state.

134. *Коня съ тремя коронами.*

Будите насъ вождами. Чинъ заслуживъ насъ, побѣдитъ или умереть должно. Поспрадать или выиграть. Estote duces. Pour nous meriter, il faut vaincre ou mourir. Sterben oder siegen. Die or gain.

135. *Фениксъ горящій и пламенемъ жгущий.*

Единого Бога познаши желаю. Едина будучи сотворена, единому Богу послѣдую. Sola facta, solum Deum sequor. Je n'en veux connoître qu'un. Ich will nur einen kennen. I will know but one.

136. *Три пальмы на трехъ горахъ.*

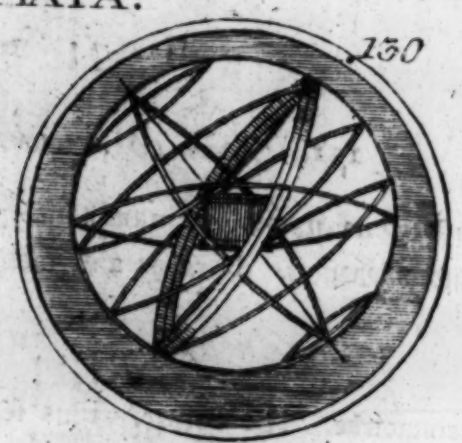
Со временемъ. По времени. Время окажетъ. Cum tempore. Avec le temps. Mit der Zeit. In time.

34
EMBLEMATA.

129



130



131



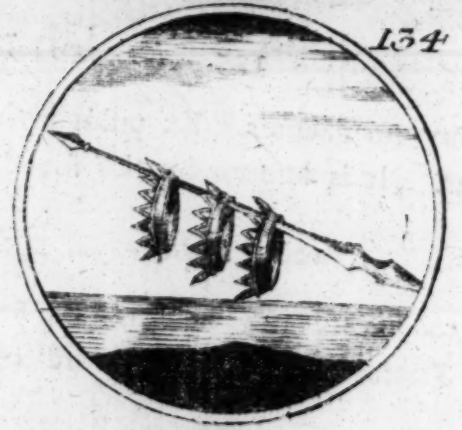
132



133



134



135



136



R.

S Y M B O L A.

129. *Звѣзда, корабль и компасъ.*

Неподвижна къ недвижимому божеству. Immobile ad immobile numen. Immobile à une immobile Deité. Unbeweglich nach der unbeweglichen Gottheit. Unmovable to an unmovable Godhead.

130. *Сфера и педесталъ по срединѣ.*

Высокая честь меня влечетъ. Честь послѣдуетъ за добродѣтелью во превыспренняя небесъ. Me trahit altus honos. L'honneur suit la vertu jusque dans le plus haut des cieux. Die Ehre folget der Tugend bis in den Himmel. Vertue is pursued by honour ewen in to heawen.

131. *Песъ еризущій древо.*

Никто да не тревожитъ покоящагося напрасно. Не ищи того, кто у тебя ничего не спрашиваетъ. Quietum nemo impune laceffet. Ne cherche pas celui, qui ne te demande rien. Suche den nicht, der dich nicht sucht. Seek none, that doth seek you.

132. *Песъ возлѣ древа бдящій.*

Не трогай меня. Не буди пса спящаго. Noli me tangere. N'éveillez pas le chien, qui dort. Rühre mich nicht an. Do noth touch me.

133. *Песъ цѣпью ко столбу привязанный.*

Вторая безопасность. Тамъ пойманный, больше не крадетъ. Всѣ въ безопасности, когда возмущители обществу во узахъ находятся. Securitas altera. On est en plus grande seureté, quand on s'est faisi des perturbateurs de l'Etat. Ein gefangener Dieb stiehlt nicht mehr. Faithfulness is the surety of a state.

134. *Конѣ съ тремя коронами.*

Будите намъ вождями. Чпобъ заслужитъ насъ, побѣдить или умереть должно. Пострадать или выиграть. Estote duces. Pour nous meriter, il faut vaincre ou mourir. Sterben oder siegen. Die or gain.

135. *Фениксъ горящимъ пламенемъ жегомый.*

Единого Бога познати желаю. Едина будучи сотворена, единому Богу послѣдую. Sola facta, solum Deum sequor. Je n'en veux connoître qu'un. Ich will nur einen kennen. I will know but one.

136. *Три пальмы на трехъ горахъ.*

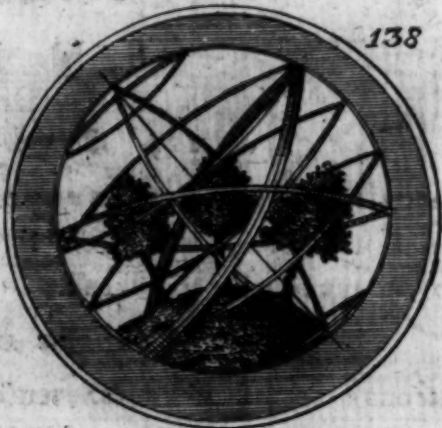
Со временемъ. По времени. Время окажетъ. Cum tempore. Avec le temps. Mit der Zeit. In time.

36
EMBLEMATA.

137



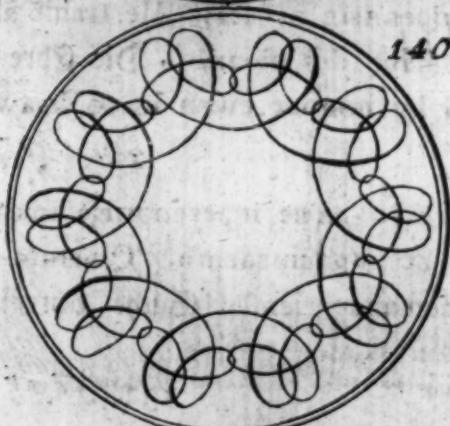
138



139



140



141



142



143



144



S

S Y M B O L A.

137. *Корона съ двумя лавровыми вѣтвями.*

Спасеніе и побѣда наша. Сохраненіе наше состоитъ въ добромъ союзѣ и согласіи. *Salus et victoria nostra. En une bonne union consiste notre conservation. Unser Heil bestehet in Einigkeit. Unity brings concord.*

138. *Сфера съ тремя деревьями въ ней растущими.*

Кратка жизнь друзей и благодѣтелей. Полезное всегда насъ оставляетъ скоро. *Brevis vita magnanimatorum. Ce qui nous est utile, nous quitte toujours trop-tot. Die besten Freunde sterben am ersten. The most beloved dyeth first.*

139. *Путешественникъ жезлъ подъ кардиналскою шляпою.*

Съ предводительствомъ Божиимъ. Богъ вся управляетъ. *Ductore Deo. Dieu conduit tout. Gott regieret alles. God governeth all things.*

140. *Любовный узелъ.*

Храбрость и мужество его одержало побѣду. Сопровивленіе устрашаетъ мучителей. *Fortitudo ejus Rhodum tenuit. La resistance fait peur au Tiran. Widerstand jagt den Tyrannen Furcht ein. Their power makes the Tyrants afraid.*

141. *Башня и птицы.*

Никакихъ гнѣсныхъ птицъ не пріемлю. Непостоянство мнѣ пропивно. *Accipio nullas fordidas turris aves. La légèreté ne me sauroit plaire. Unbeständigkeit ist mir zuwider. I can not endure unconstantness.*

142. *Орелъ зрящій на солнце.*

Превосходное мужество. Безъ страха. *Praestantior animus. Sans crainte. Ohne Furcht. Without fear.*

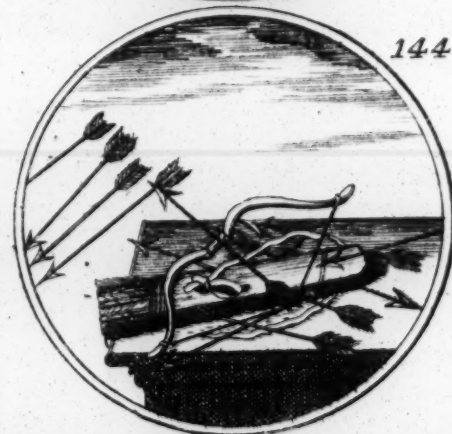
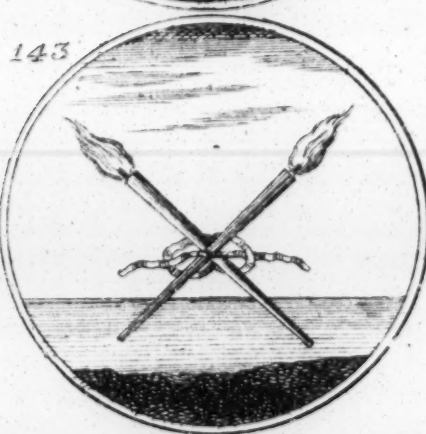
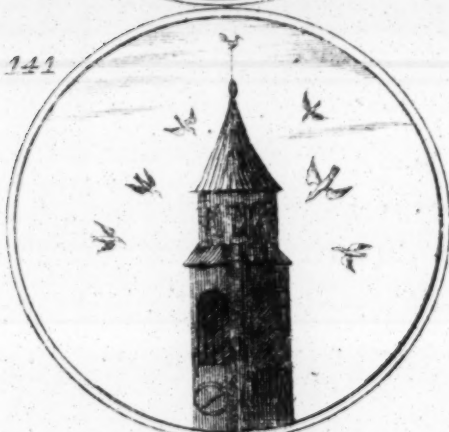
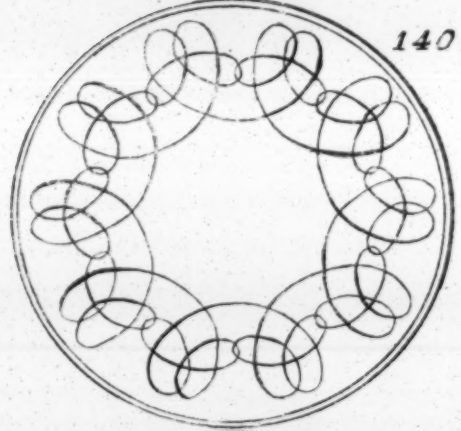
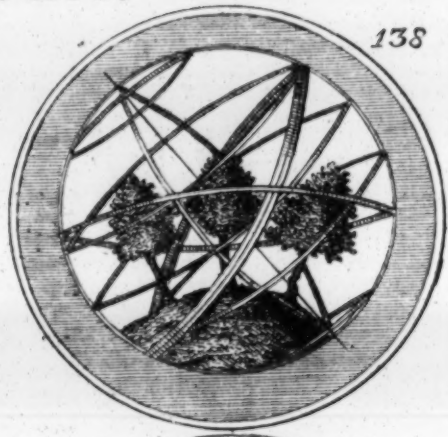
143. *Два горящіе факелы перевязанные и крестообразно стоящіе.*

Вѣтромъ живемъ. Воздухъ есть наша пища. *Iactae crescimus. Nous vivons des vents. Der Wind ist unsere Nahrung. Wind is our food.*

144. *Низпадающія стрѣлы.*

Лукъ чѣмъ сильнѣе натягивается, тѣмъ сильнѣе и далѣе бьетъ. Стрѣлы ранятъ, когда изъ лука крѣпко натянутого пускаются. *Tracta magis feriunt. Elles blessent plus, quand on les tire. Je stärker gespannt, je stärker getroffen. More pinching, more hurt.*

56
EMBLEMATA.



S Y M B O L A.

137. *Корона съ двумя лавровыми ветвями.*

Спасеніе и побѣда наша. Сохраненіе наше состоитъ въ добромъ союзѣ и согласіи. *Salus et victoria nostra. En une bonne union consiste notre conservation. Unser Heil bestehet in Einigkeit. Unity brings concord.*

138. *Сфера съ тремя древами въ ней растущими.*

Краткая жизнь друзей и благодѣтелей. Полезное всегда насъ оснавляетъ скоро. *Brevis vita magnanimatorum. Ce qui nous est utile, nous quitte toujours trop-tot. Die besten Freunde sterben am ersten. The most beloved dyeth first.*

139. *Путешественникъ жезлъ подъ кардиналскаго шляпою.*

Съ предводительствомъ Божіимъ. Богъ вся управляетъ. *Ductore Deo. Dieu conduit tout. Gott regieret alles. God governeth all things.*

140. *Любовный узелъ.*

Храбрость и мужество его одержало побѣду. Сопропивленіе устрашаетъ мучителей. *Fortitudo ejus Rhodum tenuit. La resistance fait peur au Tiran. Widerstand jagt den Tyrannen Furcht ein. Their power makes the Tyrants afraid.*

141. *Башня и птицы.*

Никакихъ гнѣсныхъ птицъ не пріемлю. Непостоянство мнѣ противно. *Accipio nullas sordidas turris aves. La légèreté ne me sauroit plaire. Unbeständigkeit ist mir zuwider. I can not endure unconstantness.*

142. *Орелъ зрящій на солнце.*

Превосходное мужество. Безъ страха. *Praestantior animus. Sans crainte. Ohne Furcht. Without fear.*

143. *Два горящіе факелы перевязанные и крестообразно стоящіе.*

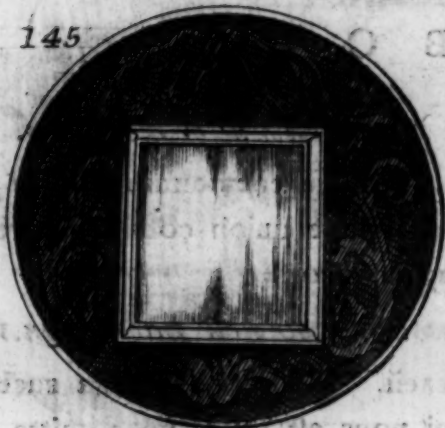
Вѣтромъ живемъ. Воздухъ есть наша пища. *Jactae crescimus. Nous vivons des vents. Der Wind ist unsere Nahrung. Wind is our food.*

144. *Низпадающія стрѣлы.*

Лукъ чѣмъ сильнѣе натягивается, тѣмъ сильнѣе и далѣе бьетъ. Стрѣлы ранятъ, когда изъ лука крѣпко натянутого пускаются. *Tracta magis feriunt. Elles blessent plus, quand on les tire. Je stärker gespannt, je stärker getroffen. More pinching, more hurt.*

38
EMBLEMATA

145



146



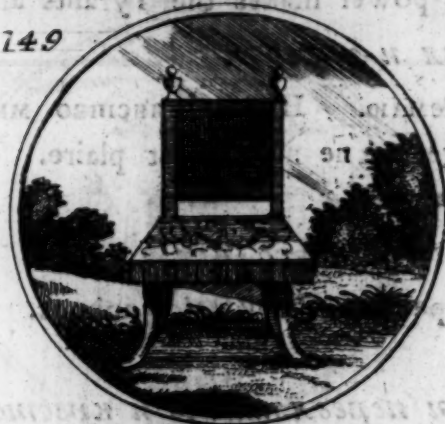
147



148



149



150



151



152



T

S Y M B O L A.

145. *Зеркало.*

Отъ движенія свѣтлѣе. Чѣмъ больше меня движутъ, тѣмъ вѣще сѣяю. Splendidior motu. Je suis plus brillant, quand on m'agite. Je mehr man mich bewegt, je mehr ich glänze. I twinkle more beig stirred.

146. *Солнечникъ.*

Мои желанія его печенію послѣдуютъ. Vota sequuntur euntem. Mes desirs le suivent dans sa course. Meine Wünsche folgen ihr in ihrem Laufe. My wishes follow it in its course.

147. *Горящее сердце по водамъ плавающее.*

На успокоившихся волнахъ играетъ. Послѣ бури и ненастья восхищается. Pacatis ludit in undis. Il se joue après l'orage. Es ergötzt sich nach dem Sturm. It takes its sport after the storm.

148. *Морская губка.*

Чуждое меня обременяетъ. Все внѣшнее меня творитъ тяжелымъ. Aliena gravant. Ce que je prends de dehors, me rend pesante. Daß ich von außen halb nehme, macht mich schwer. That, which I take from outwards, makes me heavy.

149. *Стулъ.*

Безполезенъ для прохаживающагося. Не нуженъ тому, кто не покоится. Inutile ambulanti. Je suis inutile à qui ne se repose point. Ich diene dem nicht, welcher nicht ruhet. I do not serve to him, who does not rest.

150. *Триумфальныя врата.*

Земля радуется подъ моею тяжестью. Земля желаетъ охотно меня носить на себѣ. Gaudet sub pondere tellus. La terre est bien aise de me porter. Die Erde erfreuet sich meiner Last. The earth is glad to carry me.

151. *Пустая клетка.*

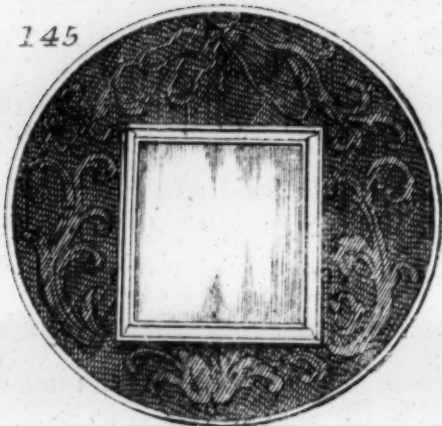
Безъ искусства всегда пуста. Sine arte vacat. Elle est toujours vuide, si la ruse ne s'en mêle. Er ist allezeit leer, wenn List nicht hilft. It is always empty, if cheat does not assist.

152. *Пугекъ стрѣлъ.*

Едино содержитъ всѣхъ. Omnes continet unus. Un seul les unit tous, Nur eins hält sie alle zusammen. But one keeps them joyned together.

38
EMBLEMATA

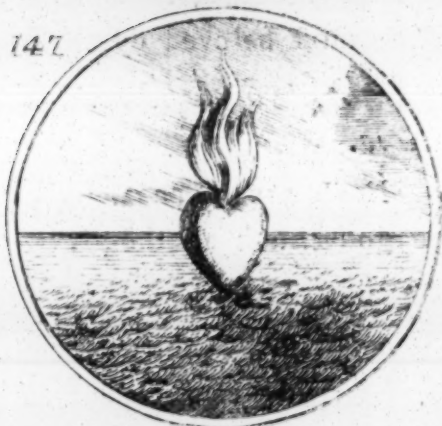
145



146



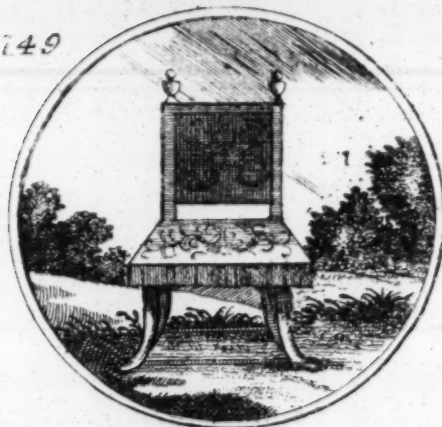
147



148



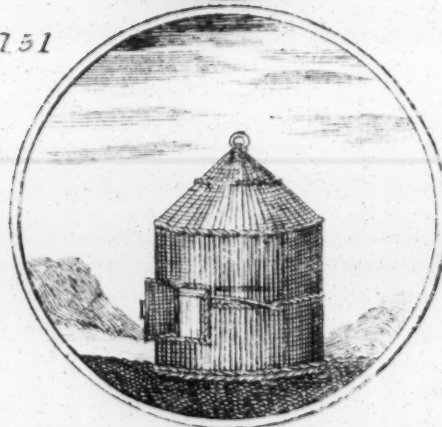
149



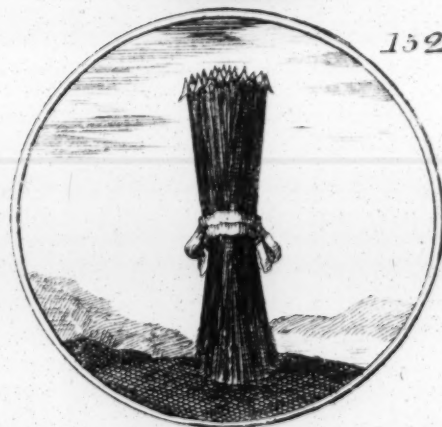
150



151



152



T

S Y M B O L A.

145. *Зеркало.*

Отъ движенія свѣтаѣ. Чѣмъ больше меня движутъ, тѣмъ вѣще сію.
Splendidior motu. Je suis plus brillant, quand on m'agite. Je mehr man mich bewegt,
je mehr ich glänze. I twinkle more beig stirred.

146. *Солетникъ.*

Мои желанія его теченію послѣдуютъ. Vota sequuntur euntem. Mes desirs
le suivent dans sa course. Meine Wünsche folgen ihr in ihrem Laufe. My wishes fol-
low it in its course.

147. *Горящее сердце по водамъ пласающее.*

На успокоившихся волнахъ играетъ. Послѣ бури и ненастья восхищается.
Pacatis ludit in undis. Il se joue après l'orage. Es ergötzt sich nach dem Sturm. It
takes its sport after the storm.

148. *Морская губка.*

Чуждое меня обременяетъ. Все внѣшнее меня творитъ тяжелымъ.
Aliena gravant. Ce que je prends de dehors, me rend pesante. Das ich von außen
halb nehme, macht mich schwer. That, which I take from outwards, makes me heavy.

149. *Стулъ.*

Безполезенъ для прохаживающагося. Не нуженъ тому, кто не покоится.
Inutile ambulanti. Je suis inutile à qui ne se repose point. Ich diene dem nicht, wel-
cher nicht ruhet. I do not serve to him, who does not rest.

150. *Триумфальныя врата.*

Земля радуется подъ моею тяжестью. Земля желаетъ охотно меня но-
ситъ на себѣ. Gaudet sub pondere tellus. La terre est bien aise de me porter. Die
Erde erfreuet sich meiner Last. The earth is glad to carry me.

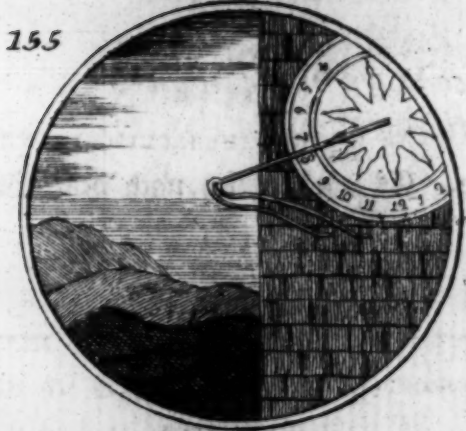
151. *Пустая клетка.*

Безъ искусства всегда пуста. Sine arte vacat. Elle est toujours vuide, si la
ruse ne s'en mêle. Er ist allezeit leer, wenn List nicht hilft. It is always empty, if
cheat does not assist.

152. *Пугекъ стрѣлъ.*

Единомъ содержитъ всѣхъ. Omnes continet unus. Un seul les unit tous, Nur
eins hält sie alle zusammen. But one keeps them joyned together.

40
E M B L E M A T A



U

S Y B O L A.

153. Башня или огненный фонарь возмъ моря.

Освѣщаетъ землю и море. Terram perlustrat et undas. Il eclaire la terre et la mer. Es erleuchtet das Meer und die Erde. It lighthes the sea and the land.

154. Купидонъ сидящій на левѣ обузданномъ.

Обузданный бываетъ агнцомъ. Refrenatus agnus. J'en fais un Agneau. Ich mache ein Lamm daraus. I make a lamb of him.

155. Солнечный колпачъ при мрачномъ небѣ.

Облака у меня отнимаютъ свѣтъ. Mihi tollunt nubila solem. Les nuages me derobent la lumière. Die Wolken nehmen mir mein Licht weg. The clouds take my light from me.

156. Грабли.

Разсыпанное вмѣсто собираютъ. Sparsa colligit. Il ramasse ce qui etoit épars. Er sammelt das Zerstreute. It gathers that, wich was scattered.

157. Пальмовое древо.

Единое умираетъ, а другое рождается. Uno avulso non deficit alter. Mort l'un, l'autre nait. Wann einer stirbt, wird der andere geboren. One dyes, another comes.

158. Павлинь съ распростертымъ хвостомъ предъ
своими птенцами.

Сколько добросердъ, столько и гордъ. Non minus caritativus, quam superbus. Aussi charitable, qu'orgueilleux. Nicht weniger gutherzig, als hofärtig. No less charitable, than proud.

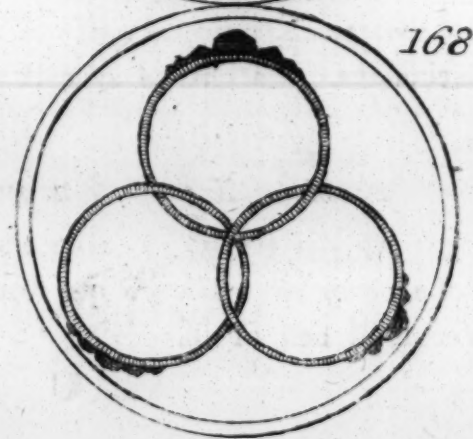
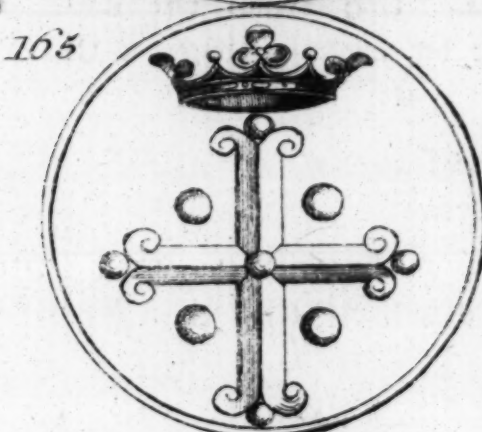
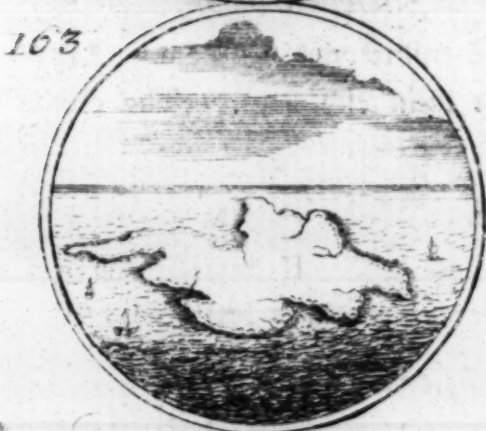
159. Паса со своими птенцами.

Любовь со стыдомъ. Стыдится и радуется о своемъ плодородіи. Cum pudore laeta foecunditas. La charité avec la pudeur. Die Liebe mit Scham. Mercy with shame.

160. Козерогъ и рогъ изобилія.

Добродѣтель лучше всего. Благое дѣло превосходитъ все. Fidem fati virtute sequemur. La vertu est meilleure que toutes les choses du monde. Tugend überwindet alles. Vertue is best of all.

42
EMBLEMATA



S Y M B O L A.

161. Черепаха съ парусомъ.

Медленно спѣши. Терпѣнїе преодолеваетъ все трудности. Festina lente. Avec la patience, on vient à bout de tout. Geduld überwindet alles. With patience men sees the event of all things.

162. Два якоря связанные.

Двумя всего надежнѣе. Duabus. Rien de plus assuré. Kein Ding sicherer. Nothing more secure.

163. Островъ, или земля водою отсюда окруженная.

Безопасность для многихъ. Tuscorum et Ligurum securati. Secureté à plusieurs. Sicherheit für viele. Security for many.

164. Диана съ козорогомъ.

Чистъ и непороченъ. Мудрый управляетъ звѣздами. Integer vitae scelerisque purus. Le sage a domination sur les astres. Die Weisheit gehet über die Sterne. Wisdom excels the stars.

165. Корона надъ крестомъ.

Божїя сила съ нами. Dei virtus inest nobis. La vertu de Dieu est avec nous. Die Kraft Gottes ist mit uns. The virtue of God with us.

166. Жена между лвомъ и волкомъ.

Миръ между свирѣпствомъ и ненасытствомъ. Миръ все преодолеваетъ. Hetruria pacata. La paix entre la ferocité et l'insatiabilité. Der Friede überwindet Grausamkeit. Peace between cruelty and in will.

167. Дельфинъ на якорѣ и весло.

Медленно спѣши. Безъ совѣта не дѣлай ничего. Festina lente. Ne faites rien sans conseil. Nichts ohne Rath. Nothing without council.

168. Три колца единое въ другомъ соединенные.

Преодолю всяческая. Superabo. Je vaincrai toutes les choses. Ich werde alles überwinden. I overcome all things.

44
EMBLEMATA.

169



170



171



172



173



174



175



176



W

S Y M B O L A.

169. *Лавръ.*

Врежу тому, кто мнѣ вредитъ. Не обижать, но защищать должно. Laedentem laedo. Il ne faut point offenser, mais defendre. Ich verlege den, der mich verleget. I shall hurt him that hurts me.

170. *Корабль или галера на морѣ.*

Со счастьемъ. Съ благополучнымъ мореплаваніемъ. Тщаніемъ и наукою все достигается. Prospero motu. Avec la diligence et l'étude, on vient à bout de tout. Mit Glück. With prosperite.

171. *Лукреція кинжаломъ умерщвляетъ себя самую.*

Примѣръ мой всегда пребудетъ. Я вѣчно жить буду. Береги доброе другихъ о тебѣ мнѣніе. Fama servare memento. Mon exemple durera toujours. Ich werde allezeit leben. I shall live for ever.

172. *Геркулесъ лежащій въ колыбели.*

Отсюда уже являются и трудъ и сила. Hinc labor et virtus. Dès ici le travail et la force. Hier zeigt sich schon die Arbeit und die Tugend. Hence comes labour and vertue.

173. *Хлебныя наши либыи дождемъ опрокинутыя.*

Излишнее вредитъ. Ne quid nimis. Rien par excès. Der Ueberfluß ist schädlich. All superfluous things are hurtfull.

174. *Гроанскій конь.*

Подъ видомъ вѣры. Подъ предлогомъ благочестія. Specie religionis. Sous le prétexte de la religion. Unter dem Schein der Religion. Under pretext of religion.

175. *Трофей, или торжественное украшеніе побѣдоноснаго оружія.*

Отъ чуждой добычи. Alienis spoliis. De depouilles d'autrui. Aus eines andern Raub. By spoil of an other.

176. *Патская корона землю освѣщающая.*

Всѣхъ равномерно освѣщаетъ. Librata refulget. Elle eclaire également à tous. Sie scheint allen gleich. It shines equally to all.

EMBLEMATA.

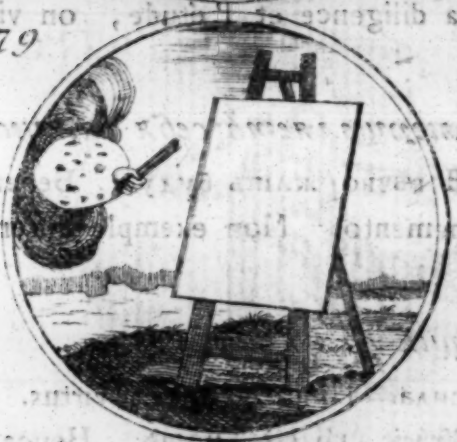
177



178



179



180



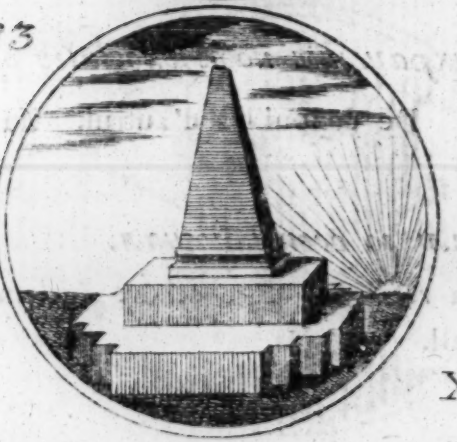
181



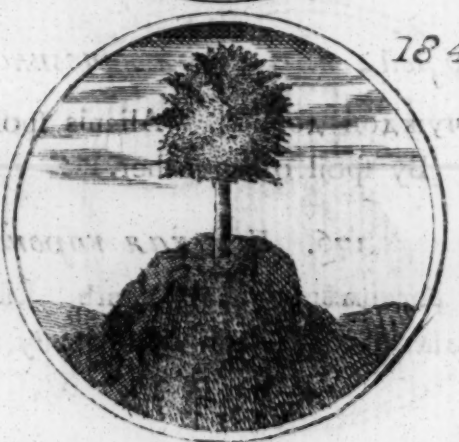
182



183



184



X

S Y M B O L A.

177. *Отскакаемая отъ древа.*

Зависитъ отъ себя самого. A se dependet. Il depend de lui même. Sie bes
steht vor sich selbst. I depends from it self.

178. *Лунное сіяніе.*

Чрезъ солнечное освѣщеніе. Ex lumine solis. De la lumière du soleil. Durch
den Glanz der Sonne. By the light of the sun.

179. *Доска для живописства.*

Ко всему. Ad omnia. A tout. Zu allem. For all.

180. *Островъ, или земля отъсюду водою окруженная.*

Ни съ единой стороны не соединяется. Neutri adhaerendum. Ni d'un côté,
ni d'autre. Keinem Theile anhangen. To incline to no side.

181. *Свѣта, отъ коей прогія зажигаются.*

Безъ умавленія свѣта своего. Sine damno suae lucis. Sans dechet de sa lu-
mière. Ohne Schaden ihres Lichtes. Without loosing its ligts.

182. *Магнитъ.*

Самопроизвольная сила. Мы охотно притягиваемся. Volentes trahimur. Force
volontaire. Wir werden willig gezogen. We are drawn willingly.

183. *Монументъ, или надгробный камень,
и заходящее солнце.*

Показываетъ предбудущее. Ознаменуетъ грядущее. Futurum indicat. Il
pronostique l'avenir. Er zeigt die Zukunft. It prognosticates the future.

184. *Древо на возвышенномъ холмѣ.*

Кто можетъ его испоргнуть? Quis evellet? Qui pourra l'arracher? Wer
kann ihn ausreißen? Who can root it out?

48
EMBLEMATA

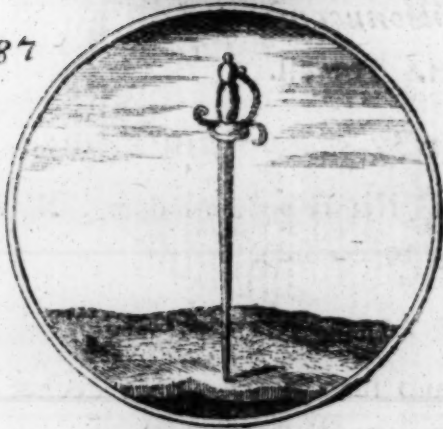
185



186



187



188



189



190



191



192



Y

S Y M B O L A.

185. *Любовный узелъ.*

Единая смерть меня разрѣшитъ, или развяжетъ. Mors sola resolveth. La mort seule me denouëra. Der Tod allein kann mich auflösen. Nothing but death is to untie me.

186. *Брандеръ, или зажигательный корабль.*

Угрожаетъ опасностью, а самъ не боится. Damnum minatur, non timet. Il menace, et n'a point de peur. Es drohet, und fürchtet nichts. It threatnes, and it does not fear.

187. *Метла.*

Да покажутъ мнѣ побѣдные вѣнцы. Porgite lauros. Il ne faut que me montrer des lauriers. Zeigt mir Sieges-Kränze. Shew me but laurels.

188. *Солнечникъ.*

Вездѣ тебѣ послѣдую. Quocunque sequar. Je le suivrai par tout. Ich will ihr überall folgen. I 'le follow him ewerywhere.

189. *Младый орелъ летаетъ хотящій.*

Сила не ожидаетъ числа лѣтъ. Non annos animus requirit. La valeur n'attend pas le nombre des années. Der Muth fragt nach dem Alter nicht. Valiatness does not expect the number of years.

190. *Лавровая и миртовая вѣтви.*

Единая служитъ наградою другой. Altera alterius merces. L'une est la recompense de l'autre. Der eine ist des andern Lohn. The one is the reward of t' other.

191. *Пчелиный рой.*

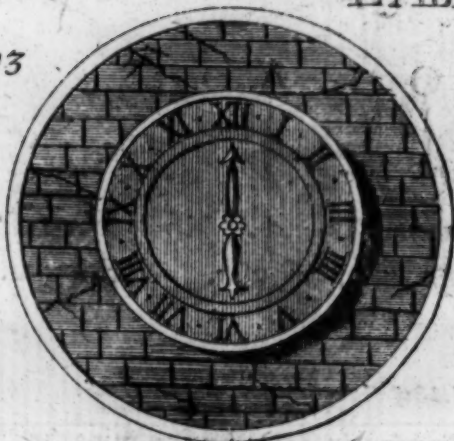
Ищутъ мѣста для своего размноженія. Quaerit, ut proficiat. Ils cherchent, de s'enrichir. Sie suchen den Gewinn. The seek to improve.

192. *Ластовица при солнечномъ сіяніи.*

Благопріятная его теплота меня привлекаетъ. Gratiatus evocat ardor. Sa favorable chaleur m'attire. Ihre angenehme Wärme locket mich. Its favorable heat draws me after.

50
EMBLEMATA

193



194



195



196



197



198



199



200



Z

S Y M B O L A.

193. *Стѣнные часы.*

Столько часовъ, сколько силъ. Указую часы по силѣ моей. Tot horas, quot vires. Je marquerai les heures selon ma force. Ich zeige die Stunden nach meiner Kraft. I shew the hours according to my force.

194. *Цветущее дерево.*

Когда воздухъ есть благораспоряденный. Буде время мнѣ благопріятствуетъ. Si tempus favebit. Si le tems m'est favorable. Wann es gut Wetter wird. If time is favorable to me.

195. *Корольокъ на поверхности воды.*

Ищу твердости. Проникаю изъ воды, да окрѣпну. Duritiem quaero. Je fors pour m'endurcir. Ich komme heraus, damit ich hart werde. I come out for to groww.

196. *Видъ растенія издающаго по утрамъ пріятный запахъ.*

Денница благопріятствуетъ наукамъ. Утреннее время ко ученію способно. Aurora musis amica. Musis aurora benigna. Le matin, ou l'aurore est favorable aux etudes. Die Morgenstunde hat Gold im Munde. The morning is for studying.

197. *Поклонникъ или почитатель.*

Солнцу и Марсу преданъ. Et Soli et Marti. Je suis devoué au Soleil et à Mars. Ich bin der Sonne und dem Mars gewidmet. I am dedicated to the Sun and Mars.

198. *Пальмовое дерево, въ корнѣхъ преслѣдуемыхъ поврежденное.*

Зависть не терпитъ непорочности. Ненависть преслѣдуетъ неповинность и благочестіе. Invidia integritatis affleat. L'envie suit l'intégrité. Der Neid folget der Gottesfurcht. Envy followeth the piety.

199. *Фиалка цветущая.*

Красота во смиреніи. Лѣпоты въ смиренномудріи. Humilibus gratiam. Il y a de la beauté dans l'humilité. Schön in der Demuth. There is beauty in humility.

200. *Солнечникъ.*

Ожидаю солнца моего. Solem exspecto. J'attends mon soleil. Ich erwarte meine Sonne. I expect my sun.

52
EMBLEMATA.

201



202



203



204



205



206



207



208



A a

S Y M B O L A.

201. Царскій корень расткнѣе.

Рожденіе его умѣренное, а старость почтенная. Modesta juvenus, honesta senectus. Sa naissance est modeste, et sa vieillesse honorable. Ihre Jugend ist sittsam, und ihr Alter achtbar. Its nativity is modest and its old age honourable.

202. Кротъ.

Слѣпъ есть, и ищетъ темноты. Atris nil obscura latebris. Elle est aveugle, et cherche l'obscurité. Er ist blind, und sucht die Finsterniß. He is blind, and seeks darknes.

203. Бобръ самого себя гризущій.

Для сохраненія жизни. Для спасенія самого себя. Modo vita superfit. Pour sauver la vie. Zur Rettung seines Lebens. For to save his life.

204. Бобръ гризущій древо.

Продолжая перегриземъ. Терпѣніемъ преодолѣетъ. Perseverando. Il en viendra à bout par la perseverance. Er wird ihn ausreissen, wenn er fortfähret. He will pull it out, if he perseveres.

205. Орелъ.

Не пѣніемъ, но дѣйствіемъ. Не гласомъ, но дѣлами моими. Non cantu, sed actu. Non par ma voix, mais par mes actions. Nicht meine Stimme, sondern meine Thaten. Not my voice, but my deeds.

206. Крокодилъ.

Знаетъ время и мѣсто. Tempore et loco. Il fait le lieu et le tems. Er kennt den Ort und die Zeit. She knows the place and the time.

207. Векша или бѣлка гризущая орѣхи.

Внутри сокрыто. Безъ труда не получишь. Latet abdita. Tu ne l'aura qu'avec peine. Du sollst sie ohne Mühe nicht bekommen. Thon' shall not have it without pains.

208. Стрѣлецъ скоро бѣгущій.

Не полетомъ, но бѣгомъ превосхожу всѣхъ. Non volatu, sed cursu omnes supero. Je ne vole point, mais en courant je les surpasse tous. Ich fliege nicht, aber mit lauffen überwinde ich alles. I don't fly, but running I overcome all beasts.

54.
EMBLEMATA.

209



270



211



212



213



214



215



216



B b

S Y M B O L A.

209. *Орелъ летящій.*

Зритъ и найглубочайшая. Видитъ и въ самихъ безднахъ. Et profundissima quaeque. Il voit jusque dans les abymes. Er siehet bis in den Abgrund. He looks to the very bottomless pit of earth.

210. *Купидонъ призывающій розгу.*

Два сердца во единно соединяются. Crescent illae, crescetis amores. Deux coeurs s'unissent. Zwei Herzen fügen sich zusammen. Two hearts joyn themselves together.

211. *Орелъ сидящій на главѣ оленя.*

Настойтъ побѣда. Его бѣгомъ егожъ умерщвляю. Instante victoria. Je le tuerai par son activité. Ich tödte ihn durch seine Arbeitsamkeit. I will kill him by his activity.

212. *Орелъ летящій съ молніею и лаврового вѣтвюю.*

Готовъ къ войнѣ и миру. Ко всему способенъ. Unicuique prope. A la guerre et à la paix. Bequem zum Krieg und Frieden. Fit for war and peace.

213. *Змѣя свою кожу скидывающая.*

Оставленная старость. Совлекши спарую кожу, пригожѣ буду. Vetusstate relicta. Je serai plus beau, quittant ma vieille peau. Ich werde schöner, wenn ich meine alte Haut verlasse. I shall be handsomer leaving my old skin.

214. *Купидонъ ногою опрокидывающій бревно.*

Не хочу уступить. Ничто меня не удержитъ. Ничто противъ меня не устоитъ. Cedere nolo. Rien ne m'arrête. Nichts widersteht mir. Nothing resists me.

215. *Два плода сросшіеся на вѣтвѣ.*

Такъ сединены пребываемъ. Conjuncti sumus. Nous sommes unis. So sind wir vereinigt. Thus we are joyned.

216. *Пламеннющее сердце между лиліею и розою.*

Красота, чистота, и любовь. Непорочность любви есть откровенность и чистосердечіе. Decor, candor et amor. La pureté de l'amour est la sincerité. Schön und sauber. Find and pur.

50
EMBLEMATA.

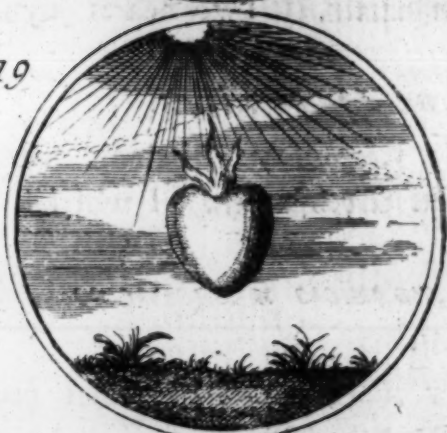
217.



218



219



220



221



222



223



224



Cc

S Y M B O L A.

217. *Стрѣла ко звѣздѣ обращенная.*

Едина мнѣ довлѣетъ. Unus sufficit. Une seule me suffit. Ein einziger ist mir genug. But one is enough for me.

218. *Два пламеннющія сердца.*

Изъ двухъ единое. Любовь изъ двухъ сердецъ содѣлала единое. Ex duobus unum. De nos deux coeurs l'amour n'en a fait qu'un. Von unsern zwey Herzen hat die Liebe nur eines gemacht. Of our two Hearts love made but one.

219. *Пламеннущее сердце подъ солнцемъ.*

Згаряя возвышаться буду. Elevor, ubi consumor. Je m'élève, ou je me consume. Ich werde erhoben, wo ich verbrenne. I rise where I burn to ashes.

220. *Пеликанъ со птенцами.*

Жизнь во смерти. In morte vita. La vie dans la mort. Das Leben mitten im Tode. Life in death.

221. *Рука держащая книгу.*

Не открывай никому. Я не объявляю ничего. Fac solvere nulli. Je ne declare rien. Ich lasse keinen fassen. I let fall none.

222. *Солнечникъ безъ солнца.*

Живу въ тѣснотѣ. Не могу самъ собою поворотиться. Ожидаю моего солнца. Vivo inter angustias. j'attens mon soleil. Ich kann mich nicht umwenden. I can not turn my self.

223. *Райская птица.*

Паритъ на превыспренности. Ищетъ вышнихъ. Altiora petit. Il n'aspire qu'aux choses élevées. Er suchet die Höhe. He seeks the highness.

224. *Знамя или флюгеръ.*

Всегда во движеніи. При переменѣхъ вѣтра переменяюся. Semper in motu. Si vous changez, je changerai. Wann du veränderst, verändere ich auch. If you change, ille change.

58
EMBLEMATA.

225



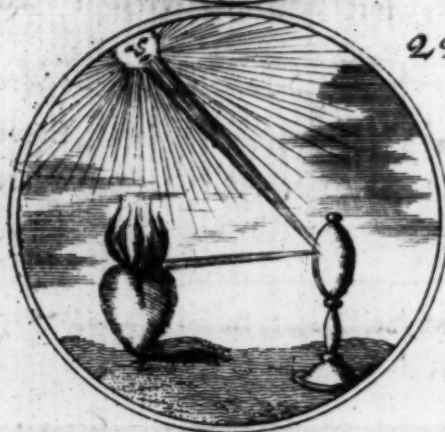
226



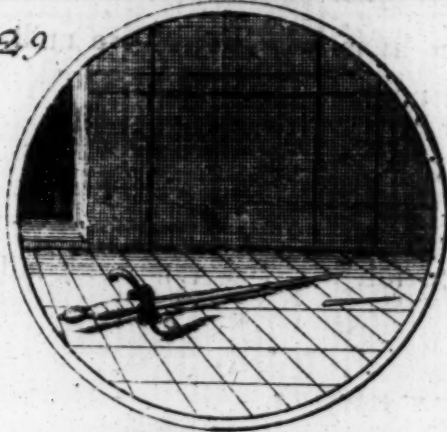
227



228



229



230



231



232



S Y M B O L A.

225. *Держава.*

Безумный на неѣ твердо полагается. Stultus fedit. Sot qui s'y fie. Ein Narr traut darauf. A foll truts upon it.

226. *Дѣѣ пальмѣ, едина ко другой восклонившійся.*

Едина наклонность насѣ соединяетѣ. Idem nos unit. Un même penchant nous unit. Einerley Zuneigung vereinigt uns. The same affection joynes us.

227. *Зеркало.*

Истинну вѣщаю. Dico vera. Je dis la verité. Ich sage die Wahrheit. I tel the truth.

228. *Сердце подѣ солнцемѣ отѣ зажигательнаго стекла воспламененное.*

Воспламеняется, но не згаряетѣ. Inflammatur, et non consumitur. Je brule et ne me consume pas. Ich brenne, aber werde nicht verzehret. I burn, but am not consumed.

229. *Преломленная шпага.*

Споена бытъ не можетѣ. Убитокѣ наградить не лзя. Reparari non potest. On ne peut pas la solder. Es kann nicht gelöthet werden. It can t'be soldered.

230. *Лавровая отрасль.*

Сѣ Божіимѣ пособіемѣ. Помощію Бога. Auspice Deo. Dieu, aidant. Mit Gottes Hülfe. By the assistance of God.

231. *Зажигательное стекло на солнцѣ кѣ кораблю обращенное.*

Входитѣ свѣтъ, а исходитѣ огонь. Intrat lux, et exit ignis. Il y entre de lumière, et en sort du feu. Licht gehet hinein, und Feuer heraus. Light enters, and flames go out.

232. *Скорпіи знакѣ на зодіакѣ.*

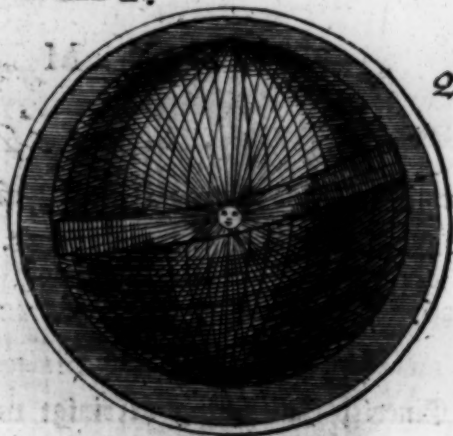
Хуже вѣверху, чѣмѣ внизу. Вреднѣе на небеси, чѣмѣ на земли. Pejor superius, quam inferius. Pire la haut, qu'ici bas. Oben schädlicher, als auf der Erde. More hurtfull above than on earth.

60
EMBLEMATA.

233



234



235



236



237



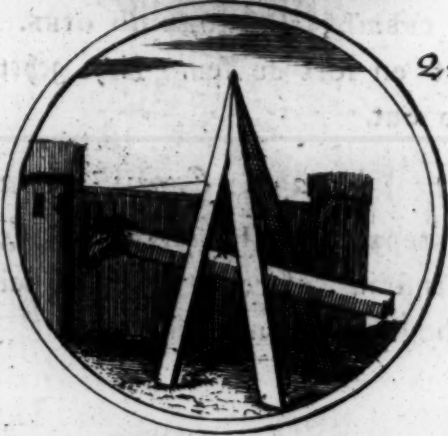
238



239



240



E e

S Y M B O L A.

233. *Стрѣла.*

Восходитъ, или низпадаетъ. Vel ascendere, vel descendere. Ou monter, ou descendere. Hinauf oder hinab. Or to go up, or to go down.

234. *Шаръ и солнце.*

Вездѣ присутствуетъ. Adest, adest. present à tout. Sie ist überall gegenwärtig. It is always present.

235. *Древо при брегахъ водъ.*

Помнитъ преждебывшее несчастье. Memor adversae. A se souvenir de l'adversité. Er gedenkt des Unglücks. It remembers its misfortunes.

236. *Два свертка порфиры.*

Порфира возлѣ порфиры. Purpura juxta purpuram. Pourpre contre pourpre. Purpur bey Purpur. Purple by purple.

237. *Корона на подушкѣ.*

Обманчивое добро. Прельщающая вещь. Bonum fallax. Bien trompeur. Betrügliches Gut. Deceitfull goods.

238. *Корабль съ распущенными парусами.*

Пекися о обѣихъ. Охраняй оба концы. Consule utrique. Precautionnez par les deux bouts. Tragt Sorge für beyde. Take care of both.

239. *Младеня дровцевъ.*

Изъ пучковъ кусты. Едино производитъ другое. Ex fascibus fasces. Un en produit d'autres. Aus Büscheln Büschel. Fagots from fagots.

240. *Баранъ, или стѣно-бойня.*

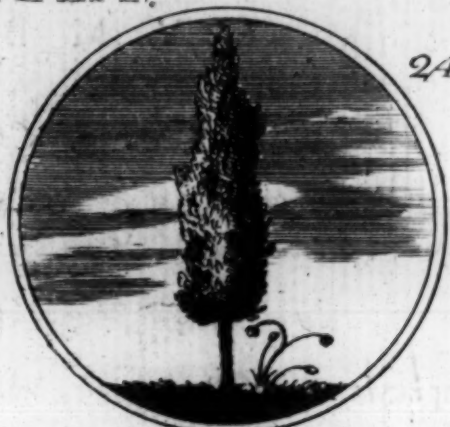
Трудъ вся преодолеваетъ. Labor vincit omnia. Le travail surmonte tout. Arbeit überwindet alles. Labour overcomes all.

62
EMBLEMATA.

241



242



243



244



245



246



247



248



F f

S Y M B O L A.

241. *Купидонъ со стрелою и зажженнымъ факеломъ.*

Никогда не угасаетъ. Nunquam exstinguitur. Il ne s'enteindra jamais. Es wird niemals ausgelöscht werden. It wil be never exstinguished.

242. *Фіалка возлѣ кедра.*

Сей духъ токмо мнѣ пріятенъ. Cŕe благоуханіе единое мнѣ непротивно. Sola mihi redolet. Je ne trouve que cette odeur là de douce. Dieser Geruch allein ist mir angenehm. I find but this smell sweet.

243. *Солнце.*

Ни назадъ не отступаю, ни въ сторону не уклоняюся. Neque retro gradior, neque devio. Je ne recule pas, et ne fourvoye point. Ich gehe niemals zurück noch seitwärts. I never go backwards nor awry.

244. *Колосъ своею тяжестью наклоненный.*

Чрезмѣрная тяжесть обременяетъ меня. Mihi pondera casus. Le trop m'accable. Zu viel unterdrückt mich. Too much oppresses me.

245. *Кипящій котелъ.*

Когда едина вода, то опнудъ не годится. Si nisi aqua, nil valet. S'il n'y a que de l'eau, elle ne vaut rien. Wann nur Wasser darinn ist, ist er nichts nutz. If therein is but water, it is good for nothing.

246. *Купидонъ со знаменемъ.*

Умру или побѣжду. Efferram, aut referam. Je mourrai, ou je l'emporterai. Ich will sterben, oder siegen. I will either dye or be victorious.

247. *Вѣсѣ.*

Вѣсовъ не перескакивай. Будь непоколебимъ въ правосудіи. Stateram ne transilias. Sois neutre dans les interêts de la justice. Seyd unpartheyische Richter. Be impartial in thy judgements.

248. *Купидонъ хотетъ, чтобъ герена съ прицѣпленными крылами скорѣе шла.*

Да будетъ скорѣйшею. Да скорѣе поспѣваетъ. Vt sit velocior. Afin qu'elle aille plus vite. Auf daß sie geschwinder gehe. That she may walk faster.

64
EMBLEMATA.

249



250



251



252



253



254



255



256



G 9

S Y M B O L A.

249. *Иксіонъ обѣими руками облака оббемлющій.*

Пришворство ни къ чему не служить. Лицемеріе всегда есть тщетно. Nihil ficta juvabunt. La feinte ne sert de rien. Einbildung hilft nichts. Dissembling is good for nothing.

250. *Два козла рогами бьющіяся.*

Богъ намъ даровалъ сіе упражненіе. Божія благость творитъ насъ довольными. Deus nobis haec otia fecit. La bonté de Dieu nous rend joyeux. Gottes Güte machet uns fröhlich. The goodness of God gives us this sport.

251. *Купидонъ беретъ другаго, котораго сіе весьма болсно чувствуетъ.*

Отъ избытка сердца уста глаголютъ. Уста изъясляютъ тайну сердца. Os cordis secreta revelat. La bouche parle de la plénitude du coeur. Der Mund zeigt an des Herzens Grund. Wessen Herz voll ist, gehet der Mund über. The mouth shews the bottom of the heart.

252. *Корона или вѣнецъ.*

Единое просилъ я у Господа. Ничего болѣе не желалъ я отъ Бога. Unum petii a Domino. Je n'ai demandé que cela au Seigneur. Ich habe nichts mehr von Gott begehret. I desired nothing more of God.

253. *Купидонъ въ рукахъ несетъ сердце.*

Огонь не сокрывается. Не могу горѣть и молчать. Nec coelatur ignis. Je ne puis brûler et me taire. Ich kann nicht stillschweigen und brennen. I can not burn and hold my peace.

254. *Купидонъ на пряслицѣхъ, или сукотѣхъ верви.*

Мои узы прибавляются моимъ отдаленіемъ. Crescunt vincula recessu. En m'eloignant mes liens croissent. Durch meine Entfernung vermehren sich meine Bande. Going far of my bouds grow longer.

255. *Купидонъ при рѣкѣ сидя ожидаетъ своей корысти.*

Любовь находитъ средства. Amor praestat usus. L'amour trouve des moyens. Die Liebe macht sinnreich und erfinderisch. Love finds but means.

256. *Кленъ съ отсѣченными вѣтвями.*

Росту и послѣ уязвленія. Per damna, per caedes. Je repousse après avoir été blessé. Ich wachse, nachdem ich verwundet worden. I grow after I have been wounded.

66
EMBLEMATA.

257



258



259



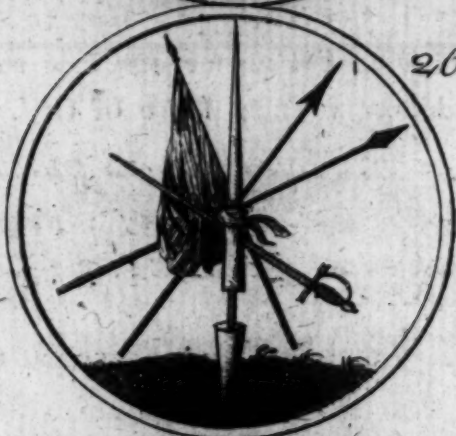
260



261



262



263



264



H h

S Y M B O L A.

257. *Пчела въ цветникѣ.*

Отсюду моими трудами пища пріобрѣщается. Здѣсь собираю то, что содѣловаю индѣ. Hinc studiis alimenta meis. Je puise ici ce que je fais ailleurs. Ich versammle hier, daß ich anderswo hin bringe. I gather here that I carry else where.

258. *Радуга на небѣ.*

Дождь безъ солнца не бываетъ. Non aqua sine sole. Point de pluie sans soleil. Kein Regen ohne Sonne. No rain without sun.

259. *Старей пенс снова прозябающій.*

Возобновляетъ надежду. In spem exsurgit. Il renouvelle les esperances. Er erneuert die Hoffnung. It renews the hope.

260. *Орелъ близко на солнце взирающій.*

Не смертнаго желаю. Хочу нѣчто божественное. Non est mortale, quod opto. Ce que je souhaite, est divin. Daß ich begehre, ist himmlisch. What I desire, is godly.

261. *Солнечникъ.*

Тебѣ единному. Токио для солнца. Tibi soli. C'est pour le soleil. Es ist allein für die Sonne. 'T is for the sun.

262. *Разлитыя воинскія оружія.*

Избирайте. Позволяю вамъ дѣлать выборъ. Eligite. Je vous donne le choix. Ich lasse dir die Wahl. You have your choice.

263. *Капорсовое древо сквозъ каменную гору произрастшее.*

Раздѣляетъ мраморы. Проникаетъ и сквозъ крѣпчайшія камни. Marmora findit. Il fend le merbre. Es bricht die härtesten Steine. It breaks the hardest stones.

264. *Дубъ листы распустившій.*

Зима уже миновалась. Прошло уже хладное время. Fugit hiems. L'hiver est passé. Der Winter ist vorbey. The winter is gone.

68
EMBLEMATA.

265



276



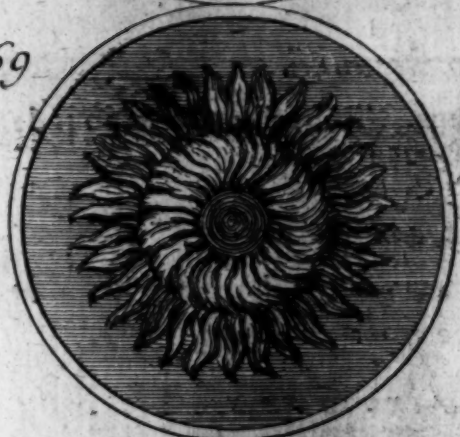
267



268



269



270



271



272



Ii

S Y M B O L A.

273. *Сосна или ель съ шишками.*

Всегда есть созрѣлый плодъ. Semper matura. Elle est toujours meure. Er ist allezeit reif. It is always ripe.

274. *Птица къ вѣтви привязанная.*

Не могу лѣтать, когда хочу. — Non volo, quando volo. Je ne vole pas, quand je veux. Ich fliege nicht, wenn ich will. I do not fly, if I have a mind to do it.

275. *Плавильный горшокъ.*

Добродѣтель испытывается въ несчастіи. Злопо огнемъ искушается. Adversa probant. La bonté s'éprouve dans l'adversité. Die Güte wird in Widerwärtigkeit versucht. Goodness is proved in adversity.

276. *Аріаднинъ вѣнецъ.*

Залогъ любви. Pignus amoris. C'est le gage d'amour. Sie ist das Pfand der Liebe. It is the pawn of love.

277. *Кольце двумя руками держимое.*

Спыдно обѣщанія не исполнять. Вѣрность нарушать безчестно. Promissa frangere pudendum. Rompre la foi est la chose honteuse. Es ist schändlich, den Glauben zu brechen. It is a shame, to violate faithfulness.

278. *Ракovina морская, покрѣта паутиною.*

Символъ или знакъ мира. Symbolum pacis. C'est le symbole de la paix. Es ist ein Friedens-Zeichen. It is a token of peace.

279. *Храмъ.*

Посвященъ добродѣтели и чести. Virtuti et honori. Il n'est dédié qu'à la vertu et à l'honneur. Der Ehre und Jugend geheiligt. Dedicated to honour and virtue.

280. *Черепаша ползущая.*

Вѣрнѣйшая своего дому хранительница. Domus fidelissima custos. Gardien fidele de sa maison. Ein treuer Hauswächter. Faithful housekeeper.

281



282



283



284



285



286



287



288



S Y M B O L A.

281. *Сухое древо мхомъ обросшее.*

Съ тобою купно сохну. Arida tecum. Je seche avec toi. Ich vertrockene mit dir. I dry up with ye.

282. *Заецъ бѣгущій.*

Отваженъ токмо въ бѣгу. In solo cursu audax. Il n'est hardi que dans la course. Er ist allein kühn im lauffen. She is alone bold in running.

283. *Аистъ, или бусель пожирающая змію.*

Желалъ бы я всѣхъ ихъ перегубить. Conficere est animus. Je voudrai les pouvoir detruire tous. Ich wollte sie wohl alle umbringen. I would kill' em all.

284. *Песъ бѣгущій.*

Ищу Господина. Herum quaero. Je cherche un maitre. Ich suche einen Herrn. I look for a master.

285. *Гусь на башнѣ.*

Непріятель въ близости. Берегись, врагъ близокъ. Hostis adest. Prenez garde, l'ennemi est proche. Habt Acht, der Feind ist nahe. Have a care, the enemy is at hand.

286. *Единорогъ.*

Предъ очами гнѣвъ. Prae oculis ira. La colère au devant des yeux. Der Zorn vor den Augen. The wreath before the eyes.

287. *Орлиные крылья.*

Защищаютъ и раззоряютъ. Protegent et destruent. Elles protegent, mais elles destruent. Sie beschirmen, und verderben. They protect, but they hurt.

288. *Мухи, или мошка дымомъ прогоняемая.*

Разогнанны бывши утихаютъ. Compressa quiescunt. En les divisant on les appaisent. Zerstreuet sind sie still. Being scartered they are quiet.

74
EMBLEMATA.

289



290



291



292



293



294



295



296



Mm

S Y M B O L A.

289. *Дѣтъ руки, ладонями взаимнообразно бьющіяся.*

Вѣрь и недовѣрай. Надѣйся и сомнѣвайся. Fide et diffide. Fiance et defiance. Traue und mißtraue. Trust but mistrust al so.

290. *Воронья хищность.*

Вредная любовь. И самая помощь вредительна. Et iuvisse nocet. Charité dommageable. Schädliche Liebe. Charity dommageable.

291. *Сухое дерево водою поливаемое.*

Нужна надежда и терпѣніе. Надлежитъ терпѣть и надѣяться. Ferendum et sperandum. Souffrir et esperer. Man muß hoffen und leiden. You must hope and suffer.

292. *Питие гнѣздо и змѣя.*

Совѣты совѣтами уничтожаются. Consilia consiliis frustrantur. Les conseils s'eludent par les conseils. Râthe werden durch Râthe vernichtet. Counsels are frustrated by counsels.

293. *Садовниій ножъ висящій на безлиственномъ деревѣ.*

Очищаетъ, а не вредитъ. Purgat, non nocet. Il emonde, et ne coupe pas. Es beschneidet, aber schneidet nicht ab. It prunes, but it does not cut off.

294. *Арфа, мусикійское орудіе.*

Большія съ меньшими согласно звонятъ. Majora minoribus consonant. Les plus grandes s'accordent avec les moindres. Die größten stimmen sich mit den kleinsten. The greatest sound with the smallest.

295. *Ехидна между цвѣтами.*

Самая премудрость. Prudentia ipsamet. La prudence même. Die Weisheit selbst. Prudence it self.

296. *Дикій волѣ.*

На пѣскѣ и до пѣску. Въ полѣ, и предъ полемъ. Въ мирѣ и на бранѣ. In arena; et ante arenam. Sur le champ, et avant le champ. In dem Felde, und vor dem Felde. In and before the field.

26
EMBLEMATA.

297



298



299



300



301



302



303



304



N n

S Y M B O L A.

297. *Вѣжъ на латахъ, или квирасть.*

Украшеніе на оружіи. Честь оружія. Decus in armis. Beauté d'armes.
Ehre in den Waffen. Honour in the arms.

298. *Дятелъ носомъ продолбляющій древо.*

Се надежная за мои труды награда. Удостоверенъ, что трудъ мой не
будетъ тщетнымъ. Haec merces tuta laboris. Je suis assuré, de ne perdre pas
ma peine. Ich werde gewiß meine Mühe nicht verliehren. I am sure j shall not lose
my pains.

299. *Горлица сидящая на суккѣ.*

Пѣніе мое есть воздыханіе. Idem cantus gemitus. Mes gemissemens sont mes
chants. Mein Klagen ist mein Gesang. My song are my sighs.

300. *Двоица голубовъ.*

Вѣрный союзъ. Вѣрность насъ соединяетъ. Conjunctio fida. La fidelité
nous unit. Die Treue vereinigt uns. Faithfulness joins us to gether.

301. *Купидонъ возлѣ солнечника.*

Куда ты шествуешь, туда и я клонюся. Мое око взираетъ на солнце.
Quo pergis, eodem vergo. Mon regard est vers le Soleil. Mein Auge sieht auf die
Sonne. My eye looks upon my Sun.

302. *Соловей со своими птенцами.*

Лучшая есть родительская наука. Опцы суть лучшіе дѣтямъ учителя.
Melior doctrina parentum. Nos parens sont nos meilleurs maitres. Unsere Aeltern
sind uns die besten Lehrmeister. Our parents are our best masters.

303. *Куропатка изъ своего яйца вылупившаяся.*

Нѣтъ мнѣ времени быть въ праздности. Лишь шокмо я родилась, по
уже и труждаюсь. Nulla mihi mora est. A peine je suis né, que je travaille.
So bald ich geboren werde, arbeite ich. As soon as j am born j work.

304. *Ластовица на кровлѣ дому.*

Пріятельница, а не невольница. Amica, non serva. J'en suis l'amie, mais
non pas l'esclave. Ich bin eine Freundin, aber keine Leibeigene. I am a friend, of it
but not a slave.

78
EMBLEMATA.

305



306



307



308



309



300



311



312



00

S Y M B O L A.

305. *Воронъ бѣтсѣ съ совою.*

Непримиримая война. Безконечная брань. Нѣтъ мира между нами. Implacabile bellum. Point de paix entre nous. Kein Friede unter uns. No peace between us.

306. *Воронъ бросаетъ камень въ кувшинъ съ тѣмъ,
дабы оттуда масло потекло.*

Разумомъ испытая. Воспользуюсь симъ чрезъ мое проворство. Ingenio experiar. J'en profiterai par mon esprit. Ich werde Genuß davon haben durch meine Behendigkeit. I will make profit of it by my skill.

307. *Пчела на розѣ.*

Безъ вреда. Безъ обиды. Не дѣлаю ей никакого зла. Sine injuria. Je ne lui fais aucun tort. Ich thue ihr keinen Schaden. I do not hurth it.

308. *Пчелиный улей.*

Трудъ для всѣхъ единъ. Всѣ равно трудятся. Labor omnibus unus. Elles ne travaillent qu'à la même chose. Sie arbeiten einerley. Twey do but work at the same.

309. *Ластовица надъ моремъ летящая.*

Ищетъ индѣ себѣ пребыванія для зимы. Alio hybernaculum. Elle cherche gîte ailleurs. Sie sucht anderswo ihre Wohnung. She looks else where for a dwelling place.

310. *Мушки летящія около горящей свѣти.*

Вредная прихоть. Мое удовольствіе споитъ мнѣ жизни. Damnosa voluptas. Mon plaisir me conte la vie. Meine Lust kostet mir das Leben. My sport costs my live.

311. *Купидонъ и любовница на цветущемъ полѣ.*

Великое множество, великій недостатокъ. Изобиліе меня увеселяетъ. Ingens copia, ingens inopia. L'abondance me rejouit. Ueberfluß ergötzet mich. Abundance rejoyses me.

312. *Зеркало, на которомъ мушка хогетъ стѣть.*

Сѣ есть плошнее, чѣмъ шероховатое. Лучше бы прицѣпилася, еслибы оно было не столь гладкое. Scabris tenacius haec. Elle s'y attacheroit, s'il étoit moins poli. Sie würde besser daran hängen bleiben, wenn er so glatt nicht wäre. She would stick closer to it, if it was not soo smooth.

EMBLEMATA.

313



314



315



316



317



318



319



320



S Y M B O L A.

313. *Купидонъ съ лукомъ, колѣномъ и стрѣлами.*

Пріятное любящему иго. Бремя мое легко. Gratum amanti jugum. Mon fardeau est agreable. Das Joch ist dem Buhler süß. Hard things are sweet to a lover.

314. *Баранъ рогами бодущій гору.*

Непремѣнное провидѣніе. Божію предъопредѣленію пропавшись не должно. Indomabile fatum. Il ne faut pas combattre contre la destinée. Man muß Gottes Vorsehung nicht widerstreben. A man must not resist his destiny.

315. *Купидонъ смотрится въ зеркало.*

Зеркало, равно какъ и невѣрный любовникъ, все прошиву полагаемое въ себя воспріемлетъ. Далеко отъ очей, далеко отъ сердца. Лишь покло изъ глазъ, такъ скоро вонъ и изъ памяти. Speculum, ut levis amans, quicquid ob-jicitur, recipit. Loin des yeux, loin du coeur. Weit aus den Augen, weit aus dem Sinn. Far from your eyes, far from your heart.

316. *Одно древо низпадшее, а другое вновь происходящее.*

Приключенія суть печальнымъ утѣшеніемъ намъ. Се нѣкоторое утѣшеніе въ нашихъ несчастіяхъ. Dura solatia casus. C'est quelque consolation dans nos malheurs. Es ist etwas tröstliches in unserem Kummer. It is some what comfortable in our calamities.

317. *Связанныя прутья, и сръзанный тростникъ.*

Всему есть свое время. Дни наши суть сочтенны. Stat sua cuique dies. Nos jours sont comptés. Unsere Tage sind gezählt. Our days are numbred.

318. *Песъ выкопывающій мертвеца.*

Покой погребенному. Оставь мертвыхъ въ покои. Pax sepulto. Laisse en paix les morts. Lasset die Todten ruhen. Let rest deand men.

319. *Звезда надъ гробомъ.*

Счастливъ своею кончиною. Смерть его есть блаженна. Felix morte sua. Sa mort est heureuse. Sein Tod ist glücklich. His death is happy.

320. *Фениксъ въ огнѣ.*

Судьбамъ пропавшая судьбы. Мое новое рожденіе сопротивляется моей смерти. Судьба моего отрощенія, борется со смертною судьбиною моею. Fatis contraria fata. Ma destinée pour renaitre, s'oppose à ma destinée naturelle. Meine Geburt strebt wider meinen Tod. My birth is opposed against my death.

82
EMBLEMATA.

321



322



323



324



325



326



327



328



Q 9

S Y M B O L A.

321. *Древо, и отрасли отъ него происходящія.*

Онѣ будутъ расти, и любовь моя съ ними. *Crescent illi, crescetis amores.*
Elles croîtront, et mes amours de même. Sie werden wachsen, und meine Liebe auch.
They shall grow, and my love too.

322. *Разлиевія птицы на древо, и на воздухъ
молніеносный орелъ.*

Миръ приличествуетъ безбреннымъ. Робкимъ и пугливымъ свойственно
жить въ праздности, а мое дѣло есть вести войну. *Rex decet imbelles.* C'est
aux poltrons d'être oisifs, et à moi de faire la guerre. Die Verzagten sind müßig,
und ich führe den Krieg. Cowards are lazy, and I make war.

323. *Балдахинъ надъ княжескими знаками.*

Пріятныя корысти или остатки. Се драгоценная добыча. *Dulces exuviae.*
Ces depouilles me sont precieuses. Diese Beute ist mir kostbar. This booty is precious to me.

324. *Купидонъ несетъ въ одной рукѣ крѣпкую,
а въ другой лукъ.*

Надлежитъ быть любителю, и дерзновенну, и скору. *Oportet esse amatoris.* Hardi et prompt. Herzhaft und geschwind. Boldly and quickly.

325. *Розовое дерево.*

Нѣтъ розоваго цвѣтка безъ иголокъ. Нѣтъ радости безъ печали. *Non rosas sine spinis.* Nulle rose sans épines. Keine Rose ohne Dornen. No roses without thorns.

326. *Купидонъ поливаетъ цвѣтникъ.*

Поливаемые растѣнія лучше растутъ. *Rigata magis crescunt.* Arroser fait croître. Besprengt wachsen sie besser. Watered things grow better.

327. *Купидонъ свисткаетъ огонь въ ящикъ съ поджогою.*

Тщетно безъ поджоги. *Sine fomite frustra.* Envain sans meche. Es ist umsonst ohne Zunder. It is in vain without mech.

328. *Лавровое дерево.*

Перемѣняюсь токмо умирая. *Non, nisi moriens, mutor.* Je ne change qu'en mourant. Ich verändere mich nicht, als durch den Tod. I do not change than by death.

84
EMBLEMATA.

329



330



331



332



333



334



335



336



R r

P.D

S Y M B O L A.

329. *Купидонъ рубитъ дерево топоромъ.*

Терпѣливо и часто. Терпѣливость преодолеваетъ все. Cum patientia et frequentia. Patiemment et frequemment. Geduld überwindet alles. Patience overcometh all.

330. *Курица защищающая свои птенцы.*

У меня бдящей никто ихъ не опьяиметъ. Non capiet, me vigilante. Il ne me les otera pas. Er soll sie mir nicht entführen, weil ich wache. He shall not be-leave me of it.

331. *Пчела.*

Медоносное угрызеніе. Сладкое ужаленіе, Mellifica plaga. Douce morsure. Süßer Biß. A soft bit.

332. *Раненный олень ищетъ известное растеніе для своего излеченія.*

Природа превосходитъ искусство. Онъ самъ находитъ свое лѣкарственное средство. Natura praestat arte. Il trouve lui-même son remède. Natur gehet über Kunst. He finds his own remedy.

333. *Преконные таски.*

Такъ переходитъ жизнь моя. Sic transeo. Ainsi va ma vie. So vergehet mein Leben. Thus my life passeth.

334. *Пчела на бѣлой лиліи.*

Сладость меня привлекаетъ. Dulcedo me attrahit. La douceur m'attire. Die Süßigkeit locket mich an. Swoetnets draweth me.

335. *Гранатовое яблоко.*

Благая моя при себѣ имѣю. Богатство мое съ собою ношу. Bona mea mecum porto. Je porte ma valeur avec moi. Ich trage meinen Reichthum mit mir. I carry my vertue along with me.

336. *Птицъ надъ лвомъ.*

Причиняю страхъ сильнѣйшему. Заспавляю дрожать наотважнѣйшаго. Tremorem injicio fortissimo. Je fais trembler le plus hardi. Ich mache den stärksten zittern. I make the most audacious tremble.

86
EMBLEMATA.

337



338



339



340



341



342



343



344



S s

S Y M B O L A.

337. *Птица поющая.*

Пѣніемъ приводитъ въ восхищеніе. Воспѣвая удивляетъ. Incantat cantando. Il charme en chantant. Er bezaubert durch seinen Gesang. In singing he charms.

338. *фіалки видѣ.*

Довольно еѣ знаешь, не скажуй больше ничего. Probe calles, nil dic. Vous la savez, n'en parlez pas. Ihr wisset es, sagt es nicht. You know, and sai it not.

339. *Купидонъ очищаетъ розы.*

Розы вооружены иголками. Пчелы покрываются медомъ. Нѣтъ розы безъ иголки. Armat spina rosas. Mella tegunt apes. Nulle Rose sans épine. Keine Rose ohne Dornen. No Roses without thors.

340. *Ракъ ползущій.*

Такова есть моя любовь. Talis est meus amor. Ainsi vont mes amours. Also gehet meine Liebe. Thus goes my love.

341. *Купидонъ на охотѣ.*

Охота предшествуетъ ловлѣ. Сперва гонитъ, а по томъ и ловитъ. Anteit venatio captum. Chasser avant la prise. Erstlich jagen, hernach fangen. Hunting before catching.

342. *Рука беретъ кжа.*

Хитростью и силою. Разумомъ и рукою. Cum industria. Avec le jugement et avec la main. Mit Wiß und mit der Hand. With skili and the hand.

343. *Труба мусикійская.*

Чѣмъ больше надувается, тѣмъ сильнѣе гремитъ. Interclusa respirat. Plus elle est pressée, plus elle fait de bruit. Je enger eingeschlossen, je stärkerer Klang. The more he is pressed, the more he sounds.

344. *Камень рукою въ воду брошенный.*

Едина погрѣшность рождаетъ многія. Unus error, multorum parens. Plusieurs fautes d'une seule. Ein Fehler erzeuget viele. From one fault great many.

88
EMBLEMATA.

345



346



347



348



349



350



351



352



T 1

22

S Y M B O L A.

345. *Звѣзда летящая.*

Хотя исчезну, лишь бы сіяла. Dum luceam, peream. Que je meure, pourvu que je reluisse. Laßt mich vergehen, wenn ich nur scheine. Let me perish, provided I shine.

346. *Пчелиный улей.*

Ни кому не открытъ. Никто не можетъ видѣть, что внутри. Nulli patet. Nul n'y peut voir. Es ist vor jedermann verschlossen. No oody sees was is in it.

347. *Оружіе на вѣсахъ рукою держимое.*

Мѣра крѣпости. Что могутъ силы? Сколь велика наша крѣпость? Сила чего учинить не можетъ? Quid valeant vires? Des poids des forces. Wie stark unsere Kräfte sind? What power has strength.

348. *Скипетръ въ рукѣ.*

Симъ предъусматривай и промышляй. His praevide et provide. Avec ceux-ci prévoi et pourvoi. Siehe vor, und versiehe dich mit diesem. Forsee and provide with this.

349. *Короліокъ.*

Крѣпость и красота. Robur et decus. Force et beauté. Stärke und Schönheit. Strength and beauty.

350. *Рука съ мегломъ и померанцовою вѣтвюю надъ шаромъ.*

Желѣзомъ и златомъ. Оружіемъ и богатствомъ. Ferro et auro. Par le fer et l'or. Mit Eisen und Gold. By iron and gold.

351. *Жемчужина въ раковинѣ.*

Не ищи ея внѣ. Ne te quaesiveris extra. Point par dehors. Suche dich nicht außerhalb. Do not seek you outwards.

352. *Рука держащая щитъ и лавровую вѣтвь.*

Подъ щитомъ. Подъ защитою. Sub clypeo. Sous le bouclier. Unter dem Schilde. Under the buckler.

90
EMBLEMATA.

353



354



355



356



357



358



359



360



Uu

S Y M B O L A.

353. *Конек виноградною лозою и лавромъ обвитое.*

Для утвержденья мира. In fulcrum pacis. Pour appuy de la paix. Den Frieden zu stützen. For the support of peace.

354. *Купидонъ взираетъ на дождь.*

Послѣ мрачныхъ облаковъ возсіяетъ солнце. Послѣ бури тишина. Послѣ дожда солнечное сіяніе. Post nubila phoebus. Le calme après l'orage. Nach dem Regen scheint die Sonne. After rain comes sunshine.

355. *Лавровый вѣнецъ.*

Законно сражавшемуся. Тебѣ добро творящему. Nisi qui legitime certaverit. C'est pour vous, si vous faites bien. Erstlich sechten. First fight.

356. *Купидонъ и олень, оба въ сердце раненые.*

Болезнь никакими зеліями неизлѣчимая. Ничто не можетъ насъ укрѣпить. Nullis medicabilis herbis. Rien ne nous peut guerir. Nichts kann uns heilen. Nothing can cure ous.

357. *Роза возлѣ теснока.*

Чрезъ противоположенное лучше отличаюсь. Мое благоволеніе есть тѣмъ пріятнѣе. Per opposita. Mon odeur en est plus douce. Mein Geruch ist desto lieber. It is more pleasant to my sent.

358. *Аароновъ жезлъ прозябшій.*

Нечаянно процвѣлъ. Прозябну, когда не думали. Insperata floruit. Elle a fleuri, quand on ne l'esperoit pas. Sie hat unverhofft geblühet. She hath flourished unexpected.

359. *Солнечникъ и солнце.*

Не послѣдую ничему низшему. Non inferiora sequutus. Je ne voudrois pas suivre moins. Ich folge keinem geringern. I follow no less.

360. *Розы на воздухѣ.*

Небесные цвѣты долѣе пребываютъ. Aliter coelestia durant. Les fleurs celestes ont bien une autre durée. Die himmlischen Blumen dauern länger. Heavenly flowers last longer.

92
EMBLEMATA.

361



362



363



364



365



366



367



368



S Y M B O L A.

361. *Купидонъ въ цветникъ безъ солнечнаго сіянія.*

Твое отсутствіе меня умерщвляетъ. Я во тьмѣ безъ тебя. Te absente morior. L'absence tue. Deine Abwesenheit ist mein Tod. Thy absence is my death.

362. *Дождь надъ цветникомъ.*

Небесное благословеніе меня обогащаетъ. Coeli benedictio ditat. La grace du ciel m'enrichit. Der Segen des Himmels macht mich reich. The blessing of heaven makes me rich.

363. *Жигучая крапива.*

Не прикасайся мнѣ. Ужалоу тебя. Noli me tangere. Si vous la touchez légèrement, elle vous piquera. Rühre mich nicht an. Do not touch me.

364. *Пчела въ цветникъ.*

Для пользы. Для полученія опшуда прибытка. Vt profit. C'est pour en tirer du profit. Um Nutzen daraus zu ziehen. Far to get by it.

365. *Большій розовый цвѣтокъ.*

Преходящая красота. Маловременное удовольствіе. Caduca voluptas. Beauté de peu de durée. Vergängliche Schönheit. Beatifullness of few days.

366. *Купидонъ даетъ сосудъ другому.*

Златомъ снискивается любовь. Деньгами покупаются любовницы. Auro conciliatur amor. L'argent fait reconcilier l'amour. Geld macht Liebe. Gold reconciles love.

367. *Вѣтреница.*

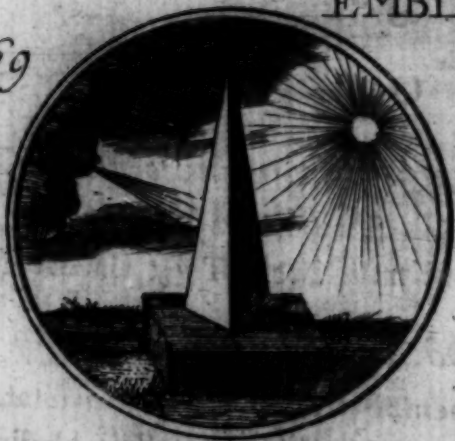
Маловременное употребленіе. Она не долго пребываетъ. Brevis est usus. Elle dure peu. Sie währet nicht lange. She continues little.

368. *Купидонъ обѣими руками держится за толстое древо, на кое дуютъ сильныя вѣтры.*

Любовь есть сильная. Вѣтры не могутъ меня поколебать. Fortior est amor. L'amour est plus fort. Er kann mich nicht auswehen. They shall not be able to snatch me out.

94
EMBLEMATA.

369



370



371



372



373



374



375



376



W w

S Y M B O L A.

369. *Пирамида стоящая, солнце и вѣтрѣ.*

Всегда тако. Sic semper. Toujours ainsi. Allzeit so. Always so.

370. *Корона съ двумя пальмовыми вѣтвями.*

Постоянно и чистосердечно. Constant et sincere. Constamment et sincerement. Beständig und aufrichtig. Steadfastly and purely.

371. *Древо двумя руками держимое.*

Такъ пребываю невреждимо. Sic immortalis sum. Ainsi je suis immortel. So bin ich unsterblich. So j am incorruptible.

372. *Голубѣ летящій съ масличною вѣтвю въ ковчегъ Ноевъ.*

Добрая надежда. Послѣ дожда бываетъ хорошая погода. Bona spes. Après la pluie, le beau tems. Nach dem Regen schön Wetter. After rain comes fair weather.

373. *Жена нагая, въ пустынь шествующая.*

Желаю токмо безсмертія. Вся земная презираю. Est immortale, quod opto. Je n'ai nulle estime pur ce qui est bas. Weltliche Dinge verachte ich. I do not account worldly things.

374. *Молнія и громѣ.*

Соединенная сила есть больше. Сила преодолеваетъ. Vis conjuncta major. La force l'emporte. Zusammengefügte Gewalt ist größer. With force he is stronger.

375. *Две руки въ огнѣ, окруженныя змѣю.*

Се вѣрность супружества. Съ терпѣніемъ. Cum patientia. Avec patience. Mit Gedult. With patience.

376. *Древо толстое.*

Ни кому не уступаетъ. Всегда постоянно. И колеблемое всегда не подвижно. Nulli cedit. Quoi qu'agité, toujours ferme. Allzeit beständig. Always steadfast.

96
EMBLEMATA.

377



378



379



380



381



382



383



384



X x

S Y M B O L A.

377. Башня на морѣ.

Свободна и безопасна. Спѣсѣнь оскорбленной свободы. Laetae libertatis affectus. Franc et libre. Frey und sicher. Free and frank.

378. Слоноѣ.

Будетъ время. Все возрастаетъ въ такую мѣру, которой достигнуть можемъ. Nascetur. Tout vient à point, à qui peut atteindre. Die Zeit wird kommen. The time will come.

379. Древо, съ коего вѣтви низпадаютъ.

Множество мнѣ вредитъ. Великое изобиліе меня погубляетъ. Copia me perdit. Trop d'abondance me nuit. Zu viel ist schädlich. Plentifullness is hurtfull to me.

380. Мужъ удавляющій льва.

Господи! не мнѣ, но имени твоему слава да будетъ. Non mihi, Domine! sed nomini tuo da gloriam. Seigneur! non pas à moi, mais à toi en soit la gloire. Herr! nicht mir, sondern dir sey die Ehre. Lord! not unto me, but unto thee be the honor.

381. Хищная птица хотѣвшая нѣкто похититъ изъ кипящаго котла.

Въ горшкахъ искашь охоты. Никогда чуждого не ищи. Не прогай что не твое. In ollis venari. Ne cherche jamais ce qui ne t'appartient pas. Suche nicht, was nicht dein ist. Look never for that, which does not belong to you.

382. Атласъ на раменахъ носитъ свѣтъ.

Поддерживаетъ и не гнушается. Все носитъ безъ труда, безъ усталости, Sustinet, nec fastidit. Je porte tout sans peine. Er trägt alles ohne Mühe. He carries without trouble.

383. Столбъ виноградною лозою обвитый.

Мѣдленно спѣши. Скоро и тихо. Festina lente. Promptement et doucement. Eile mit Weile. Make speed with leasure.

384. Шафранъ и радуга.

Дѣйствіе сего есть большее. Мой запахъ есть пріятнѣе. Virtus hinc major. Mon odeur en est plus agreable. Mein Geruch ist angenehmer. My smell is sweeter.

EMBLEMATA

385



386



387



388



389



390



391



392



S Y M B O L A.

385. *Безлиственное древо.*

Промыслѣмъ Всевышняго. Божіею милостію. Prospiciente Deo. Dei gratia.
Par la grace de Dieu. Durch Gottes Gnade. By the grace of God.

386. *Древа на горѣ, и солнце надъ ними.*

Когда солнце освѣщать будетъ. Буде время благопріятно. Si serenus illu-
xerit. Pourvu qu'il soit favorable. Wann sie nur günstig ist. Providet it be favorable.

387. *Кедръ и пресмыкающіяся животныя.*

Нѣмъ мнѣ части съ вами. Опнудъ не имѣю дѣла до васъ. Nil mihi vobis-
cum est. Point d'affaires avec vous. Ich habe nichts mit euch zu schaffen. No busi-
ness with ye.

388. *Масличное древо съ верху отрубленное.*

Тѣмъ плоднѣе, или съ большею силою прозябну. Tanto uberior. Je pousserai
avec plus de force. Ich werde besser ausschlagen. I shall grow the better.

389. *Лавръ и пальма на вершинѣ горы.*

Путь къ добродѣтели трудна. Ardua ad virtutem. Le chemin de la vertu
est difficile. Der Weg zur Tugend ist beschwerlich. The way to vertue is difficult.

390. *Безплодное древо.*

Юность въ пренебреженіи оставленная. Не приношу никакого плода.
Neglecta juvenus. Je ne produis rien. Ich bringe nichts hervor. I bring forth
nothing.

391. *Плодоносное древо.*

Давай плоды безъ обѣщанія. Приноси плодъ, но не дѣлай обѣщаній.
Mitte, non promitte. Donne les fruits sans les promettre. Versprich nicht, sondern
gib deine Früchte. Give, but don't promise your fruits.

392. *Пальмовое древо и солнце.*

Неинако произрастаю. Haud aliter. Je ne viens pas autrement. Nicht anders.
No otherwise.

100
EMBLEMATA

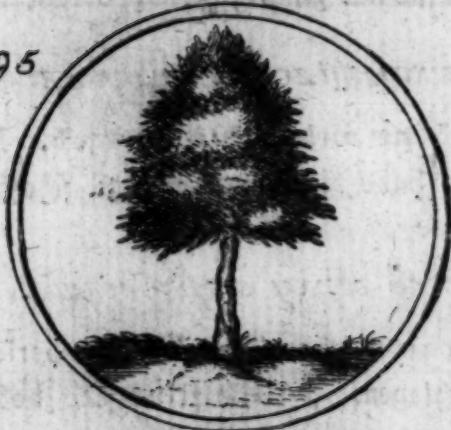
393



394



395



396



397



398



399



400



Z z

S Y M B O L A.

393. *Пастухъ со своимъ псомъ.*

Вѣренъ и молчаливъ. Fidelis et secretus. Fidele et secret. Treu und verschwiegen. Faithfull and secret.

394. *Кленъ съ тонкими ветвями.*

Рѣдкость полезна. Рѣдкія вещи прибыточны. Rara juvant. Les choses rares sont avantageuses. Das seltsam ist, ist nützlich. Rare things are profitable.

395. *Миртовое древо.*

Движимое и высокое есть плодоноснѣе. Concussa uberior. Plus fertile par ses blessures. Fruchtbarer, wann er hoch ist. More fruitfull being hollow.

396. *Кленъ, коего большіе ветви одна съ другою связаны.*

Дабы мнѣ не совсѣмъ сломену быть. Ne rumperer. Pour n'être pas rompu tout à fait. Damit ich nicht gänzlich zerbreche. That j may not break totally.

397. *Шелковитное древо.*

Приношу пользу со временемъ. Cuncta cum tempore proficio. Je profite avec le tems. Ich nütze mit der Zeit. I rend profit in time.

398. *Маслиное древо.*

Ни рубить ни вырывать не должно. Nec incidi, nec evelli. Il ne faut point tailler, ni arracher. Hauet mich nicht ab, und reisset mich nicht auß. Don't cut me off, nor pull me out.

399. *Вѣжъ.*

Украшеніе и защита въ моемъ оружьи. Прилично ему жить подъ ружьемъ. Decus est tutamen in armis. Il lui sied bien de vivre sous les armes. Die Ehre und Beschirmung ist in meinen Waffen. Honor and defence is in my armes.

400. *Бомба, или нагиненное ядро.*

Гдѣ ни упадетъ, разбиваетъ все до основанія. Проломитъ, гдѣ ни ударитъ. Quocunque cadat, dat stragem. Il fracasse dans les lieux, où son ardeur les porte. Wohin sie fällt, schlägt sie alles nieder. Where she falls, she makes a rubish heap.

202
EMBLEMATA

401



402



403



404



405



406



407



408



A a a

S Y M B O L A.

401. *Бомба.*

Всѣ ея удары суть смертельны. Quo ruit et lethum. Tous ses coups sont mortels. Alle ihre Schläge sind tödlich. All his blows are mortal.

402. *Огненный столбъ Израилскаго народа.*

По неизвѣстной пути. Съ симъ и въ незнакомой странѣ путешествовать можно. Ignotum per iter. Par le chemin inconnu. Durch unbekannte Wege. By unknown ways.

403. *Вжѣ.*

Сколько стрѣлъ, столько и враговъ. Tot tela, quot hostes. Autant de traits, que d'ennemis. So viel Pfeile, als Feinde. So many arrows, as enemies.

404. *Вжѣ.*

Со всѣхъ сторонъ его бояться должно. Ab omni parte timendus. De toutes parts à craindre. Von allen Seiten fürchtbar. To fear on every side.

405. *Комета, или звезда съ хвостомъ.*

Не безъ боязни видится. Кто можетъ на неѣ смотрѣть безъ страха? Nulli impune visus. Qui le voit sans trembler? Wer kann ihn ohne Schrecken ansehen. Who can view them without horror?

406. *Хищная птица гонящаяся за своего добычею.*

Быстрые громовыя стрѣлы. Et fulminis velocior alis. Plus vite que la foudre. Geschwinder als der Blitz. Swifter than the lightning.

407. *Ружейный вистрѣлъ.*

Ударъ скорѣе угрозы. Прежде въ цѣль попадаетъ, чѣмъ слышится. Minis est promptior ictus. Il est plutot venu, qu'entendu. Eher getroffen, als gehört. Sooner touch'd then heard.

408. *Корабль съ распущенными ветрилами на морѣ.*

Искусство управляетъ счастьемъ. Проворство и хитрость повелѣваютъ всѣмъ. Наука предъхраняетъ отъ бури и ненастья. Fortunam arte regit. Il soumet la fortune par son adresse. Kunst regieret das Glück. Art governs Fortune.

104
EMBLEMATA

409



410



411



412



413



414



415



416



B 3 3

S Y M B O L A.

409. *Рука держащая пращу.*

Отъ вертѣвнѣя кругомъ, сильнѣе ударъ. A gyro fortior ictus. En tournant, elle rend son coup beaucoup plus fort. Durch umdrehen wird ihr Schlag stärker. With turning the blowes are harder.

410. *Птихъ прогоняетъ лва.*

Пришелъ, видѣлъ, побѣдилъ. Довольно его видѣть, чтобъ побѣдить. Veni, vidi, vici. Assez de le voir pour le vaincre. Ich bin gekommen, ich habe gesehen, und überwunden. Seeing him is enough to conquer him.

411. *Молодѣло растѣнїе на кровлѣ.*

Хотѣла и не на землѣ, но жизнь еще продолжается. Vita tamen supereft. Bien qu'elle ne soit plus en terre, elle vit encore. Sie lebet noch, ob sie schon nicht mehr auf der Erde ist. Tho it is no more on earth yet it is living.

412. *Снопъ связанный.*

Изъ махлыхъ частей великая связка. Изъ мѣлкихъ зелѣй тяжелый снопъ. Ex parvis grandis acervus. Un amas composé de petites parties. Ein großer Hauffen aus kleinen Theilen gemacht. A great heap made up out of small parts.

413. *Змѣя въ травѣ пресмыкающаяся.*

Бодрствуйте съ опасенїемъ. Всегда и всего берегись. Vigilate timentes. Prenez garde à vous. Habt Acht auf euch. Have a care of you.

414. *Связка сѣна.*

Се все тѣло. Кромѣ сѣна нѣтъ ничего. Тако всякая плоть. Hoc omnis caro. Il n'est que du foin. So ist alles Fleisch. Such is all Flesh.

415. *Тиквол.*

Онѣ сущѣ естествомъ. Природою производятся. Безъ наставленїя учителей. Nullo docente magistro. Elles se font naturellement. Sie werden natürlich gemacht. They are made naturally.

416. *Майранъ вопрошъ обоняемый.*

Не для тебя испускаю благоуханїе. Мой прїятный духъ не для твоего носа. Non tibi spiro. Ce n'est pas pour toi que je sens bon. Mein Geruch ist nicht für dich. I do not smell well for you.

106
EMBLEMATA

417



418



419



420



421



422



423



424



C c c

S Y M B O L A.

417. *Растенье цветущее и сокъ истощающее.*

Надежда другой жизни. Мы должны ожидать другой жизни. *Spes altera vitae. Nous devons esperer un autre vie. Wir müssen ein anderes Leben hoffen. We must hope another life.*

418. *Лавровое и пальмовое вѣнцы взаимобразно связанные.*

Надлежитъ сими увѣнчанну бытъ, либо умереть. *His ornari, aut mori. Il faut en être couronné, ou mourir. Wir müssen sterben, oder damit gekrönt werden. We must dye or be crowned with it.*

419. *Туберозъ цветущій.*

Всѣ единокровные цвѣты. *Diarii omnes. Tous sont journaliers. Sie sind alle nur des Tages. They are all but by day.*

420. *Агнецъ возлѣ слона.*

Ближнѣе уступають мѣсто покорнымъ и смиренномудрымъ. *Mansuetis grandia cedunt. Les plus élevés cedent aux humbles. Die Größten weichen den Demüthigen. The greatest yield to the humble.*

421. *Риноцеръ или носорогъ остригъ свой рогъ на камень.*

Возвращуся не безъ отмщенія. Ты будешь наказанъ. *Non inultus revertar. Tu en sera puni. Ich will nicht ungerochen wiedertehren. I will not return, before I have revenged my self.*

422. *Слонъ смотрящій на солнце.*

Чистое благочестіе Богу угодно. Непорочная жизнь благопріятна Господу. *Pura placet pietas. La piété purifiée plait à Dieu. Gott gefällt die reine Andacht. Purified piety pleases God.*

423. *Верблюдъ своею ногою мѣшаетъ воду.*

Мутная вода меня улаждаетъ. Люблю пить мутную воду. *Turbata delectat. Je me plais à boire dans l'eau trouble. Trübes Wasser trinke ich am liebsten. I love to drink out of troubled water.*

424. *Левъ со змѣею вокругъ его вѣн обвившеюся.*

Нѣтъ ничего приличнѣе. Нѣтъ ничего лучше, какъ предосторожность и мужество. *Nil decentius. Rien n'est plus propre que la prudence et le courage. Vorsichtigkeit schicket sich trefflich zur Stärke. No thing is more proper, for me than courage and discretion.*

108
EMBLEMATA

425



426



427



428



429



430



431



432



D d d

S Y M B O L A.

425. *Риноцерв умерщвляет медведя.*

Гнѣвъ возбуждаетъ силу. Vim suscitāt ira. La colère reveille ma force.
Der Zorn wecket meine Kräfte auf. Anger awakes my strength.

426. *Левъ умерщвляющій обезьяну.*

Для собственнаго моего здоровья. Для увраченія. Ad medelam. C'est pour me guerir. Zu meiner Gesundheit. It is for my health.

427. *Левъ стрѣлою уязвленный, и отъ собаки уеризаемый.*

И раненъ будучи не подамся и не уступлю. Nec caesus caedam. Tout blessé que je suis, je ne me rendrai pas. Ob ich schon verwundet bin, will ich mich doch nicht ergeben. Tho' j am wounded, j 'lle not surrender my self.

428. *Слонъ ногою топчетъ змію, хотящую его уязвить.*

Даромъ не пройдетъ. Ты будешь за то наказанна. Non impune feres. Tu en fera puni. Du sollst es nicht umsonst gethan haben. You shall be punished.

429. *Лавръ обвитый виноградною плодоносною лозою.*

Такъ вы трудитесь не для себя, но для другихъ. Sic vos, non vobis. Vous agissez pour les autres et non pour vous. Du arbeitest für andere, und nicht für dich. You work for others, and not for you.

430. *Левъ прикованный, съ покрѣтою главою.*

Разсудокъ преодолеваетъ и неукротимую ярость. Iram prudentia vincit. La prudence vient à bout de la colère. Verstand überwindet den Zorn. Prudence overcomes anger.

431. *Левъ убѣгаетъ отъ горящаго факала.*

Сильные боятся безсильныхъ. Великіе и малыхъ вещей спрашатся. Magnos vana fugant. Les grands ont peur de peu de chose. Große Leute fürchten sich vor kleinen Sachen. Great people fear small things.

432. *Водолистникъ или илембъ.*

Терпи, или не прогай. Будучи уколѣнъ терпи, либо опнуодъ не прикасайся мнѣ. Sustine, vel abstine. Ou souffrez d'être piqué, ou ne me touchez point. Leide, daß ich steche, oder rühre mich nicht an. Suffer that j may prik, or don't touch me.

110
EMBLEMATA

433



434



435



436



437



438



439



440



E e e

S Y M B O L A.

433. *Кленовое, и пальмовое дерево со плодами, и Сатурнъ между ними, изображающийъ златой вѣкъ.*

Не лѣзя сего надѣяться. Теѣмъ не ожидай, дабы сѣ время снова возвратилось. Sperare nefas. Il ne faut plus esperer, que ce tems revienne. Ihr hoffet umsonst, daß diese Zeit soll wieder kommen. You hope in vain. that this time shall come again.

434. *Виноградная лоза со плодами безъ подпорки.*

Сама себя поддерживаетъ. Собою стоитъ. Se sustinet ipsa. Elle se soutient d'elle même. Er bestehet von sich selbst. It stands by it self.

435. *Персея дерево, коего листы языку, а плоды сердцу подобны.*

Согласіе сердца и устъ. Что на сердцѣ, то и на языкѣ. Concordia cordis et oris. L'union du coeur et de la bouche. Einigkeit des Herzens und Mundes. Union of hert and of mouth.

436. *Цѣлный кедровый орехъ.*

Не разбивши, ничего не получишь. Nisi frageris. Vous n'en tirez rien, si vous ne la rompez. Wann du ihn nicht erbrichst, bekommst du nichts davon. If you don't break, you get nothing of it.

437. *Роза безлиственная зимою.*

Въ пренебреженіи оставленная снова зеленѣетъ. Чѣмъ сего дня гнушаемся, тому завтра рады бываемъ. Neglecta virescunt. Quoi que negligé, je reverdis. Ob ich schon versäumt werde, schlage ich doch wieder aus. Altho' j am neglected, j grow green again.

438. *Рюмки или пучалы на столѣ стоящія.*

Храни умеренность во всемъ. Употребляй все съ воздержаніемъ. Sit modus in rebus. Il en faut user sobrement. Haltet Maas in allen Sachen. Keep measure in every thing.

439. *Розовое дерево отъ гусеницы попорченное.*

Пріятный запахъ убиваетъ смердящія насѣкомыя. Turpibus exitium. La bonne odeur fait mourir les animaux puans. Der gute Geruch tödtet die stinkenden Thiere. Good smell kills the ugly beasts.

440. *Тиква около ели произрастшій.*

Скоро возвышающееся, скоро и унижается. Скоропостижно раждающееся не долго пребываетъ. Cito nata, cito pereunt. Ce qui vient promptement dure peu. Was geschwind kommt, vergehet geschwind. That, whien comes suddenly, lasts not long.

119
EMBLEMATA

441



442



443



444



445



446



447



448



F s s

S Y M B O L A.

441. Ярмо.

Иго мое благо. Бремя легко. Suave jugum. Il est doux. Es ist süß. It is sweet.

442. Аполлонъ и Дафна.

Ищетъ и обрѣтаетъ. Гонится и постигаетъ. Бѣжитъ за лаврами, и находитъ. Quaerit et assequitur. Il cour après les lauriers, et il les trouve. Er sucht, und findet Lorbeerbäume. He runs after Laurels and catches them.

443. Лавринѣ.

Судьба путь найдетъ и откроетъ. Божіе провидѣніе меня опшуда освободитъ. Богъ мнѣ поможетъ опшуда выпти. Fata viam invenient. Ma destinée m'en fera sortir. Die göttliche Vorsehung wird mir daraus helfen. My fate shall carry me out of it.

444. Аполлонъ Марсіаса ко древу привязавъ, съ живаго кожу содралъ.

Онъ опшцеваеъ за свободныя науки. Защитникъ наукъ и художествъ. Vindicat artes. Il vange les beaux arts. Er rächet die freyen Künste. He revengers the fine arts.

445. Булава маслиною вѣтвюю обростшая.

Миръ или брань. Utrum libet. Paix ou guerre. Friede oder Krieg. Or peace or war.

446. Лесковая превращенная въ благовонное растеніе, и взирающая на солнце.

Тебѣ прѣуготовляетъ всесоженіе. Тебѣ жертва готовится. Tibi parat. Il te prepare de l'encens. Der Weihrauch wird für dich gemacht. Frankincense is preparing for you.

447. Хлебонашенная борона.

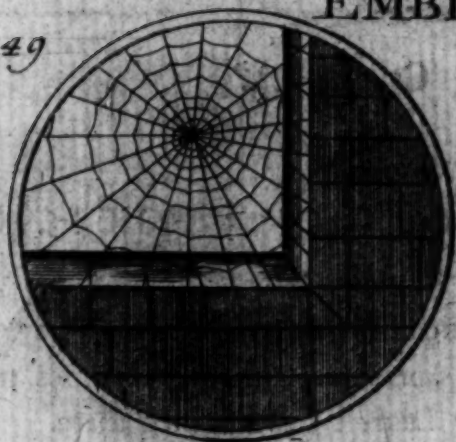
Опрокидываетъ и уравниваетъ. Evertit et aequat. Elle renverse, mais elle applanit. Sie wirft alles um, aber sie machet es gleich. It overthrows, but it levels it.

448. Образъ умершей любовницы.

Малое утѣшеніе въ споль великой потерѣ. Solatio luctus exigua ingentis. C'est une petite consolation pour une perte si grande. Es ist ein kleiner Trost für einen großen Verlust. It is but a small comfort for so great a loss.

114
EMBLEMATA

449



450



451



452



453



454



455



456



S Y M B O L A.

449. *Паутина.*

И есть и нѣтъ. И по и сѣо. Ни да, ни нѣтъ. Ita et non. Oui et non.
Ja und nein. Yes and no.

450. *Коронисса стрѣлою въ грудь раненная.*

Оптимистель божества оскорбленнаго. Violenti numinis ultor. Il vange sa divinité offensée. Er rächet seine beleidigte Gottheit. He revenges his offended Godhead.

451. *Вжб, когдо иглы плодами покрѣтве.*

Доброе домостроительство весьма полезно. Доброе поведеніе и бережливость приносятъ великій прибытокъ. Гдѣ скудость, тѣмъ и богатство. Magnum vestigal parsimonia. Le bon ménage est un grand revenu. Gute Haushaltung ist ein großes Einkommen. A prudent conduct brings forth great rents.

452. *Клиѣя въ солнечникъ превращенная.*

Онъ достоинъ тако любимъ быть. Заслуживаетъ быть любимымъ съ потерянїемъ жизни. Sic dignus amari. Il merite d'être aimé même aux dépens de la vie. Also ist er würdig, geliebt zu werden. Thus he deserves to be loved.

453. *Шестиножникъ.*

На которую сторону ни упаду, все стану прямо на ногахъ. Quocunque ferar. Quelque part que je tombe, je serai toujours debout. Ich werde aufrecht stehen, ich mag fallen, wie ich will. I shall stand upright howsoever I fall.

454. *Аполлонъ умерщвляетъ Дракона Пифона.*

Полезенъ цѣлому міру. Смерть единого обѣщаетъ многимъ жизнь. Utilis orbi. C'est ainsi qu'il est utile au monde. Also genießet er die Welt. Thus he is usefull to the world.

455. *Ботка диравая или разохшаяся.*

Кругомъ течетъ. Теряюся всякимъ образомъ. Hac illac perfluo. Je me consume en toutes manières. Ich rinne überall aus. I consume my self from all sides.

456. *Солнце облаками закрытое.*

Еъ закрытыи готовитъ молнію и громъ. Tegiturque, parat dum fulmina. A couvert il prepare la foudre. Wenn sie bedeckt ist, macht sie den Blitzstrahl. Being covered it prepares the thunder-bolt.

116
EMBLEMATA

457



458



459



460



461



462



463



464



H h h

S Y M B O L A.

457. *Пчелиный рой со своею маткою летящій.*

Ведетъ и ободряетъ полкъ. Ducit et excitat agmen. Il les anime et les mene. Er muntert sie auf, und führet sie an. He leads' em and encourages' em.

458. *Солнце разгоняетъ облака.*

Лишь увидѣлъ, и побѣдилъ. Ut vidi, vici. Des que je les ai vus, ils ont été vaincus. So bald er sie anschauete, waren sie überwunden. As soon she appeared thy were overcome.

459. *Подземникъ.*

Разумомъ и силою. Ingenio, et viribus. Par la force et l'adresse. Durch Macht und List. By force and skill.

460. *Померанцовое дерево цвѣтущее и плодоносящее.*

Сколь много плодовъ въ цвѣтущей его старости! Цвѣтъ изображаетъ младость, а плодъ старость. Quot fructus in juventa! Que de fruits avancés en la fleur de la jeunesse! Wie viel Früchte in der Blüthe seiner Jahre! How many fruits in the flower of its youth.

461. *Кормило корабельное.*

Водамъ полагаетъ законъ. Укрощаетъ волны морскія. Legem ponit aquis. Aux flots il fait la loi. Die Wellen hält er im Zaum. Waves are ruled by it.

462. *Каменная гора моремъ окруженная.*

Неподвижно смотрю на свирѣпѣющія волны. Immotus concurrere vidi. Il voit sans s'ebrouler leurs violens efforts. Ich sehe ihr grausames Wüthen ohne Entsetzen. I see their violent efforts without stirring.

463. *Машина въ верхъ поднимающая тяжести.*

Движенъ и движется искусствомъ. Наукъ все уступаетъ. Всякая тяжесть ею подымается. Per artem movet. Tout cede à son adresse. Sie bewegt durch Kunst. She moves by skill.

464. *Птица при солнечномъ сіяніи летающія.*

Радуются будучи освѣщаемы солнечными лучами. Всякъ доволенъ, когда солнце его согрѣваетъ. Laeti cum lumine Solis. Heureux d'être éclairée d'une telle lumière. Glückselig durch den Sonnenschein. Happy through the Sun-shine.

278
EMBLEMATA

465



466



467



468



469



470



471



472



№ 119

S Y M B O L A.

465. *Лимонное древо съ новыми цвѣтами.*

Всегда новая и великая. Великіе плоды и во всякое годичное время. Nova semper, grandia semper. Grandes productions et de toutes saisons. Zu allen Zeiten ankommende und erwachsene Früchte. In all seasons, new and all large fruits.

466. *Пчелиный улей.*

Тайна сего никому не открыва. Nulli secretum patet. Nul n'en penetre le secret. Niemand weiß sein Geheimniß. No body knows the secret of it.

467. *Корабль.*

Всегда плывеши съ распротертыми вѣтрылами! Tendit iter velis. Toujours à pleines voiles. Allezeit mit vollem Segel. Always with full sails.

468. *Сердце между терніемъ.*

Несчастливо отъ положенія. Толико злощастенъ, колико мѣстомъ бѣ-денъ. Ex situ infelix. Aussi malheureux que mal placé. Unglücklich wegen des Orts. Unhappy for the places sake.

469. *Монахиня въ Монастирь.*

Принужденное дѣвство. Невольная дѣва. Coacta virginitas. Pucelle par force. Jungfrau durch Zwang. Virgin by force.

470. *Увѣнчанное сердце на столбѣ.*

За твердость и постоянство. Propter constantiam. C'est pour la constance. Wegen seiner Beständigkeit. For its constances sake.

471. *Сладкій корень.*

Сладость сокрытая. Dulcedo occulta. Ma douceur est cachée. Meine Süßigkeit ist verborgen. My sweetnefs is hidden.

472. *Два человека стрѣляютъ въ единое сердце.*

Они весьма желаютъ оное ранишь, или въ одно попасть. Laedere conantur. Ils tachent de le blesser. Sie trachten es zu verwunden. They seek to anoy it.

120
EMBLEMATA

473



474



475



476



477



478



479



480



K κ κ

S Y M B O L A.

473. *Песъ привязанный къ полусохшему дереву.*

Вѣренъ безъ надежды. Sine spe fidelis. Sans espoir je suis fidele. Getreu ohne Hoffnung. I am faitfull without hope.

474. *Воспламененное сердце съ ключевымъ отверстіемъ.*

Ты токмо единъ отъ сего имѣешь ключъ. Solus clavem geris. Toi seul en a la clef. Du allein hast den Schlüssel. Thou alone hast the key thereof.

475. *Купидонъ потушаетъ факелъ.*

Потушаю мое пламя. Flammas extinguo. J'eteins mes flammes. Ich lösche meine Flammen. I quench my flames.

476. *Купидонъ цѣлитъ въ одну жену.*

Цѣль моя есть любовь. Amor est scopus. Amour est le but. Die Liebe ist der Zweck. Love is the mark.

477. *Два горящія сердца соединенные, и двѣ змѣи.*

Соединились противъ ненависти. Совокуплены не смотря на ярящуюся злобу другихъ. Invidia fremente conjuncta. Unis malgré l'envie. Dem Neide zum Troß sind sie vereinigt. In spite of envie they are joyned.

478. *Охота или ловля звѣриная.*

Послѣ веселья бываетъ печаль. Послѣ смѣха плачь. За удовольствіемъ слѣдуетъ скука. Poena sequitur gaudium. La peine suit les plaisirs. Nach Freude folgt Leid. After joye comes pain.

479. *Купидонъ преклонившій колѣна предъ женою.*

Обожаю сожигающую меня. Comburentem adoꝛo. J'adore ce qui me brule. Ich bete den an, der mich brennt. That me doth burn i worship.

480. *Жена на раменахъ носящая якорь.*

Надежда безсмертная. Spes mea est immortalis. Mon esperance est immortelle. Meine Hoffnung ist unsterblich. My hope is immortal.

EMBLEMATA

481



482



483



484



485



486



487



488



L 22

S Y M B O L A.

481. *Повля Стрелцовъ.*

Ловитва прежде добычи. Venatio ante praedam. Chasser avant la prise. Jag
gen vor der Beute. To hunt before the booty.

482. *Голубъ на горѣ окруженной моремъ.*

Опочиваю на постоянствѣ. In constantia quiesco. Je repose sur la constance.
Ich ruhe auf Beständigkeit. J rust on constancie.

483. *Аяксъ оказываетъ поштеніе Горделю.*

Даръ непріятельскій. In dono hostium. Le present des ennemis. Gabe der
Feinde. Gift of the enemies.

484. *Нарциссъ въ воду смотрящій.*

Бѣдственно впасшь въ самолюбіе. Periculosum est, incidere in amorem sui.
C'est une chose perilleuse de tomber dans l'amour de soi même. Es ist gefährlich,
sich in sich selbst zu verlieben. It is dangerous to fall in love with him self.

485. *Беллерофонъ убиваетъ чудовище химеру.*

Добродѣтель и мужество превосходятъ всяческая. Virtus animi superat
omnia. La vertu et le courage surmontent tout. Tugend und Muth überwindet alles.
Vertue and courage overcomes all.

486. *Икаръ низпадающій въ море.*

Берегись неизвѣстныхъ вещей. Недовѣрай тому, что недостоверно. Cavete
ab incertis. Ne vous fiez pas sur des choses incertaines. Vertraue nicht auf das Unge
wisse. Don't trust uncertain things.

487. *Ганимедъ летящій на орлѣ.*

Летитъ ко превыспреннимъ. Ищетъ высокихъ дѣлъ. Sublimia petit. Il
recherche les choses celestes. Er trachtet nach hohen Sachen. He aims at high things.

488. *Смерть бьетъ купидона.*

При смерти и любовь. Умирая началъ любить. De morte et amor. De
l'amour à la mort. Von der Liebe zum Tode. From love to death.

124
EMBLEMATA

489



490



491



492



493



494



495



496



M mm

S Y M B O L A.

489. *Делфинъ обвившійся кругомъ якоря.*

Медлѣнно спѣши. Поспѣшай, но бережно. Опасеніе и разсудокъ всегда нужны. Festina lente. Le peril et la consideration. Eyle, aber fürsichtiglich. Make hast but providently.

490. *Скипетръ горлицами окруженный.*

Союзомъ и согласіемъ. Concordia. Avec la concordē. Mit Einigkeit. With concord.

491. *Листъ кормитъ своихъ птенцовъ.*

Любовь сораздѣляемая. Любовь равномѣрная. Gratia referenda. La charité partagée. Die zertheilte Liebe. Charity divided.

492. *Делфинъ выброшенный на берегъ.*

Не довѣрай тѣмъ, кои и домашнимъ своимъ не прощаютъ. Illi non fide, qui nec suis parcat. Ne vous fiez pas à ceux, qui ne pardonnent point à leurs domestiques. Traue dem nicht, der grausam ist gegen seine eigene Hausgenossen. Don't trust to him that is cruel towards his own domesticks.

493. *Актеонъ отъ своихъ псовъ растерзанный.*

Чувствуетъ звѣрскія дѣйствія своихъ псовъ. Ближайшіе его ему измѣнили. Умерщвленъ отъ найвѣрнѣйшихъ друзей. Sentit canum fera facta suorum. Assassiné des plus fideles. Getödtet von seinen Getreuesten. Killed by his faith fullest.

494. *Фриксусъ плыветъ на златомъ овнѣ чрезъ море.*

Богатъ да глупъ. Неученый богачъ. Богатство безъ разума. Dives indoctus. La richesse sans la prudence. Reichthum ohne Fürsichtigkeit. Riches without providence.

495. *Купидонъ держитъ въ одной рукѣ рѣбку,
а въ другой цѣпкокъ.*

Вездѣ имѣетъ власть и силу. Могущественъ на водѣ и земли. Силенъ на суши и морѣ. Potentiam habet undique. Il a le pouvoir sur la mer et sur la terre. Er ist mächtig zu Wasser und zu Lande. It is potent by water and by land.

496. *Орелъ на гробѣ.*

Знакъ славы и силы. Signa fortium. Le signe de la gloire et de la force. Ein Zeichen der Ehre und Stärke. A token of strenght and honour.

126
EMBLEMATA

497



498



499



500



501



502



503



504



N n n

S Y M B O L A.

497. *Мертвый левъ, на коего зайцы скачутъ.*

Ни съ харями ни съ чучеломъ не борются. Стыдно живому биться съ мертвымъ. Cum larvis non luctantur. Il est honteux de combattre avec les morts. Es ist schändlich, mit den Todten zu fechten. It is a shame, to fight with Dead.

498. *Змѣя въ кругъ севшаяся и любовный узелъ.*

Божество испытывать не возможно. Вѣчность изслѣдовать не лзя. Aeternitas perscrutari non potest. L'eternité ne peut pas être approfondie. Die Ewigkeit kann nicht ausgeforschet werden. Eternity can not be inquired.

499. *Пушка до половины въ землю закопанная.*

Подъ сердцемъ лежатъ стрѣлы. Мои силы суть сокрыты. Haerent sub corde sagittae. Mes forces sont cachées. Meine Kräfte sind verborgen. My forces are hidden.

500. *Огнедышущая гора.*

Природа производитъ великія дѣла. Естество строитъ вѣщее сего. Natura majora facit. La nature fait de plus grandes choses. Die Natur thut größere Dinge. Nature doth greater things.

501. *Левъ стоящій на заднихъ ногахъ предъ рукою держащею три стрѣлы, и сверхъ ихъ корона.*

Сими. Съ помощію сихъ. Istis. Avec ceux ci. Mit diesen. With these.

502. *Сфера съ небесными знаками, и орелъ на ней.*

Вѣрою и совѣтомъ. Fide et consilio. Par la foi et le conseil. Durch Treu und Rath. By faith and counsel.

503. *Слонъ и предъ нимъ овца.*

Для злыхъ и я золь. Infestus infestis. Je suis malin aux malins. Böse wider die Bösen. Noysame against the noysame.

504. *Рицарскія латы, или трофей побѣдоносный.*

Соблюдаются, а не забываются. Нужно ихъ хранить, но не предавать забвенію. Reconduntur, non retunduntur. On les conserve, mais il ne faut pas les oublier. Man muß sie bewahren, aber nicht vergessen. Men must keep, but not forget them.

228
EMBLEMATA

505



506



507



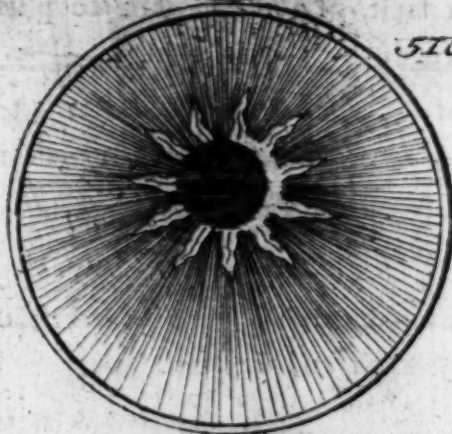
508



509



510



511



512



000

S Y M B O L A.

505. *Трофей, или рыцарскія латы, со проглыми
воинскими знаками.*

Остатки побѣжденныхъ. Побѣжденные имѣютъ еще свое оружіе. Spoliatis arma supersunt. Les depouillés ont encore des armes. Die Beraubten haben auch noch Waffen. The spoiled have yet weapons.

506. *Лавровый вѣнецъ.*

Для всего. Instar omnium. Pour tout. Für alles. For all.

507. *Маслитная и пальмовая вѣтви, въ коронѣ
крестообразно расположенныя.*

Для награды и наказанія. Praemio et poenae. Pour la recompence et la peine. Für Belohnung und Strafe. For reward and paine.

508. *Птенецъ изъ яйца происходящій на свѣтъ.*

Не отличаюся отъ своего вида. Не разнюсь отъ своего рода. Non degenero. Je ne dégenere pas. Ich schlage nicht aus der Art. I do not degenerate.

509. *Крестъ желтугомъ обложенный съ вѣнцомъ.*

Вѣчная слава. Кто можетъ словами изобразить тебѣ похвалу! Quis diceret laudes? Qui pourra dire ses louanges? Wer kann deinen Ruhm aussprechen? Who can say thy prayse?

510. *Солнечное затмѣніе.*

Терпитъ давленіе а не обремененіе. Затмѣняется, а не вовсе помрачается. Primitur, non opprimitur. Il est pressé, mais non opprimé. Sie wird gedruckt, aber nicht untergedruckt. He is pressed, but not oppressed.

511. *Риноцеръ.*

Не побѣдивши не возвращуся назадъ. Не престану поколѣ не преодолею. Non recedo, nisi vincam. Je ne partirai pas, que je n'aie vaincu. Ich höre nicht auf, bis ich gewonnen habe. I shall not go, before I shall have vanquished.

512. *Крестъ надъ двумя лавровыми вѣтвями.*

Силою и могуществомъ твоимъ. In virtute tua. Par ta puissance. Durch deine Kraft. By thy power.

180
EMBLEMATA

513



514



515



516



517



518



519



520



P P P

S Y M B O L A.

513. *Левъ и солнце.*

Узнаютъ меня по ногтямъ и при солнцѣ. Et ex ungue, et ex sole. On me connoit à l'ongle et au soleil. Man kennet mich an den Klauen und an der Sonne. I am known by my claws and the sun.

514. *Роза еще неразвившаяся.*

Пріятное отъ пріятного. Мой запахъ будетъ благовоннымъ. Suavis a suavi. Mon odeur deviendra douce. Mein Geruch wird angenehmer seyn. My smell shall be sweet.

515. *Вѣтры на плывущій корабль дѣшущіе.*

Тщетно мнѣ сопротивляются. Frustra obstant. Envain les vents se liguent contre moi. Der Wind ist mir vergebens zuwider. The wind is against me in vain.

516. *Солнечные часы въ тѣни.*

Слѣпецъ безъ костыля. Caecus sine baculo. Un aveugle sans baton. Ein Blinder ohne Stab. A Blind man without stick.

517. *Галера съ парусами и веслами.*

И вѣтрыла и гребля мнѣ служатъ. Все мнѣ благопріятствуетъ. Alarum remigio. Tout me sert. Alles dienet mir. All serves me.

518. *Младшій орелъ на солнце взирающій.*

Взираю на тебя силою меня произведшаго. Добродѣтелью отцовъ. Patrum virtute. C'est par la vertu de mon père que je te regarde. Ich sehe dich an, durch Kraft meines Herkommens. I look on you by vertue of my extraction.

519. *Привитое древо прозябающее.*

Дастъ плодъ во свое время. Со временемъ. Fructus in tempore. Avec le temps. Zu seiner Zeit. All in time.

520. *Рука крѣпко держащая насткомое.*

Трудно ихъ удержатъ. Difficiles ad custodiendum. La garde en est difficile. Es ist beschwerlich, sie zu verwahren. It is difficult to keep them.

132
EMBLEMATA

521



522



523



524



525



526



527



528



Q 9 9

S Y M B O L A.

521. *Виноградная лоза во кругъ дерева обвившаяся.*

Сладчѣ, чѣмъ высокое. Прїятность лучше величины. Лучше сладкимъ, чѣмъ высокимъ бытъ. *Magis dulcis, quam sublimia. Plus doux que le haut. Es ist besser, süß als hoch zu seyn. 'T' is better to be sweet than to be elevated.*

522. *Орелъ по воздуху парящій.*

Превосходитъ своего непрїателя. Подъ собою строго держитъ своихъ враговъ. *Imminet hosti. I a le dessus sur son ennemi. Er hält seine Feinde unter sich. He keeps his enemies down.*

523. *Малое судно къ великимъ кораблямъ плыветъ на парусахъ.*

Послѣдую имъ, и ихъ достигну. *Sequar et attingam. Je les suivrai et je les joindrai. Ich will ihnen folgen, und sie einholen. J' lle follow them and overtake them.*

524. *Лавровый вѣнецъ.*

Награда за трудъ. *Hinc labor, hinc merces. Le travail et la recompence. Lohn für Arbeit. Reward for labour.*

525. *Солнечникъ.*

Доколѣ возвратился. *Usque ad reditum. Jusqu'à son retour. Bis sie wieder kommt. Until he cometh again.*

526. *Купидонъ держитъ одну руку на устахъ, а въ другой зеленую вѣтвь.*

Вредно болтать. Лучше много не говорить. Вѣренъ и молчали. *Nocet esse locutum. Loyal et secret. Getreu und verschwiegen. Faithfull and secret.*

527. *Роза въ кувшинчикѣ наполненною водою.*

Хотя живу, но въ слезахъ. *Vivo quidem. Je vis, mais dans les larmes. Ich lebe, aber in Thränen. It live, but in tears.*

528. *Зелія изъ земли пропикающія.*

Смертію своею живешь. Надлежитъ умереть, чѣмъ снова ожить и воскреснуть. *Morte tua vivis. Il faut que tu meures pour revivre. Du must sterben, um wieder zu leben. Thou must dye for to live again.*

234
EMBLEMATA

529



530



531



532



533



534



535



536



R r r

S Y M B O L A.

529. *Огневѣшущая гора.*

Древняго пламени остатки. Се слѣды моей старой любви, Veteris vestigia flammæ. Ce sont les marques de mon ancien amour. Dies sind die Zeichen meiner alten Liebe. These are the marks of my old love.

530. *Трофей, или побѣдоносные знаки, и пирамида.*

Добродѣтель провознесла меня до небесъ, Труды мои меня прославили. Erexit ad aethera virtus. La vertu m'a élevée. Jugend hat mich erhoben. Vertue hath lifted me up.

531. *Цветы вѣтромъ опрокинутые.*

Тако красота и благолѣпіе исчезають. Тако наилучшія вещи пропадаютъ. Sic pulchriora pereunt. Les plus belles choses périssent ainsi. Die besten Sachen vergehen also. The best things do so perish.

532. *Купидонъ пьетъ, а другіи пьютъ воду съ источника.*

Случай творитъ вора. Мѣсто бываетъ причиною воровства. Facit occasio furem. L'occasion fait le larron. Gelegenheit macht Diebe. Occasion maketh the thief.

533. *Древо свалившееся, блуждемъ обростшее.*

Живучи преодолевалъ я мою судьбу. Дошелъ счастливъ, поколъ живъ. Vivendo vici fata mea. En vivant j'ai surmonté ma destinée. Noch lebend habe ich mein Glück überstiegen. Yet living j have overcome my lot.

534. *Горлица со своими птенцами взирающая на убитаго самца.*

Нынѣ познаю, что есть любовь. Nunc scio, quid amor sit. Je fais à present que c'est que d'aimer. Jetzt weiß ich, was Liebe ist. Now j know, what love is.

535. *Гробъ цвѣтами и слезами обвѣтанный.*

Великая погребательная почестъ. Се наибольшее умершему почтеніе. Quisquis honos tumuli. Voilà le plus grand honneur de la sepulture. Die größte Ehre nach dem Tode. The greatest honour after death.

536. *Виноградная лоза обвившаяся вокругъ изсохшаго пня.*

Мысль пребываетъ не подвижною. Хотя болѣе и не живу, однакожъ не менѣе пекуся объ ней. Mens immota manet. Tout mort que je suis. j'ai le même soin pour elle. Wiewol ich todt bin, nichts desto weniger forge ich für ihn. Althoug j am dead, j take care for her.

136
EMBLEMATA

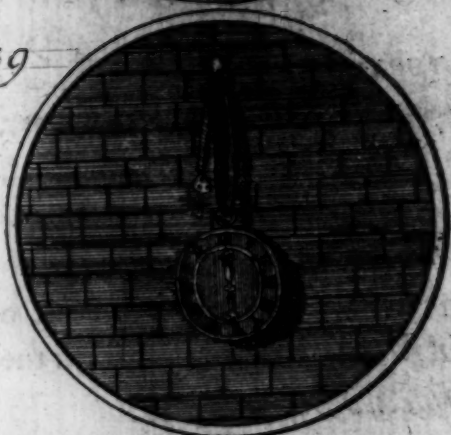
537



538



539



540



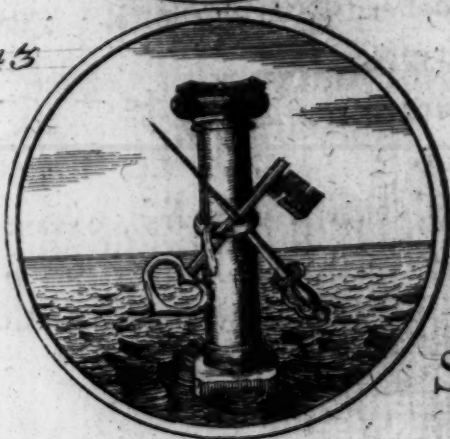
541



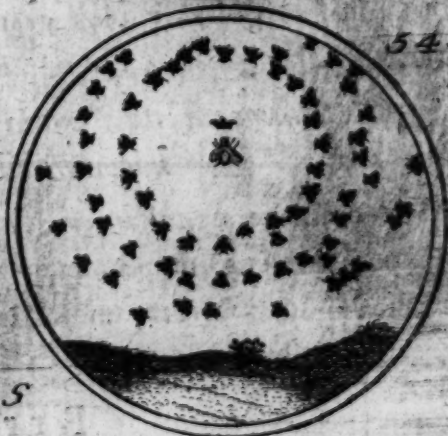
542



543



544



S S S

S Y M B O L A.

537. *Оленица бѣгущая и взирающая на убитаго оленя.*

И томъ и другій трудъ есть тяжель. Не вѣдаю, которое изъ моихъ несчастій есть больше. *Durus uterque labor. Je ne fais, lequel de mes maux est plus pire. Ich weiß nicht, welches Unglück das größte ist. I do not know, which of my miseries is the greatest.*

538. *Дѣвѣ руки огнь востыкающія.*

Истинная вѣрность и совершенная любовь. *Vera fides, verusque amor. Veritable fidelité et parfait amour. Wahre Treue und wahre Liebe. True faith and true love.*

539. *Часы стѣнные.*

Справедливый и вѣрный толкователь солнца. *Interpres fidus solis. Le juste interprète du soleil. Der rechte Dolmetscher der Sonne. The just interpreter of the sun.*

540. *Сорока летящая.*

Улѣтай, или поди прочь старая врунья. *Garrule et vade. Va t'en babilleur. Gehe hin, Klappertasche. Go way, Babblers.*

541. *Венера вругаетъ купидону свое писмо.*

Дерзай, и все будетъ. Будь смѣль и отваженъ, и здѣлается. *Aude, et fiet. Sois hardi, et il viendra. Sey nur kühn, so wird es sich schon schicken. Be but bold, and it will be so.*

542. *Бобръ съ ротою во рту.*

Побѣда требуетъ попеченія. Когда кто хочетъ одолѣть, томъ долженъ всячески о томъ пещися. *Amat victoria curam. La victoire aime le soin. Wenn man will gewinnen, muß man sorgen. Men must take care for to overcome.*

543. *Столбъ на морѣ съ метелью и клютемъ.*

Храбрость состоитъ въ вѣрѣ и правдѣ. Вѣрность и правосудіе суть тверды и крѣпки, яко столбъ. *In fide et justitia fortitudo. Il y a de la force en la foi et la justice. Treue und Gerechtigkeit sind stark. There is strength in faith and justice.*

544. *Пчелиный рой окружающій свою матку.*

Единимъ ея величествомъ. *Majestate tantum. Seulement par la Majesté. Allein um seine Herrlichkeit. Only for his Majesties sake.*

138
EMBLEMATA

545



546



547



548



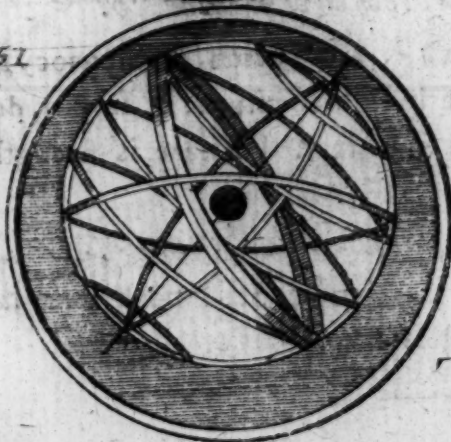
549



550



551



552



T t t

S Y M B O L A.

545. *Гербъ увѣнчанный.*

Въ память древнему величеству. In vetustae majestatis memoriam. A la memoire de la majesté ancienne. Zum Gedächtniß der alten Herrlichkeit. For memorie the old Majestie.

546. *Златой кувшинъ со цвѣтами.*

Богатство и изобиліе. И то и другое. Utrumque. Richesse et abondance. Reichthum und Ueberfluß. Richesses and abundance.

547. *Алмазный перстень.*

Ни огнемъ, ни желѣзомъ. Нес igne, nec ferro. Ni par feu, ni par fer. Weder durch Feuer, noch durch Eisen. Nor by fire, nor by iron.

548. *Ленецъ на солнце смотрящій.*

Ничто любезнѣе. Нѣтъ ничего пріятнѣе. Nil amabilius. Il n'y a rien si agreable. Nichts ist angenehmer. Nothing is more amiable.

549. *Многіе змѣи въ огнѣ.*

Такъ они сопротивляются. Такъ между собою сражаются. Sic repugnant. Ainsi ils résistent. Also widerstehen sie. So they it resist.

550. *Жена цѣпью прикованная.*

Се терпѣніе. Всякая вещь имѣетъ свое время. Все временное. Omnia tempus habet. Toute chose a son tems. Alles hat seine Zeit. Every thing hath his time.

551. *Сфера.*

Такъ все преходитъ. Sic omnia praetereunt. Toutes choses passent ainsi. So vergehet alles. All things so do passe over.

552. *Бомба зажженная.*

Во свое время, и на своемъ мѣстѣ. Loco et tempore. Au lieu et à temps. Auf seine Zeit und auf seinen Ort. At his time and place.

140
EMBLEMATA

553



554



555



556



557



558



559



560



U u u

S Y M B O L A.

553. *Бомба летящая зажженная.*

Время достоѣрно примѣчать должно. Tempus observandum. Il faut observer le temps. Man muß die Zeit wahrnehmen. Men must observe the time.

554. *Самсонъ воинствуетъ медъ изъ лвиного черепа.*

Сладость происходитъ отъ силы. De forti dulcedo. La douceur vient du fort. Süßigkeit kömmt von dem Starcken. Sweetness cometh from the strong.

555. *Векша или бѣлка плывущая по водѣ, съ растопиреннымъ хвостомъ, который служитъ ей вмѣсто паруса.*

Разумъ преодолеваетъ силы. Vincit solertia vires. L'adresse surpasse la force. Verstand überwindet die Stärke. Wittines doth overcome the forces.

556. *Черепаха.*

Свой домъ лучше. Нѣтъ лучшаго жилища какъ собственное. Въ гостяхъ хорошо, а дома лучше. Domus optima, domus propria. La meilleure maison est celle qui est à soi. Kein besseres Haus, als sein eigenes. Ein eigener Heerd ist Goldes werth. No house is better than his own.

557. *Старая обтѣзьяна обниманіемъ задушивающая свою маленькую мартышку.*

Слѣпая любовь къ дѣтямъ. Caecus amor sobolis. L'amour qu'on a pour ses enfans est aveugle. Liebe, die man zu den Kindern trägt, ist blind. Love, that men hath for children, is blind.

558. *Строусъ своимъ зрѣніемъ превосходитъ свои яца.*

Добродѣтель его превосходитъ всѣ прочія. Diversa valet virtute. Sa vertu surpasse toute autre. Seine Tugend übertrifft alle andere. His virtue doth exceed above all others.

559. *Бобръ несищій во рту рыбу.*

Не прощаетъ или не щадитъ ни единой. Saevit in omnes. Elle n'en epargne aucun. Er verschonet niemanden. She doth spare no man.

560. *Черепаха ползетъ на гору.*

Напоследокъ она на вершину вползетъ. Наконецъ. Tandem. Elle ira enfin sur le haut. Endlich kömmt sie darauf. At last she cometh on high.

EMBLEMATA

561



562



563



564



565



566



567



568



Vvv

S Y M B O L A.

561. *Строусъ поглощающій желѣзо.*

Сила переноситъ и найтяжелѣйшя шѣла. Добродѣтель преодолеваетъ всѣ досады. Virtus durissima coquit. La vertu digere ce que est le plus facheux. Jugend überwindet alle Mühe. Vertue doth overcome all troubles.

562. *Купидонъ съ зажженнымъ факеломъ, на которой вѣтръ дуетъ.*

Помощь мнѣ вредна. Чуждое вспоможеніе мнѣ не пользуетъ. Officit officio. Secours me nuit. Hülfe ist mir schädlich. Help is noysome for me.

563. *Павлинъ со своимъ распростертымъ хвостомъ.*

Носитъ свою награду съ собою. Sibi pulcherrima merces. Il prend chez lui sa recompence. Er trägt seine Belohnung mit sich. He beareth wit him his reward.

564. *Журавль держащій ногою камень.*

Дабы кто внезапно на меня не напалъ. Трудно меня найти спящаго. Ne improvise. Ou aura peine à me surprendre. Auf daß ich nicht überfallen werde. That j may not be overthrown.

565. *Лебедь возлѣ лава.*

Не страшатъ меня громовыя стрѣлы. Моя не виновность не боится ни молнии ни грома. Nil fulgura terrent. Mon innocence ne craint par la foudre. Meine Unschuld fürchtet die Blitze nicht. My innocencie feareth not the glistering.

566. *Лебедь на гробѣ.*

Воспѣваетъ себѣ и міру. Предвѣщаетъ свою и людскую смерть. Sibi canit et orbi. Il annonce sa mort, et celle des autres. Er macht seinen und anderer Tod bekannt. He sheweth his own, and also others death.

567. *Соколъ смотрящій на маленькую птичку медлѣнно летящую.*

Сохраню и вѣрность и родъ мой. Хочу здержать обѣщаніе и честь. Fidem servabo genusque. Je ne ferai rien d'indigne de ma foi et de ma race. Ich will meine Treue und Ehre erhalten. J wil keep promise and honour.

568. *Соколъ стрелится на зайца.*

Низлѣтаю самопроизвольно. Самъ собою сіе творю. Sponte mea. J'y descends volontairement. Ich thue es freywillig. I do it willingly.

EMBLEMATA

569



570



571



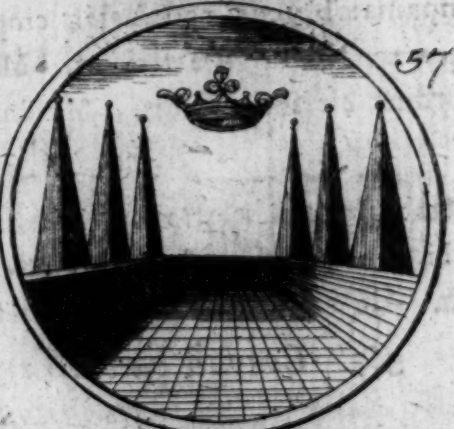
572



573



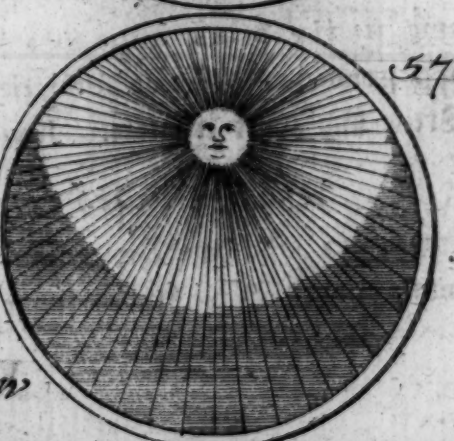
574



575



576



Wm

S Y M B O L A.

569. Журавль беретъ своимъ носомъ много птску.

Говори на своемъ мѣстѣ и во свое время. Дабы отъ своего языка безвре-
менно не погибнуть. Къ спати и во время. Loco et tempore. Pour ne parler,
qu'en temps et lieu. Man muß nie, als zu seiner Zeit und an seinem Orte reden. For
tho speak, not than at his time and place.

570. Рука держащая плетъ и лошаде за голову.

Лаская и наказывая. Иногда силою, иногда ласкою. Blandiendo et casti-
gando. Tantot par force, tantot par douceur. Mit Liebkosung und Strafe. With
flatterie and casting.

571. Левъ спящій.

Одно величество не довлѣетъ. Величество не дѣлаетъ его безопаснымъ.
Non majestate securus. La majesté ne suffit pas. Seine Herrlichkeit schützet ihn nicht.
The majestie is not enough for him.

572. Пушка съ квадрантомъ.

Не токмо оружіемъ. Искусствомъ и оружіемъ. Non solum armis. Non
seulement par les armes. Nicht allein durch Waffen. Not only by weapons.

573. Левъ мертвый, мухами окруженный.

Воинская награда. Плоды брани. Merces belli. Fruits de la guerre. Sold
des Krieger. Warrs reward.

574. Пирамиды и корона надъ ними.

Для пѣхъ, кои законно сражаются на войнѣ. Для храбрыхъ и мѣ-
ственныхъ воиновъ. Qui legitime certaverit. Pour celui, qui aura bien combattu.
Für den, der wohl gestritten hat. For him that shall have striven lawfully.

575. Рука держащая Геркулесову булаву и левиную кожу.

Сильнѣе воинскою добычею. Крѣпчѣ военными корыстями. Fortior spoliis.
Plus fort par les depouilles. Stärker durch den Raub. Stronger by spoiles.

576. Луговое солнце.

Свѣтлое его сѣянѣе ослѣпляетъ. Excaecat candor. Sa blancheur éblouit.
Der Glanz verblendet. Brightness maketh blind.

146
EMBLEMATA

577



578



579



580



581



582



583



584



Xxx

W W W

S Y M B O L A.

577. *Сирена морская.*

Сверху красна, снизу безобразна. Formosa superne. Belle par en haut.
Oben her schön. Faire above.

578. *Крѣпость на морѣ.*

Пребываю внѣ опасности. Не боюсь ни бури на ненастьѣ. Sum extra periculum. Je suis hors d'insulte. Ich bin frey von Anstoß.

579. *Столбъ обвѣщенный якорями.*

Основанъ на опытѣ. Утвержденъ на испытаніи. Fulcitus experientia. Appuyé sur l'expérience. Auf Erfahrung gegründet. Substained by experience.

580. *Статуи въ саду стоящія.*

Берегутъ, а не берутъ. Охраняютъ, но ничего не сриваютъ. Custodiunt, non carpunt. Ils gardent, mais ils ne cueillent point. Sie bewahren es, und nehmen nichts. They do keep, and take not.

581. *Цвѣтникъ.*

Рай очамъ, и пища души. Науки украшаются добронравіемъ. Ornantur politioribus litterae. Plaisir des yeux, et nourriture de l'esprit. Den Augen ergötzlich, und dem Gemüth ersprießlich. Pleasure of the eyes, and nourishment of the spirit.

582. *Верблюдъ со своимъ бременемъ опогивающій.*

Сверхъ силъ ничего предпринимать не должно. Nil ultra vires. Il ne faut rien entreprendre au dessus de ses forces. Man muß nichts über sein Vermögen anfangen. Men must not begin any thing, that men can not finish.

583. *Луна и звезды.*

Единая превосходитъ тысячу. Una millibus praevalet. Une m'est plus que mille. Eine ist mir mehr, denn tausend. One is more for me as thousand.

584. *Орелъ летящій и несущій пойманную птичку.*

Я не привыкла лѣтѣть столь высоко. Non usitata vehor. Je ne suis pas accoutumé d'aller si haut. Ich bin nicht gewohnt, so hoch zu gehen. I am not accustomed to go so high.

248
EMBLEMATA

585



586



587



588



589



590



591



592



Y 33

S Y M B O L A.

585. *Орелъ летящій и несущій камень въ свое гнѣздо.*

Укрѣпляетъ для нужды. Въ нуждѣ умножитъ силу. Въ случаѣ защита.
In tempore munit. Il le fortifie pour le besoin. Er stärket es bey Zeiten. He fortifieth
it betimes.

586. *Боровъ убитой.*

Иначе не приноситъ никакой пользы. Naud aliter prodest. Il n'apporte au-
cun profit autrement. Sonst schaffe ich keinen Nutzen. Otherwise j do no profit.

587. *Олень стрелою уязвленный.*

Отъ боли и бѣгъ. Моя болѣзнь причиною моего бѣгства. Hinc dolor,
inde fuga. Ma douleur cause ma fuite. Mein Schmerz ist die Ursache meiner Flucht.
My smart is cause of my flight.

588. *Лисица ухомъ прислушивающаяся.*

Вѣрь и не вѣрь. Надѣйся и не довѣрай. Fide et diffide. Ne t'y fie, ni ne
t'en défie. Vertraue und mißtraue. Trust, and mistrust.

589. *Волкъ убѣгающій отъ восходящаго солнца.*

При его восхожденіи убѣгаю. Пришествіе его меня гонитъ. Hoc oriente
fugo. Je suis lorsqu'il paroît. Wenn sie kommt, fliehe ich. When he cometh j do fly.

590. *Поросенокъ между цвѣтами.*

Они ему не приличны. Между собою не мирятся. Non bene conveniunt.
Elles ne lui conviennent pas. Sie kommen nicht überein. They do not accord.

591. *Ловчій пѣсѣ словеннаго зайца давитъ.*

Конецъ дѣло хвалитъ. Окончаніе приноситъ честь и славу. Gloria finis.
Il n'en regarde que la gloire. Das Ende ist die Ehre. The end is gloire.

592. *Песѣ лаетъ на луну.*

Возвышенная будучи, угрозы его не боится. Презираетъ его лаянье.
Бладыка ѣдетъ, собака лаетъ. Despicit alta minas. Son elevation lui fait mepriser
les menaces. Ihre Hoheit machet, daß sie das Drohen verachtet. Her highness doth
despise the menacings.

250
ΕΜΒΛΕΜΑΤΑ

593



594



595



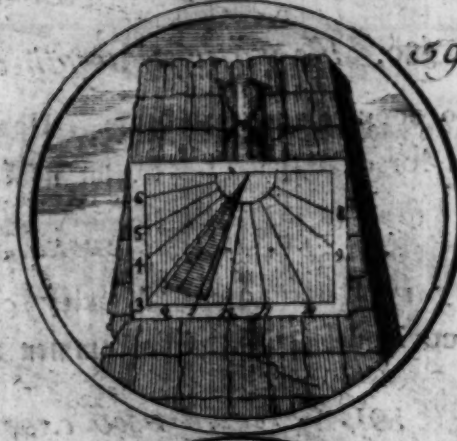
596



597



598



599



600



Zzz

151

S Y M B O L A.

593. *Орелъ летящій со своею добычею.*

Се добыча служащая мнѣ во время ненастья. Dum detinet imber. C'est ma provision pour les mauvais temps. Dies ist mein Vorrath. This is my provision for the bad times.

594. *Орелъ сокрывающійся въ облакахъ.*

Неудоболовимый. Скоро его поймать не лзя. Non captu facilis. Il n'est pas aisé de me prendre. Es ist nicht leicht zu fangen. It is not easy to take him.

595. *Оселъ осою ужаленный.*

И мѣлкія вещи имѣютъ свою силу. E parvis sua vis. Les moindres choses ont leurs forces. Die allerkleinsten Sachen haben ihre Kräfte. The most little things have their forces.

596. *Кроликъ предъ своею конуркою.*

Надлежитъ бдѣть и бодрствовать. Vigilandum. Il faut veiller. Man muß wachen. Men must be vigilant.

597. *Левъ.*

Опважнымъ Богъ пособляетъ. Смѣлымъ счастье служитъ. Audaces fortuna juvat. Il aide les hardis. Er hilft den Tapferen. He doth help the bold.

598. *Солнечный колпасъ.*

Мы непостоянны и переменчивы. Sumus instabiles. Nous sommes inconstans. Wir sind veränderlich. We are changeable.

599. *Конь бѣгушій.*

Вольность со страхомъ. Свобода съ опасеніемъ. Libertas sub metu. Liberté avec crainte. Freyheit mit Furcht. Liberty but with fear.

600. *Два тулки стрѣлы связаные.*

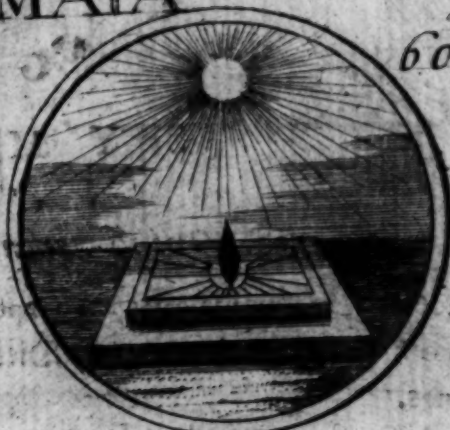
Любовь не такова. Такогоа дружбы союза найти не лзя. Non sunt tales amores. Ou ne sauroit trouver un si beau lien d'amitié. Man wird solche Freundschaft nicht finden. Men can not find such a friendship.

252
EMBLEMATA

601



602



603



604



605



606



607



608



Aaaa

S Y M B O L A.

601. *Терепеха.*

Мало по малу. Нога за ногой. Paulatim. Peu à peu. Allgemach, allgemach.
By little and little.

602. *Солнце и солнечный компасъ.*

Ни единый часъ безъ черты. Ни одна минута не проходитъ въ праздности.
Nulla hora sine linea. Nulle heure sans ligne. Keinen Augenblick müßig. No hour without a line.

603. *Орелъ по Евроу парящій.*

Вышше облаковъ. Возлѣтаетъ до небесъ. Ultra nubila. Au dessus des nuages. Höher als die Wolken. Higher then the clouds.

604. *Мостъ на рѣкѣ.*

Служа другимъ, самъ теряюся. Инымъ польза, а мнѣ раззореніе. Aliis inserviando consumor. Je me consume au service des autres. Indem ich andern diene, vergeße ich selbst. I do spent me for to serve another.

605. *Слонъ.*

Малыми силами не опрокидывается. Малой силы не боится. Vi parva non invertitur. Il ne craint pas une force petite. Kleine Macht erschreckt ihn nicht. He feareth not a little power.

606. *Пожаръ и два вѣдра висящія на сухомъ деревѣ.*

Вода противна огню. Огнь все пожираетъ, буде не угаснетъ. Humentia ficcis. Le feu brule, si on ne l'eteint. Es wird ganz verzehret, wenn es nicht gelöscht wird. It will be totally burned, if men quenchs it not.

607. *Левъ съ крѣпкими и со крестою.*

Венеціанскій гербъ.

Сила происходитъ отъ добраго сердца. Знаки сердца. Sidera cordis. La force vient de la vertu du coeur. Die Stärke kommt aus der Unverzagtheit des Herzens. Strenght cometh from the vertue of the heart.

608. *Великій букетъ цвѣтовъ.*

Токмо отечество мое мнѣ нравится. Sola mihi redolet patria. Ma seule patrie me plait. Mein Vaterland allein ist mir angenehm. My contry pleaseth me much more.

134
EMBLEMATA

609



610



611



612



613



614



615



616



B b b b

S Y M B O L A.

609. *Доска съ кеглями и палка.*

Бей всѣхъ, но не дѣлай порчи. Feri omnes, sed non destrue. Abats tous sans destruire. Schlage sie alle, wenn du sie nur nicht zertrennest. Strike them all, if thou not destroyest them.

610. *Портретъ кинжаломъ прободаемый.*

Оппищеніе постигаетъ мучителей даже и при жертвенникѣ. Всякое дѣло получитъ свое воздаяніе. Vel in ara. La vengeance poursuit le tyran jusqu'à l'autel. Die Rache folgt dem Tyrannen bis zum Altar. The vengeance followeth the Tyran unto the Altar.

611. *Пожаръ и два бревна съ прицѣпленными вѣдрами.*

Надлежитъ хранить умѣренность. Moderatione utendum. Il faut user de temperance. Man muß Mäßigkeit gebrauchen. Men must use temperancy.

612. *Змія на каменную пирамиду ползущая.*

Добродѣтели вѣтъ ничего невозможнаго. In via virtuti nulla. Il n'y a rien d'impossible à la vertu. Nichts ist der Jugend unmöglich. Nothing is impossible for the vertue.

613. *Змія скидывающая свою старую кожу.*

Скинувши старую кожу опмолодѣю. Юность ея возобновляется. Positis novus exuviis. Il se renouvelle. Er erneuert sich. He doth renew him self.

614. *Звѣзда.*

И Промеей ничего у нея не опиялъ. Сверканіе ея не умалилося. Она сохраняетъ весь свой огонь. Nihil abstulit illi Prometheus. Elle a tous ses feux. Sein Glanz ist nicht vermindert. His brightnesse is not diminshed.

615. *Змія свившаяся въ кругъ и держащая хвостъ во рту.*

Такова есть вѣчность: ни начала на конца неимѣющая. Конецъ зависитъ отъ начала. Finisque ab origine pendet. Le fin depend du commencement. Das Ende hängt vom Anfange ab. The end dependeth from the beginning.

616. *Хищная птица нападшая на зайца, и сама стрѣлою раненная.*

Ловя и похищая другихъ, сама похищается. Въ бѣдѣ горюю. Capiens capior. En prenant je suis pris. Indem ich einen andern fange, werde ich selbst gefangen. By catching another j am caught my self.

EMBLEMATA

617



618



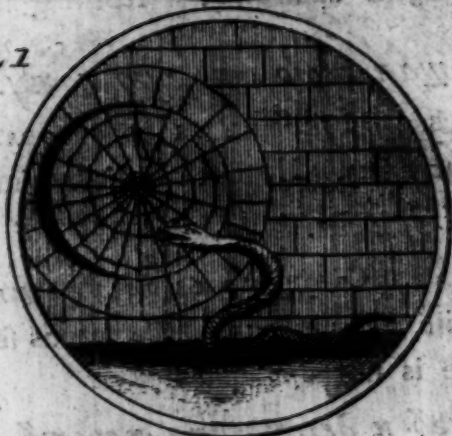
619



620



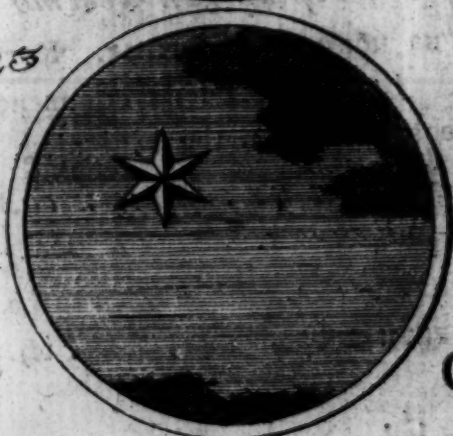
621



622



623



624



Cccc

S Y M B O L A

617. *Дѣтъ ехидны едина другую пожирающая.*

Жестокая страсть. Взаимная любовь насъ убиваетъ. Venus improba. L'amour nous tue. Die Liebe tödtet uns. Lov doth kill us.

618. *Звезда.*

Клонитъ, а не неволитъ. Ведетъ, но не принуждаетъ. Inclinat, non cogit. Elle conduit, mais elle ne force pas. Sie leitet, aber zwingt uns nicht. She doth guide, but constraineth us not.

619. *Змѣя отъ своего порожденія умерщвленная.*

Своимъ примѣромъ бѣдствуетъ. Съ нею поступають также, какъ и она поступала. Подблаетъ и награда. Смерть грѣшниковъ люта. Suo premitur exemplo. On la traite, comme elle a traité. Was sie gethan hat, wird ihr wieder vergolten. She is grieved like as she hath grieved.

620. *Улитка.*

Добро тому, кто въ неизвѣстности живетъ. Счастливъ тотъ, кто всегда себя бережетъ: кто во всемъ есть предостороженъ. Bene qui latuit. Bien heureux celui, qui ne s'est pas trop émancipé. Derjenige ist glücklich, welcher unbekannt leben kann. He is happy that maketh him not too free.

621. *Ехидна пьетъ наука.*

Злое злымъ пинается. Злонравные употребляютъ себѣ подобныхъ. Dira pascuntur diris. Les mechans usent de leurs semblables. Ein Bösewicht lebt von dem andern. One knave liveth from the other.

622. *Улитка ползущая на деревѣ.*

Все съ собою носитъ. Fert omnia secum. Il porte tout ce qui est à lui. Er trägt mit sich alles, was er hat. He beareth all wat he hath with him.

623. *Звезда.*

Кто знаетъ, добрали она или зла? Bona vel mala. Qui fait, si elle est bonne au mauvaise? Wer weiß, ob er gut oder böse ist? Whe knowes, if it be good or ill?

624. *Саламандра въ огнѣ, и купидонъ надъ нею.*

Живу въ огнѣ. Другому смерть, а мнѣ жизнь. Mea vita per ignem. Mort à autrui, à moi la vie. Ich lebe im Feuer. I live in the fire.

С с с с

158
EMBLEMATA

625



626



627



628



629



630



631



632



Dddd

S Y M B O L A.

625. *Рогъ наполненный цвѣтами.*

Геркулесовъ даръ. Мое мужество мнѣ пріобрѣло мое богатство. Храброси обязанъ имѣніемъ. Herculis munus. Je dois mes richesses à mon courage. Meine Tapferkeit hat mich reich gemacht. I owe my riches to my courage.

626. *Купидонъ позади себя изображаетъ тѣнь зависти.*

Зависть и ненависть суть тѣнь любви. Amoris umbra invidia. Envie est l'ombre de l'amour. Neid ist der Schatten der Liebe. Envy is the shadow of love.

627. *Купидонъ мѣшаетъ масло.*

Любовь умножается неусыпнымъ трудомъ и попеченіемъ. Дѣланіе дѣлаетъ соединеніе. Concrevit amor motu. Emoultu fait unir. Die Liebe wächst durch Mühe. Love grows with pains.

628. *Купидонъ и сердце стрѣлами наполненное.*

Сердце мое есть цѣль стрѣламъ. Ударъ за ударомъ. Telorum sylva cor meum. Coup sur coup. Mein Herz ist das Ziel der Pfeile. My heart is a goal for the dards.

629. *Купидонъ держитъ двѣ налки, по срединѣ воспламенившіяся.*

Обѣ возгорѣлись. Треніе ихъ воспламеняетъ. Flammescit uterque. Le choc les enflamme. Sie brennen beyde. They burn both.

630. *Купидонъ бьетъ плетью терпачу.*

Любовь не терпитъ медлѣнныхъ. Лѣнивый любовникъ ненавиденъ. Amor odit inertes. Tardif amant odieux. Die Liebe hasset die Trägheit. Love hates laziness.

631. *Купидонъ ослу прищипляетъ крылья.*

Любовь даетъ крылья слабымъ и лѣнивымъ. Любовь изъ ословъ творитъ львовъ. Любовь перемѣняетъ природу. Amor addit inertibus alas. L'amour change la nature. Die Liebe macht Lâwen aus Eseln. Love changes nature.

632. *Купидонъ съ пальмовою вѣтвю на зайца ногою наступающій.*

Истинная любовь никого не боится. Amor timere neminem verus potest. Amour n'a point de peur. Wahre Liebe fürchtet nichts. True love fears not.

D d d d

360
EMBLEMATA

633



634



635



636



637



638



639



640



E e e e

S Y M B O L A.

633. *Купидонъ на рукѣ держитъ Хамелеона.*

Всякій цвѣтъ любилею приличенъ. Какъ любви угодно. Omnis amatorem decuit color. Selon que veut Madame. Wie es der Liebe gefället. As it pleases to love.

634. *Купидонъ ногами топчетъ узду и хлѣбную мѣру.*

Любовь не имѣетъ мѣры. Res immoderata Cupido est. Amour n'a point de mesure. Die Liebe hat kein Maas. Love has no measure.

635. *Купидонъ ногою опрокидываетъ кувшинъ съ деньгами.*

Любовь не хочетъ уступать и великому богатству. Любовь выше и сильнѣе всего. Nescit amor magnis cedere divitiis. Amour sur tout. Liebe weicht dem Reichthum nicht. Love yields not to riches.

636. *Купидонъ съ ватерпасомъ.*

Ни туда, ни сюда. Совершенно прямо. Ad amissim. Ni ça, ni là. Weder hieher, noch daber. Nor here, nor there.

637. *Купидонъ ослѣпленный.*

Любовь есть слѣпа. Любящій знаетъ, чего желаетъ, но не видитъ, какъ мыслитъ. Amans, quid cupiat, scit, quid sapiat, non videt. Amour est aveugle. Die Liebe ist blind. Love is blind.

638. *Купидонъ смотритъ на восходящее солнце.*

Сперва увеселяетъ, по томъ жжетъ. Послѣ удовольствія бываетъ скука. Съ начала пріятно, послѣ больно и горестно. Primo delectat, mox urit. La peine suit le plaisir. Am Anfang ist sie angenehm, aber darnach brennet sie. At the beginning he doth delight, and he burneth anon.

639. *Горлица надъ лежащимъ убитымъ самцомъ.*

Мою жизнь, а его смерть оплакиваю. Vitam meam, ejus que mortem plango. Je plains sa mort, et ma vie. Ich beklage mein Leben, und seinen Todt. I do bewaile my life and his death.

640. *Купидонъ дуетъ на свѣту угасающую.*

Движима снова оживаю. Отъ дуновенія снова горѣть начинаю. Agitata revivisco. Prêt au retour. Durch anblasen fängt sie wieder an zu leben. By agitation it doth revive.

262
EMBLEMATA

641



642



643



644



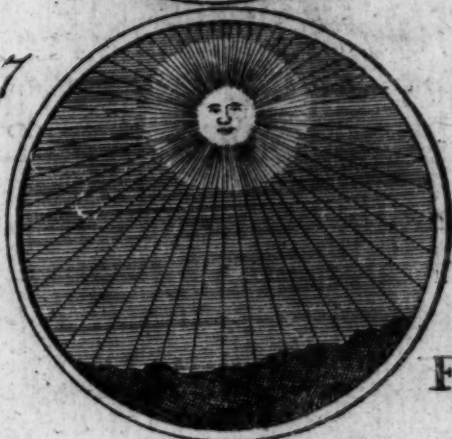
645



646



647



648



Ffff

S Y M B O L A.

641. *Водолистникъ древо.*

Всегда тотъ же. Semper idem. Toujours le même. Allzeit derselbe. At all times the same.

642. *Сердце стрѣлою пронзенное, и дуугія стрѣлы вокругъ.*

Едина токмо меня ранитъ. Una me vulnerat. Une seule me blesse. Einer allein verletzet mich. But one doth wound me.

643. *Лавръ въ огнѣ.*

Не могу вдругъ и горѣть и молчать. Non simul ardere possum et filere. Je ne puis bruler et me taire. Ich kann nicht brennen und sweigen. I can not burne and keepe silence.

644. *Цапля летящая съ фіалковомъ цвѣткомъ во рту.*

Тебѣ всѣ они суть извѣстны. Ты знаешь всѣхъ. Tibi omnes sunt notae. Tu les connois toutes. Du kennest sie alle. Thou knowest them all.

645. *Стрѣла обращенная къ сѣверной звѣздѣ.*

Прямо къ цѣли, или ко предмету. Recta ad metam. Droit au but. Gerade nach dem Ziel. Right way to the mark.

646. *Сердце съ крылами.*

Они его похищаютъ. Auferunt. Elles le emportent. Sie wehen es hinweg. They take it away.

647. *Солнце.*

Вездѣ сіяетъ. Все освѣщаетъ. Fulget ubique. Il luit partout. Sie scheint allenthalben. I doth shine ewery where.

648. *Песъ и звѣзды на небѣ.*

Ни горячѣе, ни вѣрнѣе. Nec ardentior, nec fidelior. Ni plus brulant, ni plus fidèle. Weder eifriger, noch getreuer. Nor more burning, nor more faitfull.

164
EMBLEMATA

649



650



651



652



653



654



655



656



Gggg

S Y M B O L A.

649. *фениксъ въ огнѣ взирающій на небо.*

Ожидая солнца моего. Solem meum exspecto. J'attens mon soleil. Ich erwarte meine Sonne. I do wait for my sun.

650. *Купидонъ со цвѣтками въ обѣихъ рукахъ.*

Они мнѣ всегда мылы и пріятны. Semper mihi gratae. Elles me sont toujours agreables. Sie sind mir allezeit angenehm. They please me att all times.

651. *Пѣтухъ.*

Когда сей пѣтухъ запоетъ, тогда и любви конецъ. Hoc cantante gallo, amoris finis adest. Quand ce coq chantera, l'amour finira. Wenn dieser Hahn krähet, endiget sich die Liebe. When this cock doth crow, then love will go away.

652. *Купидонъ хотящій клѣщами схватить пламень.*

Кто безъ опасенія любилъ? Любовь никогда не бываетъ спокойна. Quis enim securus amavit? L'amour n'est jamais en repos. Die Liebe ist niemals ruhig. Love is never at rest.

653. *Жена оплакиваетъ своего умершаго мужа.*

Поздо доказывается та любовь, которая уже при смерти подтверждается. Поздое доказательство и сожалѣніе. Кается но не во время. Sero probatur amor, qui morte probatur. Tardive preuve. Liebe mit dem Tod bewiesen, ist zu spät bewiesen. Love approved by death, is too late approved.

654. *Купидонъ правитъ кораблемъ.*

Счастливы тѣ преплывающіе моря, коими любовь управляетъ. При добромъ вѣтрѣ, благополучное мореплаваніе. Quam bene navigant, quos amor dirigit. Bon vent, bonheur. So wie wohl werden sie geführt, die durch die Liebe geführt werden. How well do they sail, which love doth direct.

655. *Купидонъ на звѣриной ловлѣ.*

Хочу токмо гонить, а не ловить. Venari volo, potiri nolo. Seulement pour la chasse. Ich will jagen, und nicht fangen. I wil catch, and not overcome.

656. *Купидонъ сномъ усыпляетъ Аргуса.*

Любовь побѣждаетъ хитростью. Проворство любви превосходитъ все. Vincit astu amor. La ruse d'amour passe tout. Die Liebe übertrifft alles durch List. Love overcomes all things by subtilitie.

266
EMBLEMATA

657



658



659



660



661



662



663



664



H hhh

S Y M B O L A.

657. Меркурій отсѣкаетъ купидону кровля.

Мысль непремѣнна пребываетъ. Сердце всегда есть постоянно. Mens immota manet. Le coeur toujours jeune. Mein Herz ist unveränderlich. My hearth is young altimes.

658. Купидонъ внезапно убиваетъ лисицу.

И старую лисицу ловятъ. Младая легка, а пожилая лукава. Et annosa capitur vulpes. Aussi le vieux renard. Ein alter Fuchs wird auch gefangen. Old foxes are also caught.

659. Мужъ при брегѣ морскомъ раненъ отъ купидона.

Мнѣ опниудъ нѣтъ покоя. Я и дышать не могу. Mihi nulla quies. Jamais de repos. Vor mich ist keine Ruhe. For me no rest.

660. Жена хочетъ крѣпко рукою удержатъ купидоновъ факалъ.

Потревоженный еще больше свирѣпствуетъ. Любовь отъ препятствія бываетъ сильнѣе. Impeditus ferocior. Forcé plus fort. Die Liebe wird durch Hinderung stärker. Love becometh stronger by hindering.

661. Крокодилъ пожирающій человека.

Превратная Крокодилова любовь. Онъ смѣлся меня убиваетъ. Inversus Crocodili amor. En riant on me tue. Man tödtet mich lachend. Men killeth me with joy.

662. Купидонъ за руку ведетъ слѣпую жену.

Любви ничто не пропитивно. Любовь не видитъ никакого безобразія. Amori quae pulchra non sunt? Rien ne deplait à l'amour. Liebe siehet keine Ungestalt. Love doth not see deformity.

663. Купидонъ раздираетъ мѣшокъ съ деньгами у старой вдовы.

Любящій и себя и все свое имѣніе расточаетъ. Любовь не навидитъ скупость и сребролюбіе. Amans se suaque prodigit. Amour hait l'avarice. Liebe haßet den Geiz. Love hateth avarice.

664. Купидонъ съ горящимъ факаломъ надъ главою раненнаго мужа.

Безконечныя бѣды. Exsaturatus aerumnis. Maux infinis. Unendliche Schmerzen. Infinites paines.

H h h h

168
EMBLEMATA

665



666



667



668



669



670



671



672



IIII.

S Y M B O L A.

665. *Купидонъ шествуетъ между концевъ и мегей.*

Опниудъ не боится смерти. Haud timet mortem. Il ne craint pas la mort.
Er fürchtet den Todt nicht. He feareth not the death.

666. *Купидонъ бьетъ и вигоняетъ соперника.*

Любовь не терпитъ сотоварища. Amor non vult socium. L'amour ne veut point de compaignon. Liebe will keinen Mitgesellen haben. Love will no companion.

667. *Купидонъ стоящій въ сердцѣ даетъ свою руку другому.*

Се мѣсто для единого тебя. Tibi soli locus. Il n'y a de place que pour toi. Da ist kein Platz, dann für dich allein. There is no place than fore thee alone.

668. *Купидонъ принуждаетъ путешественника снитти въ гостепріимницу.*

Опасное обиталище. Любовь есть худый хозяинъ, или домостроитель. Hospitium verendum. Amour mauvais hote. Liebe ist ein böser Wirth. Love is a bad host.

669. *Купидонъ въ огнѣ.*

Истинная любовь всегда постоянна. Semper verus amor constans. Le vrai amour est toujours constant. Wahre Liebe ist allzeit beständig. True love is constant for ever.

670. *Черной купидонъ ранитъ бѣлаго.*

Пріятность имѣетъ преимущество надъ цвѣтомъ. Дружба больше, чѣмъ красота. Бѣлокурая долѣе любимы бываютъ. Gratia colore praevallet. Pour durer, la brunette. Freundlichkeit ist besser als Schönheit. Grace j esteem more than colour.

671. *Купидонъ, яко врагъ, возлѣ болящаго купидона.*

Любящій любящаго врачуетъ. Любовь даруетъ здравіе другимъ. Amans amanti medicus. Un amour guerit l'autre. Eine Liebe macht die andere gesund. One love healeth the other.

672. *Любовнику грѣзится о его любовницѣ.*

Любовь, о чемъ мыслишь днемъ, то и ночью видишь. Что думаешь, то и грѣзится. Сны пріятны, но обманчивы. Amor, quod suspicatur vigilans, somniat. Sonner rejouit. Träume sind lieblich, aber betrüglich. Dreams are pleasant, but vaine.

170
EMBLEMATA

673



674



675



676



677



678



679



680



K. κ κ κ.

S Y M B O L A.

673. *Купидонъ идетъ на поддѣланной ножкѣ отъ своей возлюбленной.*

Возвращеніе любви медлѣнно. Медлительнѣ при отходѣ. Amoris regressus tardus. Lent au depart. Langsam im weggehen. Slow in going.

674. *Купидонъ возлѣ слѣпой фортуны.*

Счастіе ослабляетъ любовь. Fortuna caecum efficit amorem. La fortune aveugle l'amour. Das Glück verblendet die Liebe. Fortune doth blind the love.

675. *Жена уязвляющая своими очами.*

Любовь отъ очей раждающаяся низпадаетъ въ сердце. Моя болѣзнь происходитъ отъ ея очей. Ея взоръ, для меня стрѣлы. Amor ex oculis oriens in pectus cadit. Ses regards sont dards. Mein Schmerz kommt von ihren Augen. My paines come from her eyes.

676. *Купидонъ стрѣлою ранитъ спящую жену.*

Любовь есть дневный и nocturnal сотоварищъ. Любовь мучитъ меня и днемъ и ночью. Amor diurnus nocturnusque comes. Nuit et jour. Tag und Nacht veriert sie mich. Day and night it doth torment me.

677. *Купидонъ при олтарѣ кленется предъ Юпитеромъ и Венерою, кои тому смѣются.*

Клятва любовная есть тщетна и не имѣетъ казни. Кто любовью божится, тому не вѣрь. Любовь не можетъ зло чинить. Amoris iuramentum poenam non habet. Amour ne peut pas mal faire. Liebes Eidschwur ist eitel. Loves swearing is vain.

678. *Купидонъ болящій, отъ любовницы посѣщаемый.*

Полезно угождать немочи. Болѣзнь любви неизлѣчима. Juvat indulgere dolori. Mal d'amour est incurable. Liebes Schmerzen sind unheilbar. Loves paines are not to heale.

679. *Купидонъ у своей любовницы въ темнотѣ.*

Любовь любитъ ночь. Любви пріятна ночь, или шемноша. Любовь хочетъ всегда таить свою таѣбу. Celari vult sua furta Venus. Amour aime la nuit. Liebe will ihren Diebstahl verbergen. Love wil hide his theits.

680. *Фортуна, или счастіе пособляетъ купидону прогонять зависть.*

Счастіе пособляетъ смѣлымъ и отважнымъ. Audaces fortuna juvat. La fortune aide les hardis. Das Glück hilft den Kühnen. Fortune doth help the bold.

272
EMBLEMATA.

681



682



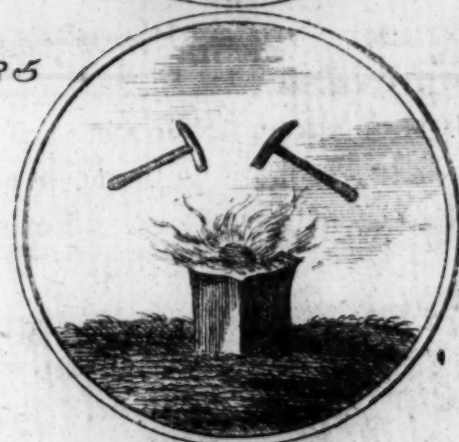
683



684



685



686



687



688



L 222.

S Y M B O L A.

681. *Купидонъ предъ вратами насильно задержанъ.*

Съ начала сопротивляйся. Principiis obsta. Resiste d'abord. Au commencement. Man muß dem Anfang widerstehen. Men must withstand the beginnings.

682. *Купидонъ хотеть другому на всю наложить петлю.*

Любовные узы суть прїятны. Dulces amorum infidiae. En jouant. Liebes Bande sind angenehm. Loves suares are pleasant.

683. *Корзина или решето съ глѣбеными зернами.*

Сохранию лучшее. Meliora retineo. Je garde le bon. Das Beste behalte ich. I do keep the best.

684. *Купидонъ ранитъ сердце на столбъ стоящее.*

Принуждаю и найвышшая. Et altiora cogo. Je contrains les plus hauts. Ich zwinge auch die Höhe. I do also constrain the highs.

685. *Алмазъ въ огнѣ млатами бїемей.*

Всегда постояненъ. Semper constans. Toujours constant. Allzeit standhaft. Stedvast at all times.

686. *Купидонъ подковыкаетъ гору, на коей сердце стоитъ.*

На послѣдокъ имъ овладѣю. Tandem fruar. J'en jouirai à la fin. Endlich bekomme ich es noch. At last j shall obtain it.

687. *Медаль на цѣпѣ висѣющая.*

Отъ тебя началось, съ тобою и кончится. A te principium, tibi desinet. Elle a commencé par vous, et ne finira que par vous. Es hat mit ihr angefangen, und wird mit ihr endigen. It is begun with you, and shall finish with you.

688. *Купидонъ съ тремя сердцами на блюдѣ лежащими.*

Выбери, которое хочешь. Любое избирай. Elige, quod velis. C'est pour choisir. Nimm, welches du willst. Take which thou wilt.

274
EMBLEMATA

689



690



691



692



693



694



695



696



Mmm.

S Y M B O L A.

689. *Солнечный колпачъ при заходѣнн солнца.*

Послѣ твоего захода, никакой пользы не приношу. Безъ тебя ни къ чему не служу. Te descendente nihil profum. Quand tu parts, je ne fers de rien. Wenn du weggehst, bin ich nichts nutz. When thou departest, I do no profit.

690. *Сердце на столбѣ, и купидонъ за него держащійся.*

Постояненъ и вѣренъ. Constans atque fidelis. Constant et fidele. Standhaftig und Getreu. Constant and faitfull.

691. *Горлица на дрезъ сидящая.*

Любовь меня неволитъ пѣсни пѣть. Amor me cantare cogit. Je chante par l'amour. Die Liebe zwingt mich zu singen. Love makes me to sing.

692. *Купидонъ летитъ съ похищеннымъ сердцемъ.*

Единое мнѣ довольно. Unum mihi sufficit. Un seul me suffit. Eins allein ist mir genug. One alone is enough for me.

693. *Гора и вода по ней текущая.*

И данное отдаетъ. И воспріятное снова возвращаетъ. Et data reddit. Elle rend ce qui lui est donné. Er giebt wieder, was ihm gegeben worden ist. She doth restore, that her is given.

694. *Купидонъ несущій сердце, и гудовищемъ преслѣдуюмой.*

Никто у меня его не похититъ. Nemo a me arripiet. Personne ne me l'otera. Niemand wird mir es nehmen. No man shall pluck it out my hand.

695. *Лебедь.*

Живу на землѣ и водѣ. Terra undaque degen. Il vit sur l'eau et sur la terre. Er wohnt auf dem Land und in dem Wasser. He lives on Earth and on the Water.

696. *Купидонъ ранитъ дракона.*

Побѣждаю и найсвирѣпѣйшихъ звѣрей. Et ferocissimos vinco. Je vainque même les plus cruels. Ich überwinde die Grausamsten. I do overcome the most cruels.

M m m m

274
EMBLEMATA

689



690



691



692



693



694



695



696



Mmm.

S Y M B O L A.

689. *Солнечный колпасъ при захожденіи солнца.*

Послѣ твоего захода, никакой пользы не приношу. Безъ тебя ни къ чему не служу. Te descendente nihil profum. Quand tu parts, je ne fers de rien. Wenn du weggehst, bin ich nichts nuz. When thou departest, I do no profit.

690. *Сердце на столбѣ, и купидонъ за него держащійся.*

Постояненъ и вѣренъ. Constans atque fidelis. Constant et fidele. Standhaftig und Getreu. Constant and faitfull.

691. *Горлица на деревѣ сидящая.*

Любовь меня неволитъ пѣсни пѣть. Amor me cantare cogit. Je chante par l'amour. Die Liebe zwingt mich zu singen. Love makes me to sing.

692. *Купидонъ летитъ съ похищеннымъ сердцемъ.*

Единое мнѣ довольно. Unum mihi sufficit. Un seul me suffit. Eins allein ist mir genug. One alone is enough for me.

693. *Гора и вода по ней текущая.*

И данное отдаетъ. И воспріятое снова возвращаетъ. Et data reddit. Elle rend ce qui lui est donné. Er giebt wieder, was ihm gegeben worden ist. She doth restore, that her is given.

694. *Купидонъ несущій сердце, и тудосищемъ преслѣдуюмой.*

Никто у меня его не похититъ. Nemo a me arripiet. Personne ne me l'otera. Niemand wird mir es nehmen. No man shall pluck it out my hand.

695. *Лебедь.*

Живу на землѣ и водѣ. Terra undaque degens. Il vit sur l'eau et sur la terre. Er wohnt auf dem Land und in dem Wasser. He lives on Earth and on the Water.

696. *Купидонъ ранитъ дракона.*

Побѣждаю и найсвирѣпѣйшихъ звѣрей. Et ferocissimos vinco. Je vainque même les plus cruels. Ich überwinde die Grausamsten. I do overcome the most cruels.

M m m m

276
EMBLEMATA



¶ nnn.

S Y M B O L A.

697. *Сердце съ напечатлѣннымъ въ немъ изображеніемъ лица.*

Доколѣ живѣ буду. Оно тамо останеся, пока умру. Dum memor ipse mei. Il y restera tant que je vivrai. Es wird wohl bleiben, so lang ich lebe. It remains there as long as j shall live.

698. *Купидонъ покрываетъ свѣту своею рукою.*

Ни свѣтъ, ни шумъ. Neque lux, neque rumor. Ni le bruit, ni l'eclat. Weder Licht, noch Getöse. Nor light, nor noise.

699. *Купидонъ удою ловитъ рыбу.*

Къ достойнымъ прилѣпляюся. Дружуся съ тѣми, кои сіе заслуживаютъ. Dignos prosequor. Je m'attache à ceux, qui le meritent. Ich halte mich an solche, die es würdig sind. I apply my mind to them that deserve it.

700. *Купидонъ въ рукѣ держитъ горящее сердце.*

Молча горитъ. Пламенѣть и молчать. Silens ardere. Bruler et se taire. Stillschweigend brennen. To burn and to be silent.

701. *Крокодилъ.*

Поглощаетъ и плачетъ. Слезитъ, чтобъ поглотить. Devorat et plorat. Il pleure pour devorer. Er weinet, um aufzuressen. He weeps for to devour.

702. *Купидонъ беретъ сердце на терніи.*

Радость послѣ плача. Послѣ слезъ смѣхъ. Послѣ печали веселіе. Gaudium post luctum. Après les peines les plaisirs. Nach Trübsal Freude. After grief joy.

703. *Верша въ водѣ, съ рыбками въ ней увязнувшими.*

Базчестно не пособлять несчастнымъ. Не должно никого оспавлять въ злополучіи. Adversis non deesse decet. Il est mal honnête de ne pas secourir les malheureux. Man muß die Unglücklichen nicht verlassen. It is not honest to forsake afflicted people.

704. *Купидонъ ослѣпленный, послѣдуетъ собачкѣ.*

Вѣренъ провожатый. Вѣрность меня ведетъ. Fidelis ductor. La fidélité me conduit. Ein getreuer Wegweiser. A faith full guide.

278
EMBLEMATA

705



706



707



708



709



710



711



712



O o o o

S Y M B O L A.

705. *Жемчужина въ раковинѣ.*

При свѣтѣ сіяетъ. *Clarescit aethere claro.* Elle brille à la lumiere. Sie glänzet im Licht. It glitters in the light.

706. *Купидонъ куетъ сердце.*

Для васъ. Ради тебя. *Nisi pro vobis.* Il ne fait que pour vous. Es wird für dich gemacht. It is made for you.

707. *Ракъ ползущій.*

Наперёдъ и назадъ. *Ante retroque.* En devant et en arriere. Hinter sich und vor sich. Before and behind.

708. *Моржъ рыба.*

Везопасно. Онъ вездѣ внѣ опасности. *Secure.* Il est par tout en seureté. Er ist überall sicher. He is sure every where.

709. *Александръ плыветъ по морю.*

Чего не можетъ любовь? Любви ничто не страшно. *Ecquid non potest amor?* L'amour n'a rien d'affreux. Was kan die Liebe nicht ausrichten? What is it love can 't do?

710. *Пирамъ и Тисбей.*

Даже до гроба. И по смерти тебѣ послѣдую. *Persequar extinctum.* Jusqu'à la mort. Bis in den Tod. Until death.

711. *Вертулинъ и Пломона.*

Любовь побѣждаетъ токмо хитростью. *Amoris victoria fit per stratagemata.* L'amour n'est vainqueur que par stratageme. Die Liebe gewinnt nur durch List. Love gains, but with cunningness.

712. *Венера и Адонидъ.*

Величество и любовь рѣдко вмѣстѣ встрѣчаются. Знакомость и любовь рѣдко живутъ согласно. *Majestas et amor haud semper una incedunt.* La majesté et l'amour ne marchent pas toujours ensemble. Die Majestät und die Liebe gehen nicht allezeit mit einander. Majesty and love does not joyn always together.

180
EMBLEMATA

713



714



715



716



717



718



719



720



P p p p

S Y M B O L A

713. *Купидонъ пгелами угроженный.*

Равное съ равнымъ. Подобное съ подобнымъ. Par pari. A la pareille. Gleich mit gleichem. Like with like.

714. *Купидонъ на ловлѣ звѣриной.*

Ловлю, и ловаюсь. Гоняюсь за другими, и за мною гоняются. Venor et venantur me. Je chasse, et je suis chassé. Ich jage und werde gejagt. I hunt and am hunted.

715. *Актеонъ и Нимфы.*

Вредно видѣть много. Опасно излишнее любопытство. Nimium vidisse nocet. Trop voir nuit. Man viel sehen ist schädlich. Too much cooking on is dangerous.

716. *Купидонъ нагій отъ псовъ прелѣдуемой.*

Духъ возводитъ, а убожество низводитъ. Богатство возноситъ, а нищета смиряетъ. Spiritus elevat, paupertas vero humiliat. L'esprit eleve, mais la pauvreté abaisse. Der Geist erhebet, aber die Armuth erniedriget. The spirit rejoices, but poorness makes sad.

717. *Аполлонъ и Дафна.*

Цѣломудріе убѣгаетъ похоти. Чистота не ищетъ сластей плотскихъ. Castitas voluptatam fugit. La chasteté ne veut point de volupté. Die Keuschheit hasset die Wollüste. Chastity hates carnal lust.

718. *Марциссъ надъ водою.*

Знай самъ себя. Помни, кто ты таковъ. Nosce te ipsum. Connois toi même. Kenne dich selbst. Know your self.

719. *Гермафродитъ и Салмацисъ.*

Любовь не раздѣльная. Одна половина ничего не можетъ безъ другой. Amor individuus. L'une moitié ne peut rien sans l'autre. Die Liebe kann nicht gescheidet werden. Love can not be separated.

720. *Пентунъ и Амилона.*

Купидонъ есть самъ себѣ врачъ. Любовная болѣзнь изцѣляется любовію. Ipse sibi medicina Cupido. Le mal d'amour amour soulage. Die Liebe heilet sich selbst. Love cures its self.

182
EMBLEMATA

721



722



723



724



725



726



727



728



Q 999

S Y M B O L A.

721. *Купидонъ слѣпый на себѣ несетъ хромоногаго.*

У любящихъ единая воля. Любящиеся должны имѣть токмо единое желаніе. Amantibus una voluntas. Ceux, qui s'aiment, ne doivent avoir que les mêmes desirs. Die Geliebten müssen einerley Willen haben. The lovers must be of one and the same mind.

722. *Два купидона держатъ гашу; а фортуна наполняетъ оную.*

Любящихъ единая судьба. Любители имѣютъ равное счастье. Amantibus eadem fata. Ceux, qui s'aiment, éprouvent le même destin. Die sich lieben, stellen sich einmüthig in die göttliche Schickung. Those that love another, taste of the same lott.

723. *Купидонъ ногою опрокидываетъ стоящее извѣаніе.*

Безъ конца. Безъ предѣловъ. Sine finibus. Point de borne. Ohne Ziel. Without limit.

724. *Два купидона обнимающіеся.*

Взаимообразная любовь. Amor reciprocus. Amour reciproque. Gegenliebe. Love for love.

725. *Купидонъ стрѣлою пробиваетъ куврасъ.*

Все пробиваю. Все прострѣливаю. Cuncta perforo. Je perce tout. Ich durchbohre alles. I pierce through all.

726. *Аполлонъ отъ купидона стрѣлою раненный.*

Любовь есть побѣдитель Боговъ. Amores Deorum victores. Amours vainqueurs de Dieux. Die Liebe überwindet die Götter. Love conquers the Gods.

727. *Вакхъ и Аріадна.*

Вино прогоняетъ печаль. Вино веселитъ сердце. Maerorem pellit vinum. Le vin bannit la tristesse. Der Wein vertreibt die Traurigkeit. Wine makes merry.

728. *Андромеда.*

Любовь побѣждаетъ все. Ничто не можешь сопротивляться любви. Omnia vincit amor. Il n'y a rien, dont l'amour ne vienne à bout. Die Liebe überwindet alles. Love conquers all.

EMBLEMATA

729



730



732



732



733



734



735



736



R. n r r.

S Y M B O L A.

729. Парисовъ судъ или приговоръ.

Слѣпъ во своемъ выборѣ. In eligendo caecus. On est aveugle dans son choix. Man ist blind in seiner Wahl. We are blind in our choice.

730. Купидонъ съ трубою и другіе на лебедяхъ плавающие и сражающіеся.

Надлежитъ уступитьъ любви. Et nos cedamus amorі. Il faut ceder à l'amour. Laßt uns auch der Liebe weichen. Let us be also subject unto love.

731. Атланта и Гипоманесъ.

Чего не можетъ золото? Что недѣлаетъ сребролюбіе? Quid non potest auri sacra fames? Qu'est ce que l'or ne peut point faire? Was kan das Gold nicht aufrichten. What is it gold can 't do.

732. Купидонъ предъ Венерою стоитъ, и беретъ помаранцовыя яблока.

Золото сильнѣе любви. Aurum amore fortius. L'or est plus fort que l'amour. Das Gold ist stärker als die Liebe. Gold is stronger than love.

733. Купидонъ окруженный змѣю, т. е. въ вѣчности.

Любовь вѣчна, безпредѣльна. Любовь всегда пребываетъ. Любви нѣтъ конца. Amor perpetuo durat. L'amour est eternal. Die Liebe ist ewig. Love its perpetual.

734. Купидонъ сидящій съ зеркаломъ въ рукѣ.

Любя не лицемеръ. Не сокрывай любви. Не будь припворенъ въ любви. Noli dissimulare amorem. Ne fois point dissimulé en amour. Nicht in der Liebe nicht. Be in love not hypocritical.

735. Купидонъ прививающій розгу.

Любовь соединяетъ два сердца. Bina corda unit amor. Amour unit deux coeurs. Die Liebe vereinigt zwei Herzen. Love unites two hearts.

736. Два Купидоны между собою дерутся.

Война возпламеняетъ любовь. Брань умножаетъ любовь. Bellum amoris incendium. La guerre accroît l'amour. Zank vermehret die Liebe. War encreases love.

EMBLEMATA

737



738



739



740



741



742



743



744



S. s. s. s.

S Y M B O L A.

737. *Два купидона стрѣлами ранятъ одинъ другаго.*

Счастливое сраженіе. Удачливая брань. Faustum praelium. Combat heureux. Glücklicher Kampf. Happy battel.

738. *Купидонъ за ярмо ведетъ упрямого вола.*

Мало по малу. Полегоньку. Пошихоньку. Pedetentim. Petit à petit. Allgemächlich. With ease.

739. *Купидонъ гонитъ вдругъ двухъ зайцовъ.*

За двумя зайцами гонится, такъ ни единого не словитъ. Никогда двухъ вдругъ не поймаешь. Duos sectatur, neutrum capit. Jamais deux. Niemals zwey. Never two.

740. *Мужъ отъ Купидона раненный убѣгаетъ.*

Весьма поздно. Бѣжишь, но поздно. Sero nimis. Trop tard. Allzu spät. Much too late.

741. *Купидонъ прострѣливаетъ сферу.*

Любовь сохраняетъ все. Любовь бережетъ всего. Cuncta conservat amor. L'amour conserve tout. Die Liebe bewahrt alles. Love conserves all.

742. *Купидонъ стрѣлою ранитъ Геркулеса.*

Никто не исключается изъ моей власти. Всѣ мнѣ подвержены. Nemo extra potestatem meam. Nul n'est exempt de mon pouvoir. Niemand ist frey von meiner Macht. None is free of my power.

743. *Купидонъ смотритъ своей любезной въ глаза.*

Ея око есть мой сѣверъ. Глазъ ея моя сѣверная звѣзда. Oculus ejus septentrio meus. Son oeil est mon nord. Ihre Augen sind mein Nordstern. Her eye is mine North.

744. *Купидонъ на плечахъ носитъ свѣтъ.*

Болѣе Атланта. Сильнѣе Геркулеса. Plus quam Atlas. Plus qu'Atlas. Mehr als Atlas. More than atlas.

188
EMBLEMATA



T. z. z. z.

S Y M B O L A.

745. *Купидонъ идетъ ко своей любезной для разговора.*

Первое объявленіе трудно. *Premiere declaration difficile. Die erste Erklärung ist schwer. The first declaration is difficult.*

746. *Купидонъ показиваетъ раненное сердце, на бумагъ изображенное.*

Дѣйствія безъ словъ. Дѣлать не говоря. Не словомъ, но дѣломъ. *Acta sine verbis. Faire sans dire. Thun ohne Reden. Act without speaking.*

747. *Купидонъ испытываетъ злато.*

Для всякаго испытанія. Во всемъ испытанъ. *Ad omne tentamen. A toute épreuve. Zu jeder Probe. For all proofs.*

748. *Фаетонъ.*

Вышше возносящіяся, низпадаютъ. Кто высоко возходитъ, больно ушибается. *Altius ascendentes lapsu graviore ruunt. Qui tend trop haut, plus bas descend. Je höher geflogen, je höher gefallen. The higher it flies, the lower it falls.*

749. *Аполлонъ и Гіацинтъ.*

Съ великими людьми бережно обходися. Съ вельможами неbraтвася, недружися. *Principibus utere parce. Avec les grands ne te prends pas trop. Mit den Großen muß man sich nicht zu gemein machen. Be not too familiar with your superiours.*

750. *Пигмалионъ и его образъ.*

Любовь все приводитъ въ порядокъ. Любовь всемъ какъ колесомъ вертитъ. *Amor in ordinem dirigit. L'amour range. Die Liebe setzt in die Reihe. Love puts all in order.*

751. *Орфей и Евридисса.*

Смерть не погашаетъ любовь. *Mors non extinguit amorem. Le mort n'eteint point l'amour. Der Tod löschet die Liebe nicht aus. Death cannot quench love.*

752. *Ифисъ повѣсившійся предъ вратами своей любовницы.*

Никогда не поздно. *Nunquam fero. Jamais tard. Niemals spät. Never too late.*

T t t t

190
EMBLEMATA

753



754



755



756



757



758



759



750



Uuuu

S Y M B O L A.

753. *Дидона умерщвляетъ себя самую.*

Едина смерть оканчиваетъ любовь. Конечъ любви смерть. Любовь со смертію кончится. Solus obitus amoris interitus. Le seul trepas finit l'amour. Der Todt allein endet die Liebe. Death only ends love.

754. *Янусъ двуличный.*

Благоразуміе видно повсюду. Предосторожность вездѣ зрится. Prudentes. La prudence se fait voir de tous cotés. Die Vorsichtigkeit läßt sich überall sehen. Prudence shouws its self every where.

755. *Бомба начиненная и зажженная.*

Бѣда тому, кого она коснется! Горе! кому сей жребій достанется. Vae! illi, quem tetigerit. Malheur à celui, qui en fera touché. Wehe dem, den sie trift. Unhappy are those which is touched by it.

756. *Паникадыло съ горящими свѣтами.*

Тѣмъ же огнемъ жжемся. Единъ огонь насъ воспаменяетъ. Eodem igne urimur. Nous brulons d'un même feu. Wir brennen vor gleichem Feuer. We burn by the same fire.

757. *Паллада или богиня мудрости.*

Дѣву охранять должно. Custodienda virgo. Il faut qu'une fille soit observée. Die Jungfrau muß bewahrt werden. The virgin must be kept in custody.

758. *Паллада и Вакхъ.*

Вино изощряетъ разумъ. Vinum acuit ingenium. Le vin augmente la prudence. Der Wein vermehret den Verstand. Wine encreases wisdom.

759. *Трегласное туловище.*

Согласіе непреодолимо. Союзъ непобѣдимъ. Concordia insuperabilis. La concorde est invincible. Die Eintracht ist unüberwindlich. Unity is unconquerable.

760. *Хищная птица на свою ловитву взирающая.*

Съ нетерпѣливостію ожидаю. Cupide expecto. J'attens avec impatience. Ich erwarte mit Ungeduld. I waith with impatience.

192
EMBLEMATA

761



762



763



764



765



766



767



768



Vvvv

S Y M B O L A.

761. *Листъ защищается отъ сокола.*

Кто сражается, тотъ еще не есть побѣжденнымъ. Qui pugnat non dum est victus. Qui combat, n'est pas encore vaincu. Wer da streitet, ist noch nicht überwunden. He that enters in to battel, is not yet conquered.

762. *Цапля на лугу.*

Единое ея опечеснво. Ничто такъ не правится, какъ собственное опечеснво. Sola patria. Il n'est rien tel que son pays. Das Vaterland allein. One's native country only.

763. *Пеликанъ со птенцами.*

Для своихъ. За стадо. Pro grege. Pour les miens. Für die Meinigen. For my own.

764. *Дикій голубъ ядущій темерицу.*

Инымъ ядъ. Другимъ во вредъ. Aliis venenum. C'est un poison pour les autres. Es ist ein Gift vor andere. It is a venom for others.

765. *Райская птица.*

Ничего земнаго. Никакое сообщеніе съ землею. Nil terrestre. Point de commerce avec la terre. Nichts irrdisches. Nothing terrestial.

766. *Птица устрояющая свое гнѣздо.*

Се для меня. Се служимъ къ моей пользѣ. Hoc mihi usu est. C'est pour moi. Dieses ist zu meinem Gebrauch. The is for me.

767. *Мырокъ.*

Ныряю, чтобъ вынырнуть. Ныряю для моей добычи. Mersus ut emergam. Je me plonge pour me relever. Ich tauche mich unter, um wieder hervor zu kommen. I go down, with an intent to come up again.

768. *Купидонъ ловитъ птички.*

Самопроизвольно. По собственной волѣ. Вольный невольникъ. Sponte. Prisonnier volontaire. Mit freyem Willen. It willingly.

194
EMBLEMATA

769



770



771



772



773



774



775



776



W. W. W.

S Y M B O L A.

769. *Голубица Иова.*

Божескаго мира предвозвѣстника. Небо посылаетъ меня, да благовѣствую миръ міру. Divinae puncia pacis. Le ciel m'envoie pour vous annoncer la paix. Der Himmel sendet mich, euch den Frieden zu verkündigen. Heaven sendeth me for to declare peace unto you.

770. *Купидонъ отъ псовъ преслѣдуемый.*

Берегись. Всегда будь остороженъ. Cave tibi. Tiens toi toujours sur tes gardes. Hüte dich davor. Have a care of it.

771. *Купидонъ и нѣтухи бѣоущіеся.*

Купидонъ не терпитъ сотоварища. Въ любви нѣтъ сораздѣленія. Socium non fert Cupido. En amour point de compaignon. Die Liebe leidet keinen Mitgesellen. Cupid will have no compaignons.

772. *Риторъ раненный вругаетъ свой жезлъ Купидону.*

И витія да уступитъ любви. Любовь и мудрыми повелѣваетъ. Нѣтъ никого краснорѣчивѣе любви. Cedat orator amor. Rien n'est plus eloquent que l'amour. Der Redner weiche der Liebe. The oratour must yield unto love.

773. *Слава и Купидонъ затикающій уши.*

Часто любовь есть глуха. Surdus amor saepius. L'amour est sourd le plus souvent. Die Liebe ist meist taub. Love is commonly deaf.

774. *Купидонъ утиѣ Теркулеса прасти.*

Любовь все претобѣждаетъ. Любовь есть совершенный учитель. Omnia vincit amor. Amour est un maitre parfait. Die Liebe überwindet alles. Love conquers all.

775. *Индійскій нѣтухъ.*

По сложенію дуется. Гордостью надутъ. Habitu tumescit. Il s'enfle d'orgueil. Er ist vom Hochmuth aufgeblasen. He is full of ambition.

776. *Понужай въ кѣткѣ.*

Лучше быть вольнымъ. Свобода лучше золотой кѣшки. Praestat liberum esse. La liberte vaut mieux. Es gehet nichts über die Freyheit. Notting better than liberty.

EMBLEMATA

777



778



779



780



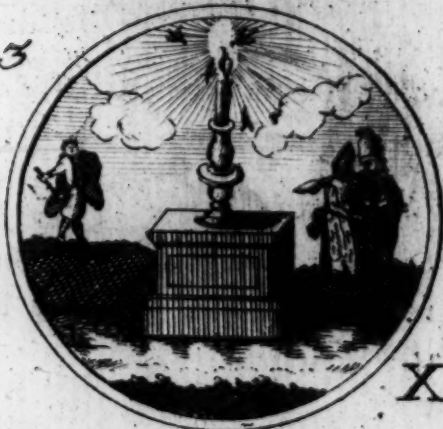
781



782



783



784



Xxxx.

S Y M B O L A.

777. *Курица.*

Жирѣетъ: тучною содѣляется. Pinguescit. Elle s'engraisse. Sie wird fett. She grows fat.

778. *Пѣтухъ.*

Бдящее попеченіе. Суемы мѣшаютъ спать. Забота не дастъ уснуть. Cura vigil. Le soin empêche à dormir. Die Sorge lässt nicht schlafen. Care takes away my sleep.

779. *Курица со своими цыплятами.*

Пріятно и хорошо. Сладко и добро. Dulce et decorum. Il est doux: il est beau. Es ist angenehm und zierlich. It is sweet and pleasant.

780. *Куропатка сокращаетъ свою голову, дабы отъ хищной птицы зримой не бѣтъ.*

Весьма обманывается. Не такъ дѣлается, какъ мыслишь. Falleris optime. Tu te trompes. Du betrügest dich sehr. You cheat your self very much.

781. *Солнце и звѣзды.*

Надъ всѣми. Между всѣми. Inter omnes. Entre tous. Unter allen. Among all.

782. *Вѣтреная мельница.*

Дышетъ движеніемъ. Живетъ въпрямъ. Inspirat in motu. Il inspire dans le mouvement. Er lebt in der Bewegung. He lives in the movings.

783. *Любовникъ съ любовницею, путешественникъ и насѣкомыя около горячей свѣти летяющія.*

Любовію мучуся. Любовь меня мучитъ. Amore crucior. Je suis tourmenté par l'amour. Die Liebe plagt mich. Love tormenth me.

784. *Купидонъ хотящій сокрыть горящую свѣчу.*

Не могу утаить. Не лзя сокрыть. Celare nequeo. Je ne puis celer. Ich kan es nicht verbergen. J can not hide it.

198
EMBLEMATA

785



786



787



788



789



790



791



792



Yyy y

S Y M B O L A.

785. *Купидонъ сидя на левѣ, его укрощаетъ.*

Любовь побѣждаетъ все. Любви все возможно. Amor vincit omnia. L'amour peut tout. Die Liebe überwindet alles. Love can do all.

786. *Геркулесъ ведетъ Купидона.*

Сила и любовь. Добродѣтель вождемъ. Virtute duce. Vertu pour guide. Die Jugend zum Führer. Vertue for a guide.

787. *Купидонъ въ рукѣ держитъ перстень, а ногою попираетъ маску.*

Искренний и вѣрный. Любовь есть искренна. Sincerus et fidus. L'amour est sincere. Die Liebe ist aufrichtig. Love is sincere.

788. *Купидонъ и медвѣдь лижущій своего медвѣжонка.*

Мало по малу. Исподоволь. Pedetentim. Peu à peu. Mit guter Weile. With ease.

789. *Соколъ прилѣтающій на руку.*

Охотно возвращаясь къ моимъ любезнымъ узамъ. Ad laqueos lubens revertor. Je reviens de mon gré aux doux lacqs, qui me serrent. Ich komme freywillig wieder zu meinen geliebten Banden. Voluntarily return I again unto my sweet bouds.

790. *Купидонъ воинъ.*

Любовь рождаетъ краснорѣчье. Отъ любви происходитъ вѣпійство. Amor eloquentiam parit. De l'amour vient eloquence. Die Liebe macht beredt. Love makes eloquent.

791. *Купидонъ летящій, и старый мужъ засыпающій землею колодезь, въ коемъ теленокъ утокутъ.*

Поздо мудрствуетъ. Догадался, да поздно. Sero sapis. C'est tard avisé. Es ist zu spät gemerckt. You got too late know lege of it.

792. *Купидонъ и виноградная лоза обвившаяся вокругъ изсохшаго пня.*

Ниже смерть. И смерть не разлучитъ. Ne mors quidem. Le mort même ne me detachera pas. Der Tod selbst nicht. Death can not do it.

EMBLEMATA

793



794



795



796



797



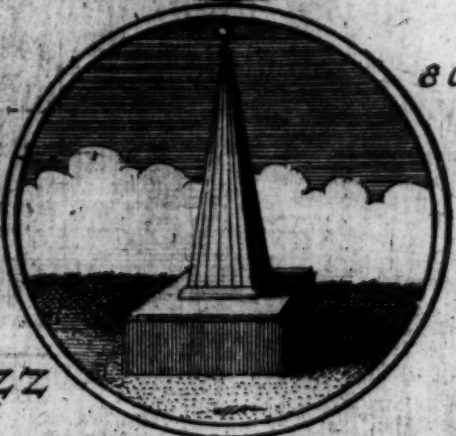
798



799



800



Zzzz

S Y M B O L A.

793. *Крѣса между котомѣ и пасткою.*

Бѣда меня обременяетъ. Зло отъсюда утѣсняетъ. *Malum me premit. Le mal m'entrenne. Daß Uebel drängt mich. That evil presseth me.*

794. *Купидонѣ и птицы въ клѣткѣ.*

Трудная ловля, когда самъ ловецъ пойманъ. *Laboriosa venatio, ubi venator est captus. Chasse pénible, où le veneur est pris. Es ist eine beschwerliche Jagd, wenn der Jäger gefangen ist. It is trouble some to Hunt, when the Hunter is catch 'd.*

795. *Купидонѣ на лошади въ мельницѣ.*

Моя бѣда слѣдуетъ за мною. Мое зло есть моимъ спутникомъ. *Malum meum comes. Mon mal me suit. Meine Quaal folget mir. Mine evil follows me.*

796. *Мертвецъ возлѣ могилы.*

Сила смерти неизбѣжна. Никто не минуемъ смерти. Всякому умереть предлежитъ. *Lethi vis inevitabilis. Nulle prevoyance à la mort. Der Tod ist unvermeidlich. Death cannot be shund.*

797. *Купидонѣ на голубятникѣ.*

Легко всходитъ, но трудно слазить. Входъ не труденъ, но выходъ тяжелъ. *Facilis ingressus, difficilis exitus. L'entrée est facile, mais la sortie en est difficile. Der Eingang ist leicht, der Ausgang aber schwer. The entrance is easie, but the returning is heavy.*

798. *Купидонѣ возлѣ гроба своей возлюбленной.*

Живу безъ всякой надежды. *Nulla me spes tenet. Je vis sans esperance. Ich lebe ohne Hoffnung. I live without hope.*

799. *Купидонѣ воспоминающій свою любезную.*

Во всемъ счастливъ. Совершенно благополученъ. Ничто не сравняется съ моимъ блаженствомъ. *Ab omni parte beatus. Rien n'egale mon bonheur. Nichts kan meinem Glück verglichen werden. Nothing is like mine felicity.*

800. *Пирамида.*

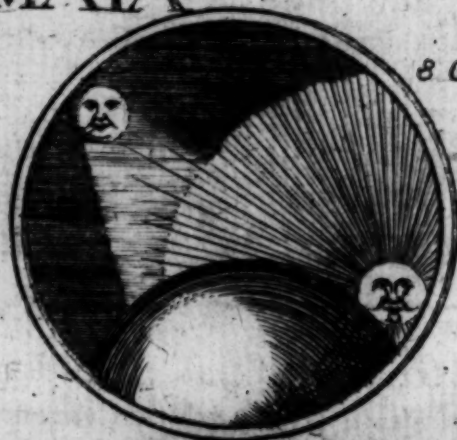
Добродѣтель есть сама себѣ наградою. Добродѣтель меня воздвигла и сооружила. *Ipsa sibi pretium virtus. La vertu m'a élevé. Die Tugend hat mich erhöht. Vertue has exalted me.*

202
EMBLEMATA

801



802



803



804



805



806



807



808



A a a a a

S Y M B O L A.

801. *Роза съ шипами.*

Что лѣпое, и хорошо и прудно. Ничто безъ труда не бываетъ. Все требуетъ попеченія. Difficilia, quae pulchra. Rien sans peine. Nichts ohne Mühe. Nothing without labour.

802. *Солнце, луна и земля.*

Получаемое возвращаю. Что воспріймаю, то и отдаю. Quod capio, reddo. Je rends ce que je recois. Ich gebe wieder, was ich empfang. I return again what I receive.

803. *Купидонъ идетъ ошуню.*

Любовь всегда есть боязлива, или несмѣла. Semper amor timidus. L'amour est toujours craintif. Die Liebe ist allezeit blöde. Love is always shameful.

804. *Корабль на морѣ съ распущенными парусами.*

Благополучная путь. Ожидаю попутнаго вѣтра. Opportune. J'attens le vent. Ich warte auf den Wind. I wai for the wind.

805. *Лавръ.*

Всегда тотъ же, или одинаковъ. И зима у меня ничего не отъемлетъ. Semper idem. L'hiver ne m'ôte rien. Allezeit gleich. Always the same.

806. *Каменная гора, моремъ окруженная.*

И въ самомъ движеніи опочиваю. На бурю и ненастье спокойно взираю. In motu quiesco. Je suis tranquille dans l'orage. Ich bin stille in dem Ungewitter. I am quiet in tempest.

807. *Сердце горящее.*

Какъ внѣ, такъ и внутри. Равный пламень и внутри. Hic et intus. De même au dedans. Von außen und innen gleich. The same without and within.

808. *Колесница со скоро бѣгущими конями.*

Вездѣ разумъ нуженъ. Мудрость повсюду надобна. Ubique locorum prudentia. Prudence de tout côté. Weisheit aller seiten. Prudence on all sides.

Ааааа

204
EMBLEMATA

809



810



811



812



813



814



815



816



B z z z z

S Y M B O L A.

809. *Купидонъ извлекаетъ мрежи, сердцами
наполненныя.*

Дабы хотя едино изъ многихъ. Се для выбору. Ut unum ex multis. C'est pour choisir. Dies ist um zu wählen. This is for the choise.

810. *Птица раковинною пойманная.*

Ловецъ пойманъ. Охотникъ обманутъ. Venator captus. Chasseur trompé. Betrogener Jäger. Cheated Hunter.

811. *Купидонъ съ тетеревя кривлями.*

Будь всегда готовъ въ любви. Promptus esto in amore. Prompt en amour. Sey fertig in der Liebe. Be prompt in love.

812. *Карманное таски.*

Молча говорятъ. Ничего не говоря даютъ себя разумѣть. Нѣмъ да уменъ, Silendo loquitur. Il se fait entendre sans parler. Er macht sich verständlich, ohne zu sprechen. He makes his intention known without speech.

813. *Въжъ съ мѣшани играющій.*

Потерпи не много, что и все унесешь. Съ терпѣньемъ все получишь. Parum fer, quo auferas totum. Supporte peu, pour emporter tout. Leide ein wenig um alles zu bekommen. Support little, for to carry all away.

814. *Два Купидона, одинъ у другаго зажигаютъ
факалы.*

Взаимообразная любовь. Amor mutuus. Amour mutuel. Gegenliebe. Love must be mutual.

815. *Легава собака и нѣрлокъ.*

Великое различіе между настоящимъ и будущимъ. Великая разница между надеждою и существованіемъ. Inter habeo et habeo magnum discrimen. Il y a difference entre l'espoir et l'avoir. Es ist ein großer Unterschied zwischen hoffen und haben. There is a great difference between hoping and having.

816. *Пчелиный улей.*

Изъ сладости горечь. Отъ сладкого горькое. Ex dulcedine amaritudo. De douceur, amertume. Aus süß, bitter. From sweet bitter

B b b b b

206
EMBLEMATA

818



817



820



819



822



821



824



823



Ccccc

S Y M B O L A.

817. *Дельфинъ въ морѣ.*

И вода имѣетъ свой свѣтъ, или огонь. Et aquae fax est. L'eau même a son flambeau. Das Wasser selbst hat seine Fackel. Water it self has its torch.

818. *Рѣка текущая въ море, и нимало его водъ не умножающая.*

Каждому свой особенный случай. Всякому своя участь. Cuivis casus particularis. Chacun a son cas à part. Einem jeden seinen besondern Zufall. Each his particular case.

819. *Купидонъ мрежами рыбу ловяще.*

Любящихъ надежда питаетъ. Надежда есть путеводителемъ рыбакамъ. Amantes spes alit. L'espoir conduit le pecheur. Die Hoffnung ist des Fischers Leitseemann. Hope is with the fisher.

820. *Купидонъ огнемъ жегомый.*

Похвально въ любви умереть. Даже до смерти. Laus in amore mori. usqu' à la mort. Bis zum Tode. Until death.

821. *Купидонъ сидящий на орлѣ съ книгою.*

Ученная любовь. Любовь есть мудра. Amor eruditus. Amour savant. Die Liebe ist gelehrt. Love is learned.

822. *Смерть сидящая на Крокодилѣ.*

Скупой никогда не богатъ. Сребролюбивъ всегда бѣденъ. Avarus nunquam dives. Chiche ja mais riche. Der Geizige ist niemals reich. The avaritious is never rich.

823. *Зависть прогоняющая Купидона.*

Зависть укрощаетъ любовь. Amoris domitrix irvidia. L'envie dompte l'amour. Der Neid zähmet die Liebe. Envie bridleth love.

824. *Купидонъ раздираетъ сердца и вмѣсто оныхъ складываетъ.*

Все соединяю. Все совокупляю. Omnia conjungo. Je joins tout ensemble. Ich füge alles zusammen. I joyn all together.

208
EMBLEMATA

826



825



828



827



830



829



832



831



Dddd

S Y M B O L A.

825. *Купидонъ пригаетъ по льду на конькахъ.*

На склизкомъ. In lubrico. Dans le glissant. Im glitschen. In the slidery.

826. *Купидонъ пускаетъ на дутье пузырьки.*

Любовь твоя есть водяной пузырь. Bulla favor. La faveur n'est que le vent. Deine Gunst ist eine Wasserblase. Your favour is a bubble.

827. *Купидонъ богаръ.*

Любовь хранитъ согласіе вещей. Любовь сохраняетъ все. Harmoniam rerum amor conservat. L'amour conserve tout. Die Liebe unterhält alles. Love conserveth all.

828. *Пирамида блющемъ обростшая.*

Я буду зеленѣть, и распи, поколѣ ты споятъ будетъ. Твое бытіе есть моя зелень. Te stante virebo. Tant que tu subsistetera, je serai verdoyant. Dein Wesen ist mein Grünen. Your being is mine growth.

829. *Купидонъ играетъ въ кости.*

Сомнительный конецъ. Окончаніе въ сомнѣніи. Exitus in dubio est. Fin douteuse. Ein zweifelhaftes Ende. Doubtable end.

830. *Купидонъ играетъ сферою какъ шаромъ.*

Міръ есть шаръ любви. Свѣтъ есть игра любви. Pila mundus amorum est. Le monde est un balon à l'amour. Die Welt ist ein Ball der Liebe. The world is a globe of love.

831. *Купидонъ пилятъ дерево.*

Пилу и въ верхъ и внизъ пилать должно. Здѣсь нужна заимообразность. Semper reciprocanda. La scie se reciproque toujours. Sie muß ohne Unterlaß von beyden Seiten gezogen werden. It must be continually reciprocated.

832. *Госпожа и Купидонъ за пряслицей.*

Исполняю волю моей возлюбленной. Почитая жену, во всемъ ей угождаю. Dum colo foeminam, hoc fio. Je fais ce que veut l'objet aimé. Ich thue den Willen meiner Geliebten. I follow the mind of my dearest.

D d d d d

210
EMBLEMATA

833



834



836



835



838



837



840



839



E e e e e

S Y M B O L A.

833. *Раненный Олень пьет воду.*

Утѣшеніе, а не помощь. Облегченіе но не исцѣленіе. Solatium, non auxilium. C'est un soulagement, mais ce n'est pas un aide. Trost ohne Hülfe. Solace without help.

834. *Купидонъ живописецъ.*

Образъ ея съ собою ношу. Видъ ея за мною слѣдуетъ. Imaginem ejus mecum gesto. Son image me suit. Ihr Bildniß folgt mir nach. Her image follows me.

835. *Икаръ низверженный въ море.*

Сступай въ извѣстную путь. Шествуй по достовѣрной стези. In certum tendas. Va au certain. Gehe sicher. Walk within the certain.

836. *Купидонъ и Олень стрѣлою раненные.*

Чѣмъ глубже, тѣмъ больнее. Quo profundius, eo acrius. Plus il est profond, plus il est douloureux. Je tiefer, je schmerzlicher. The more profound, the more dolourous.

837. *Венера даетъ теснокъ Купидону.*

Любовь горька. Любовь наполнена желчи. Amor amarus. Amour plein de fiel. Die Liebe ist voller Bitterkeit. Love is full bitterness.

838. *Купидонъ прогоняетъ зависть.*

Любовь гонитъ зависть. Любовь сопротивляется зависти. Invidiam pellit amor. L'amour chasse l'envie. Die Liebe widersteht dem Neid. Love chaseth envy.

839. *Купидонъ стрѣляетъ въ кеврасъ.*

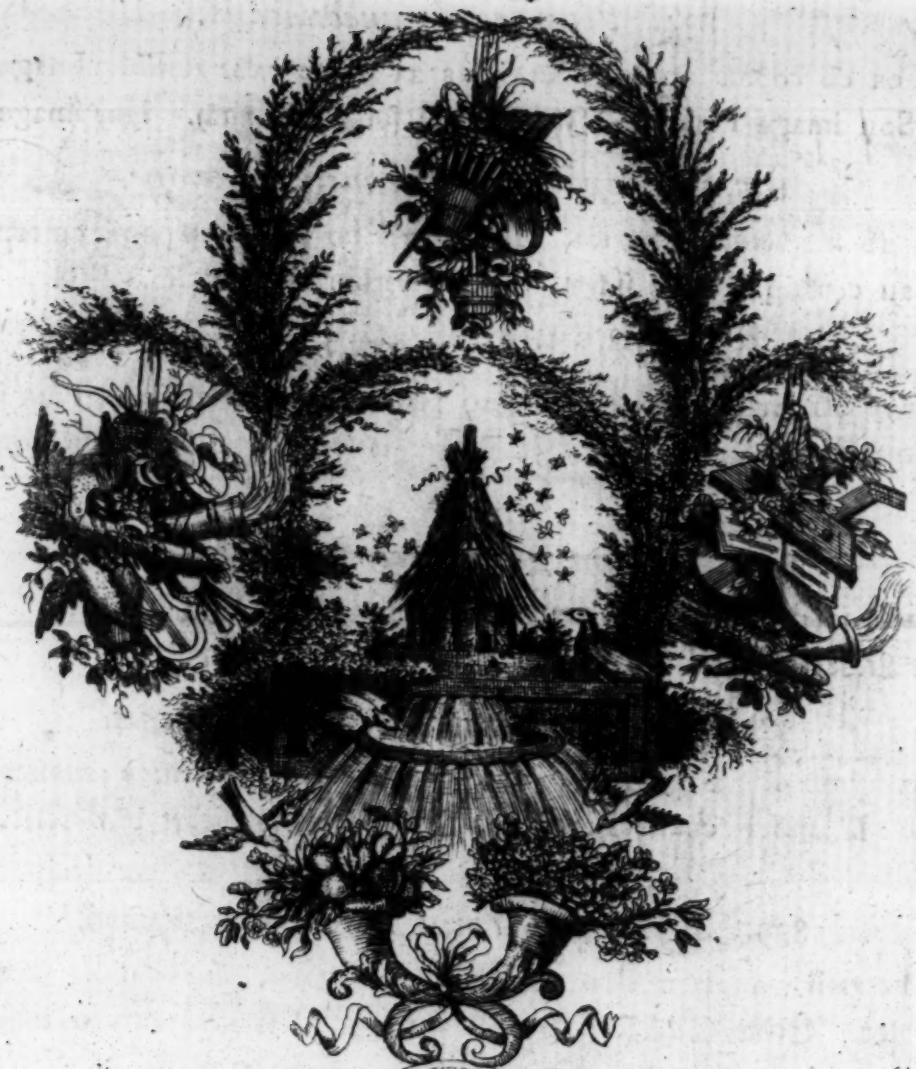
Неизбѣжный ударъ. Его удары неминуемы. Inevitabilis ictus. Ses traits sont inevitables. Seine Schüsse sind unvermeidlich. His arrows are inevitable.

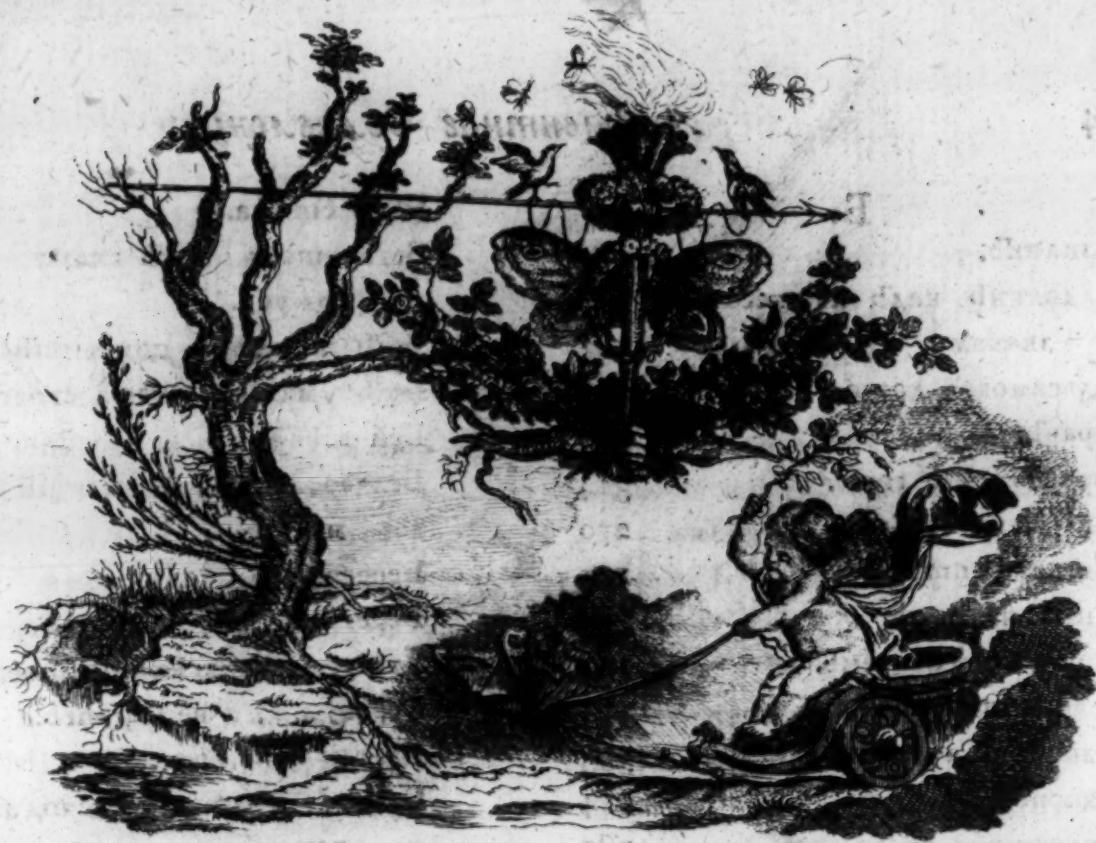
840. *Купидонъ не хотящий слышать прозбъ другаго.*

Неумолимый. Безъ жалости. Безъ сожалѣнія. Precibus haud vinci potest. Sans pitié. Unerbittlich. Without compassion.

Еееее

К о н е ц ъ.





I.

Алфавитное Оглавленіе надписей и Символовъ россійскихъ.

А.

Аароновъ жезлъ прозябшій.	358
Агнецъ воза слона.	420
Агнецъ и солнце.	548
Адонидъ и Венера.	712
Аиспа гнѣздо.	122 491
Аистъ защищающійся отъ сокола.	761
Аистъ лѣтающій.	644
Аистъ носящій другаго.	104
Аистъ пожирающій змѣю.	283
Актеонъ псами растерзанный.	493
Актеонъ съ нимфами.	715
Алмазный перстень.	547

Алмазъ всегда Алмазъ.	7
Алмазъ мластами бѣемый.	7. 685
Андромеда.	728
Аполлонъ и Гіацинтъ.	749
Аполлонъ и Дафна.	442 717
Аполлонъ и Марсіасъ.	444
Аполлонъ раненный.	726
Аполлонъ убивающій дракона.	454
Арбузъ.	52
Арїаднинъ вѣнецъ.	276
Арфа.	244
Ашласъ носящій свѣтъ.	382
Ашпаланша и Ипоманесъ.	731
Аяксъ и Горделій.	483
Б	

Б.

Базиликъ.	84	Безъ стыда.	271
Балдахинъ надъ княжескими знаками.	323	Безъ тебя никъ чему не- гожуся.	689
Бальсамовое древо.	37	Безъ труда не получишь.	207
Баранъ.	240	Безъ умаленія свѣта своего.	181
Баранъ возлѣ горы.	314	Бей всѣхъ, но не дѣлай порчи.	609
Баранъ на зодіакѣ.	270	Беллерофонъ убивающій хи- меру.	485
Башня и птицы.	141	Берегись.	770
Башня на морѣ.	377	Берегись, врагъ близокъ.	285
Башня съ фонаремъ.	153	Берегись неизвѣстныхъ вещей.	486
Бдящее попеченіе.	778	Берегись, а не берись.	580
Безконечная брань.	305	Благая моя при себѣ имѣю.	335
Безконечныя бѣды.	664	Благое дѣло превосходитъ все.	160
Безлистное древо.	385	Благополучна путь.	804
Безплодное древо.	390	Благопріятная теплоша при- влекаетъ.	192
Безопасенъ.	708	Благодаримъ видно повсюду.	754
Безопасность для многихъ.	163	Ближайшіе его ему измѣ- няютъ.	493
Безполезенъ для ходящихъ.	149	Богатство возноситъ, ни- щета смиряетъ.	716
Безчестно не пособлять несча- стнымъ.	703	Бобръ грызущій себя и дерево.	203.
Безумное дерзновеніе.	4		204. 542. 559
Безумный твердо на неѣ полагается.	225	Богатство безъ разума.	494
Безъ боя и грома безполезенъ.	50	Богатство мое съ собою ношу.	335
Безъ вреда. Безъ обиды.	307	Богатство и изобиліе.	546
Безъ жалости.	840	Богатъ да глупъ.	494
Безъ искусства всегда пуста.	151	Богиня мудрости.	758
Безъ красокъ былъ бы ничто.	106	Богъ мнѣ поможетъ.	443
Безъ наставленія учениковъ.	415	Богъ намъ далъ сіе упраж- неніе.	250
Безъ порока, безъ пятна.	271	Богъ управляетъ всѣмъ.	139
Безъ предѣловъ, безъ конца.	723		Бодр-
Безъ сожалѣнія.	840		
Безъ солнечныхъ лучей ничто.	74		
Безъ страха.	142		

надписей и Символовъ российскихъ.

215

Бодрствуйте съ опасеніемъ.	413
Божество испытывающъ не- лзя.	498
Божіе провидѣніе меня осво- бодишъ.	443
Божію милостію.	385
Божія благодать творитъ насъ довольными.	250
Божіаго мира предвозвѣст- ница.	769
Божія сила съ нами.	165
Божію провидѣнію проши- вишься не должно.	314
Большій розовый цвѣтокъ.	365
Большія и малыя распѣвѣя.	77
Большія съ малыми согласно звоняшъ.	294
Болѣзнь любви неисцѣлима.	356. 578
Бомба.	400. 401. 552 553 575
Боровъ убитый.	586
Борона земледѣлческая.	447
Бочаръ Купидонъ.	827
Бочка диравая.	455
Брандеръ.	186
Брань умножаетъ любовь.	736
Время мое легко.	313. 441
Буде время благопріятству- етъ.	194. 386
Будетъ время.	378
Буди смѣлъ и отваженъ.	541
Буди готовъ въ любви.	811
Будь непоколебимъ въ пра- восудіи.	247
Будьте намъ вождами.	134
Будучи уколотъ терпи.	432

Букетъ цвѣтовъ.	608
Булава и мысличная вѣшъ.	445
Быстрые громовой стрѣлы.	406
Бѣда меня обременяетъ.	793
Бѣда тому, кого она ко- снется.	755
Бѣдспивенно впасъ въ само- любіе.	484
Бѣжитъ за лаврами, и на- ходитъ.	441
Бѣжитъ, да поздно.	740
Бѣлая капуста.	53
Бѣлая лилія.	80. 116
Бѣлизна ея не портится злапомъ.	116
Бѣлка. Зри вѣкна	
Бѣлокурыя долѣе любятся.	670

В.

Ведетъ, а не принуждаетъ.	618
Ведетъ и оборяетъ сонъ.	457
Вездѣ присутствуетъ.	234
Вездѣ разумъ нуженъ.	808
Вездѣ сіяетъ.	647
Векша грызущая орѣхъ.	207
Векша пливающая по водѣ.	555
Великая разница между на- деждою и существова- ніемъ.	815
Великіе боятся равняться ма- лымъ.	77
Великіе малыхъ спрашатся.	431
Великіе плоды во всякое время.	465
Великіе уступающъ покор- нымъ.	420

Вели-

Великій недостатокъ.	311	Внезапно процвѣлъ.	358
Великое изобиліе погубляетъ.	379	Внутри сокрыто.	207
Великое множество.	311	Внѣшнее меня пворитъ тяжельымъ.	148
Великое различіе между настоящимъ и будущимъ.	815	Во всемъ испытанъ.	747
Величество и любовь рѣдко вмѣстѣ встрѣчаются.	712	Вода противна огню.	606
Величество не пворитъ безопаснымъ.	571	Водамъ поставляетъ законъ.	461
Венера и Адонидъ.	712	Водобой, водометъ.	64
Венера и Купидонъ.	541. 838	Водолистникъ.	432. 641
Верблюдъ мѣшающій воду.	423	Вождь противъ непріятелей.	17
Верблюдъ опочивающій съ бременемъ.	582	Во всемъ счастливъ.	799
Вертумнъ и Помона.	711	Возвращеніе любви медлѣнно.	673
Весьма обманивается.	780	Возвращуся не безъ опмщенія.	421
Весьма поздно.	740	Возвышаюся, да отъ всѣхъ видима буду.	268
Взаимная любовь насъ убиваетъ.	617	Возвышенная угрозъ не боится.	592
Взаимообразная любовь.	324. 814	Возвѣщаетъ пріятную весну.	108
Взираю на тебя, силою меня производнаго.	518	Воздухъ есть наша пища.	143
Видишь и въ самихъ безднахъ.	209	Возлѣщаетъ до небесъ.	603
Видъ ея за мною слѣдуетъ.	834	Возносящіяся низпадаютъ.	748
Видъ распітія благовоннаго.	196	Возобновляетъ надежду.	259
Видю превратность, но духъ мой не поколебимъ.	85	Война воспламеняетъ любовь.	736
Вимполъ.	44	Воинская награда.	573
Вино веселитъ сердце.	727	Воинъ и судья.	6
Вино изощряетъ разумъ.	758	Волкъ.	25. 589
Вино прогоняетъ печаль.	727	Вольность со страхомъ.	599
Виноградная лоза.	42. 70. 434. 521. 536	Вольный не вольникъ.	768
Висящій крестъ.	126	Во свое время, и на своемъ мѣстѣ.	552
Висящій левъ.	101	Воспламененное сердце отверстое.	474
Владыка ѣдетъ, собака лаетъ.	592	Воспламеняется, но не згаряетъ.	228
		Восполь-	

на дписей и Символовъ російскихъ.

217

Воспользуюсь симъ чрезъ мое проворство.	306
Воспріемлетъ новыя силы.	64
Воспѣваетъ себѣ и міру.	566
Воспѣвая удивляетъ.	337
Восходитъ и низпадаетъ.	233
Вранъ и кувшинъ.	306
Вранъ и сова.	305
Враша любви для друзей.	88
Вредная любовь.	290
Вредная прихоть.	310
Вредно болтаешь много.	526
Вредно видѣшь много.	715
Вредяще на небесахъ, чѣмъ не земли.	232
Врежу тому, кто мнѣ вре- дитъ.	169
Время открытѣ.	136
Время примѣчать должно.	553
Все влажное меня творишь шѣломъ тяжелымъ.	148
Все временное.	550
Все возрастаетъ до возмож- ной мѣры.	378
Все имѣніе съ собою носишь.	622
Все мнѣ благопріятствуетъ.	517
Все носишь безъ труда.	382
Все освѣщаетъ.	647
Все пробиваю. Все прострѣ- ливаю.	725
Все совокупаю. Все соеди- няю.	884
Все требуетъ попеченія.	801
Всегда берегись.	413
Всегда будь остороженъ.	770

Всегда въ движеніи.	224
Всегда есть созрѣлый плодъ.	273
Всегда имѣешь свою силу.	80
Всегда новая.	465
Всегда пливешь съ вѣтрилами.	467
Всегда постояненъ.	376. 685
Всегда шако.	369
Всегда шопъже.	127. 641. 805
Всему есть свое время.	317
Вся земная презираю.	373
Всякая вещь имѣешь свое время.	550
Всякая тяжесть ею подѣм- лется.	463
Всякій цвѣтъ ему приличенъ.	633
Всякое дѣло получишь свою мзду.	610
Всякому своя участь.	818
Всякъ доволенъ, будучи имъ освѣщаемъ.	464
Всѣ безопасны, когда воры во узахъ.	133
Всѣ мнѣ подвластны.	742
Всѣ равно трудятся.	308
Всѣ удары смертельны.	401
Всѣ цвѣты маловременные.	419
Всѣхъ равно освѣщаетъ.	176
Вторая безопасность.	133
Входитъ свѣтъ, а исходитъ огнь.	231
Входъ нетруденъ, да исхо- дъ тяжель.	797
Въ бѣдѣ бѣдствую, горюю.	616
Въ гостяхъ хорошо, а дома лучше.	556
Въ	Въ

Въ горшкахъ ловить.	381
Въ закрыши готовишь мол- нью и громъ.	456
Въ любви нѣтъ сораздѣленія.	771
Въ мирѣ и на бранѣ.	296
Въ небреженіи оставленная снова зеленѣетъ.	437
Въ нуждѣ умножишь силу.	585
Въ память древняго величе- ства.	545
Въ полѣ и предъ полемъ.	296
Въ случаѣ защита.	585
Выбирай, которое хочешь, любимое.	688
Высокая гора.	268
Высокая честь меня влечетъ.	130
Вышше облаковъ.	603
Вѣнецъ. 237. 252. 355. 506.	507.
	524
Вѣнцы.	134. 418
Вѣнчанное сердце.	470
Вѣренъ безъ надежды.	473
Вѣренъ и молчаливъ.	393. 526
Вѣренъ провожатый.	704
Вѣрность крѣпка какъ столбъ.	543
Вѣрность мой вождь.	704
Вѣрность нарушать безче- стно.	277
Вѣрность насъ соединяетъ.	100
Вѣрный союзъ.	300
Вѣрнѣйшая своего дома хра- нительница.	280
Вѣрь и недовѣрай,	289. 588
Вѣсовъ не перескакивай.	247
Вѣсы.	247

Вѣсы перевѣшивающіе.	28
Вѣпреница.	367. 782
Вѣпромъ живемъ.	143
Вѣпры на корабль дующіе.	515
Вѣчная слава.	509
Вѣчность. 375. 458. 615.	733
Вѣчность изслѣдовать нельзя.	492

Г.

Галера.	170. 517
Ганимедъ.	487
Гдѣ ни упадетъ, разобьетъ все.	400
Гдѣ скудость, тамо и богат- ство.	451
Гербъ увѣнчанный.	545
Геркулесовъ даръ.	625
Геркулесъ ведущій Купидона.	786
Геркулесъ и малчикъ.	4
Геркулесъ лежащій въ колы- белѣ.	172
Гермафродитъ и Салмацисъ.	719
Глазъ ея моя сѣверная звѣзда.	743
Гнѣвъ возбуждаетъ силу.	425
Говори на мѣстѣ и во время.	569
Голубица Ноева.	372. 769
Голубъ дикій.	764
Гоняюся за другими, и за мною гоняются.	714
Гоняется, и поспигаетъ.	442
Гора и ручьи текущіе.	123. 693
Гора окруженная моремъ.	268
Гордостью надупъ.	775
Горе! кому сей жребій доста- нется.	755
Горли-	

Горлица на сухомъ древѣ. 72. 99.
299. 234. 639. 691

Горшокъ плавильный. 275

Горящее сердце пливущее. 147

Господи! даждь славу имени
твоему. 380

Господи! покажи намъ путь
твой. 18

Госпожа и Купидонъ. 832

Гопово ко всѣмъ въпрямъ. 44

Гоповъ къ войнѣ и миру. 212

Грабли земледѣльскіе. 156

Гранатовое яблоко. 335

Гробъ, могила, и мертвецъ. 20

Гробъ цвѣтами обложенный. 535

Гусь на башнѣ. 285

Гусь питающаяся правою. 86

Д.

Да будетъ скорѣйшею. 248

Да вѣдаешь, какъ царство-
вать должно. 101

Да два едино будутъ. 120

Да исчезну, лишь бы угодить. 30

Да покажутъ мнѣ побѣдные
вѣнцы. 187

Да скорѣе поспѣшаетъ. 248

Дабы кто внезапно не напалъ. 564

Дабы мнѣ не совсѣмъ сломлену
быть. 396

Дабы отъ своего языка не по-
гибнуть. 569

Дабы хотя одно изъ многихъ. 809

Давай плоды безъ обѣщанія. 391

Даже до гроба. Даже до
смерти. 820

Далеко отъ очей, далеко отъ
сердца. 315

Данное снова возвращаетъ. 123

Даромъ не минуется. 428

Даръ непріятельскій. 483

Дастъ плодъ во свое время. 519

Два горящія сердца. 218. 120. 477

Два горящіе факалы. 143

Два козла рогами бьющіеся. 250

Два Купидона бьющіе желѣзо. 38

Два пучки стрѣлъ. 600

Два плоды сросшіеся. 215

Два свертка порфиры. 236

Два сердца соединяются. 210

Два человека стрѣляющіе
въ одно сердце. 472

Два якора. 162. 272.

Движеніе, даетъ тѣсную связь. 627

Движеніе ихъ происходитъ
отъ тяжести. 33

Движенъ и движима искус-
ствомъ. 463

Движима будучи, снова жи-
ваю. 640

Движимое и высокое плодо-
носитъ. 395

Движутъ меня, и защища-
ютъ. 39

Двоглавый орелъ. 62

Двоица голубовъ. 300

Двумя лучше и надежнѣе. 162

Двѣ вѣтви терпныя произво-
дятъ огонь. 73

Двѣ ехидны. 617

Двѣ пальмы. 225

Двѣ

Двѣ пчелы запряженныя въ пругѣ.	100	Для утвержденія мира.	353
Двѣ руки въ огнѣ, окружен- ныя змѣю.	375	Для храбрыхъ воиновъ.	574
Двѣ руки высѣкающія огнь.	538	Дни наши суть сочпенны.	317
Двѣ руки держащія шерновый вѣнецъ.	12	Добрая, благая надежда.	372
Двѣ руки держащія любовный узелъ.	31	Добро тому, кто еѣ неиз- вѣстности живетъ.	620
Двѣ руки слагающіяся	289	Добродѣтели нѣтъ ничего не возможнаго.	612
Делфинъ выброшенный изъ воды.	492	Добродѣтель вождѣ.	786
Делфинъ въ морѣ.	817	Добродѣтель испытывается въ несчастіи.	275
Делфинъ на якорѣ.	167. 489	Добродѣтель меня возвысила.	530
Денница благопріятна нау- камъ.	196	Добродѣтель меня воздвигла.	800
Деньгами покупается любовь.	366	Добродѣтель его превосхо- дитъ прочія.	558
Дерзай, и все будешь.	541	Добродѣтель лучше всего.	160
Дидона умерщвляетъ себя самую.	753	Добродѣтель подаетъ лучшую защиту.	56
Дикій волъ.	296	Добродѣтель превосходитъ все.	485
Дитя угрожающее Геркулесу.	4	Добродѣтель преодолеваетъ все.	561.
Діана съ козерогомъ.	164	Добродѣтель сама себѣ награда.	800
Для васъ шокмо.	706	Добродѣтелью опцовъ.	518
Для всего.	506	Доброе домоводство полезно.	451
Для всякаго испытанія.	747	Доброе поведеніе прибыточно.	—
Для законно сражающихся.	574	Добыча служащая въ ненастьи.	593
Для злыхъ и я золъ,	503	Довольно видѣть, дабы по- бѣдить.	410
Для награды и наказанія.	507	Довольно знаешь, не говори ничего	338
Для пользы. Для прибытка.	364	Догадался, да поздно.	740
Для своихъ пшеницъ.	763	Дождь надъ цвѣтникомъ.	362
Для собственнаго здоровья.	426	Дождь не бываетъ безъ солнца.	258
Для сохраненія жизни.	203	Доколѣ возвратишься.	525
Для спасенія самого себя.	426	Доко-	
Для врачеванія.	426		

Доколѣ живѣ буду.	697
До конца сохраняетъ.	265
До полѣ счастливъ, пока живѣ.	533
Древа на горѣ и солнце.	386
Древняго пламени оспатки.	529
Древо бляущемъ обросшее.	533
Древо двумя руками держи- мое.	371
Древо и низпающія вѣтви.	379
Древо и опрасли.	321
Древо на горѣ.	184
Древо при берегахъ водъ.	235
Древо толстое.	376
Древняя дска.	111
Дроздъ.	107
Другимъ во вредъ.	764
Другому смерть, а мнѣ жизнь.	624
Дружба вѣщие красоты.	670
Дружуся съ достойными.	609
Дска живописная.	179
Дска съ кеглями.	602
Дубъ развивающійся.	264
Духъ возводитъ, а убоже- ство низводитъ.	716
Дыня.	52
Дышетъ движеніемъ.	782
Дягель.	298
Дѣйствіе сего есть большее.	384
Дѣйствія безъ словъ. Дѣлать не говоря.	746

Е.

Его бѣгомъ егожъ и убью.	211
Его удары неминуемы.	839
Его шумъ емужъ и вреденъ.	58

Едина будучи сотворена, еди- ному Богу послѣдую.	135
Единаго Бога познать хочу.	135
Едина мнѣ довлѣетъ.	217
Едина погрѣшность рождаетъ многія.	344
Едина преклонность насъ сое- диняетъ.	226
Едина превосходитъ многихъ.	583
Едина служитъ наградой дру- гой.	190
Едина смерть развяжетъ.	185
Едина смерть кончитъ любовь.	753
Едина содержитъ всѣхъ.	152
Едина шокмо меня ранитъ.	642
Единимъ ея величествомъ.	544
Едино производитъ другое.	239
Единоглавный орелъ.	17
Единое мнѣ довлѣетъ.	692
Единое шокмо отечество.	762
Единое просилъ я у Господа.	252
Единое умираетъ, а другое рождается.	157
Единорогъ.	286
Единъ безъ другаго ничего дѣлать не можетъ.	6
Единъ изъ многихъ.	52
Единъ огонь насъ воспламе- няетъ.	756
Ежеминутно перемѣняется.	91
Ель.	273
Естество творитъ вѣдущая сихъ.	500
Ехидна между цвѣтовъ.	295
Ехидна ядущая паука.	621
Е я	

Ея взоръ для меня стрѣлы. 675

Ея око есть мой сѣверъ. 743

Ж.

Желалъ бы всѣхъ перегубить. 283

Желанія его вскорѣ испол-
нятся. 3

Желаю шокмо безсмертія. 373

Желѣзомъ и златомъ. 350

Жемчужина въ раковинѣ. 351 705

Жена между львомъ и вол-
комъ. 166

Жена нагая въ пустынѣ. 373

Жена несущая якорь. 480

Жена оплакивающая мужа. 653

Жена прикованная цѣпью. 550

Жена удерживающая Купи-
доновъ факаль. 660

Жена уязвляющая очами. 675

Жестокая страсть. 617

Живетъ въпромѣ. 782

Живу безъ надежды. 798

Живу въ тѣснонѣ. 222

Живу въ огнѣ. 624

Живу на земли и водѣ. 695

Живучи преодолевалъ мою
участь. 533

Жигучая крапива. 363

Жизнь во смерти. 220

Жирѣетъ, жирною дѣлается. 777

Журавль. 564 569

З.

Забвеніе есть мать нищеты. 25

Забота не дастъ уснуть. 779

За двумя гонится, а ниодного
не поймаетъ. 739

За своихъ. За спадо. 763

За твердоссть и постоянство. 470

За удовольствіемъ слѣдуетъ
скука. 478

Зависитъ отъ себя самой. 177

Зависть есть его мучитель. 63

Зависть есть тѣнь любви. 623

Зависть не терпитъ непороч-
ности. 198

Зависть прогоняетъ Купи-
дона 823

Зависть укрощаетъ любовь.

Зажженный факаль. 47

Зажигательное стекло. 231

Зажигательное судно. 186

Заецъ бѣгуцѣй. 282. 406. 568

Заецъ пойманный. 591. 616

Законно сражавшимся. 355

Залогъ любви. 276

Заслуживаетъ быть любимъ. 452

Заспавляю дрожанье и найомъ-
важнѣйшаго. 336

Зашьмѣвается, а не вовсе пом-
рачается. 510

Зашьмѣніе ея подвергаетъ
испытанію. 124

Зашьмѣніе луны. 124

Зашьмѣніе солнца. 68. 510

Защитникъ свободныхъ наукъ. 444

Защищаютъ, и раззоряютъ. 287

Звѣзда. 618. 623

Звѣзда, корабль, и компасъ. 129

Звѣзда летящая. 345

Звѣз-

Звѣзда на небесахъ. 49. 614. 618
 Звѣзда надъ гробомъ. 319
 Звѣзда окруженная стрѣлами. 28
 Звѣзда съ хвостомъ. 405
 Звонитъ не для себя. 94
 Згаряя возвышашься буду. 219
 Здѣ безопаснѣе. 122
 Здоровый желудокъ варитъ
 все. 561
 Здѣсь собираю то, что совер-
 шаю индѣ. 257
 Здѣсь остановиться должно. 20
 Здѣсь потребна заимобраз-
 ность. 831
 Здѣсь чистый огня источ-
 никъ. 269
 Зелѣя изъ земли проникающія 528
 Земля моремъ окруженная. 163.
 180
 Земля охотно желаетъ меня
 на себѣ носить. 150
 Земля радуется подъ моею
 пягостью. 150
 Зеркало. 145 227. 266. 312. 315
 Зеркало все въ себя воспрі-
 емлетъ. 315
 Зима уже миновалась. 264
 Злапо искушается огнемъ. 275
 Злапое сильнѣе любви. 732
 Злапомъ пріобрѣтается лю-
 бовь. 92. 366
 Златый вѣкъ. 433
 Златый кувшинъ со цвѣтами. 546
 Зло отовсюда угнѣтаетъ. 793
 Злое злымъ питається. 621

Злонравные знаютъ съ подоб-
 ными. 621
 Змія въ кругъ свившаяся. 375.
 498. 615. 733
 Змія въ травѣ крывающаяся. 413
 Змія покидающая старую
 кожу. 613. 213
 Змія умерщвленная своимъ
 порожденіемъ. 619
 Знаетъ и время и мѣсто. 206
 Знай самого себя. 718
 Знакъ славы и силы. 496
 Знакъ вѣры. 278
 Знакъ добраго сердца. 607
 Знамя. 44. 224
 Знапность и любовь рѣдко
 живутъ согласно. 712

И.

И вишѣя да уступитъ любви. 772
 И вода имѣетъ огонь и свѣтъ. 817
 И воспріятное возвращаетъ. 693
 И въ движеніи опочиваю. 806
 И вѣтрила и гребля мнѣ слу-
 жатъ. 517
 И данное отдаетъ. 693
 И есть и нѣтъ. 449
 И зима ничего не отемлетъ. 805
 И мѣкѣя вещи имѣютъ силу. 595
 И колеблемое всегда непод-
 вижно. 376
 И помощь вредительна. 290
 И по смерти тебѣ послѣдую. 710
 И П омѣей ничего у нея не
 опнялъ. 614
 И

И раненъ будучи не уступаю.	427
И смерть не разлучитъ.	792
И спаруѣ лисицу ловятъ.	658
И то и другое.	546
И то и сію.	449
И потъ и другій трудъ тяжелъ.	537
Иго мое благо.	441
Избирайте.	262
Излишнее вредитъ.	173
Изобиліе меня веселитъ.	311
Изображеніе отпечатанное.	265
Изъ двухъ единое.	218
Изъ малыхъ частей велика связка.	412
Изъ мѣлкихъ зелій тяжелый снопъ.	412
Изъ пучковъ снопы. Изъ розгъ кусты.	239
Изъ сладости горечь.	816
Икаръ низпадшій въ море.	486.
	748. 835
Иксѣонъ за облака хватаю- щійся.	249
Илемъ древо.	432. 641
Имѣютъ великое искусство.	100
Иначе не приноситъ пользы.	586
Индійскій пѣтухъ.	775
Инымъ польза, а мнѣ раззо- реніе.	604
Инымъ ядъ, а мнѣ пища.	764
Иногда силою, а иногда ла- скою.	570
Искренный и вѣрный.	787
Искусство правитъ счастьемъ.	408

Искусствомъ и оружіемъ.	572
Исподоволь.	788
Исполняя волю любезной.	832
Истиннаго любителя сердце свѣтло, какъ зеркало.	115
Истинная вѣрность и любовь.	538
Истинная любовь на одного цѣлитъ.	117
Истинная любовь никого не боится.	632
Истинная любовь постоянна.	669
Истинну вѣщаю, показую.	227
Ищетъ высокихъ дѣлъ.	487
Ифисъ повиснувшій.	752
Ищетъ вышнихъ. небесныхъ.	223
Ищетъ индѣ пребыванія.	309
Ищетъ и обрѣтаетъ.	442
Ищу господина, хозяина.	284
Ищу твердости.	195
Ищутъ мѣста для своего размноженія.	191

К.

Каждому свой жребій.	818
Кается, но не во время.	653
Какъ вѣнъ, такъ и внутри.	807
Какъ любви угодно.	633
Каменная гора въ морѣ.	462. 806
Камень брошенный въ воду.	344
Капоровое древо.	263
Капуста бѣлая.	53
Каспановое древо съ плодами.	29
Квираъ.	56. 504. 505
Кедръ и пресмыкающійся.	387
Кипя-	

Кипящій кошель.	245
Кленъ.	256. 394. 396
Кленъ и пальма.	433
Клиѳія въ солнечникъ превра- щенная.	452
Клонитъ, а не неволитъ.	618
Клятва любовная щещна.	677
Ко всему способна.	III. 179
Когда воздухъ благорасство- ренъ.	194
Когда вода одна, то она не- годна.	245
Когда пѣснхъ будетъ пѣвецъ, тогда любви конецъ.	651
Когда солнце освѣщаетъ бу- детъ.	386
Когда хочешь одолѣть, сра- жайся.	542
Коза питающая младаго волка.	23
Козерогъ и рогъ изобилія.	160
Колесница и кони.	808
Колоколъ.	94. 125
Колосъ опъ тяжести нахло- ненный.	244
Кольце двумя руками дер- жимое.	277
Комета.	405
Компасъ.	598
Конецъ дѣло хвалитъ.	103. 591
Конецъ зависитъ опъ начала.	615
Конецъ любви смерть.	753
Конь.	599
Копѣ лозою и лавромъ об- витое.	353
Копѣ съ прѣмя коронами.	134

Корабль.	170. 804
Корабль брошенъ въ гавань.	103
Корабль плывущій въ гавань.	3
Корабль разбѣжающій на окѳанъ.	14. 408
Корабль съ распущенными па- русами.	238 647
Корзина съ зернами.	683
Кормчій сего не спитъ.	14
Кормыло.	461
Королекъ на поверхности воды.	195.
	349
Корона.	252
Корона на подушкѣ.	237
Корона надъ крестомъ.	165
Корона на столбѣ.	65
Корона съ пальмовыми вѣт- вями.	370
Корона съ лавровыми вѣт- вями.	137
Коронисса стрѣлою раненная.	450
Кратка жизнь друзей и благо- дѣтелей.	138
Красота во смиренномудрїи.	199
Красота, чистота и любовь.	216
Красота и крѣпость.	349
Крестъ жемчугомъ обложен- ный.	509
Крестъ надъ лавровыми вѣт- вями.	512
Крестъ на раковинѣ.	126
Крокодилъ.	206. 661. 701
Кроликъ.	596
Кромъ вѣтра вѣтъ ничего.	11
Кромъ цвѣта ничто.	106
Кромъ	

Кромѣ сѣна нѣтъ ничего.	414	Купидонъ ведущій слѣпую	
Крошѣ.	202	жену.	662
Круглый пустой шаръ.	8	Купидонъ взирающій на лю-	
Крыла орлинные.	287	бовницу.	740
Крыса, кошѣ и пѣска.	793	Купидонъ взирающій на дождь.	354
Крѣпость на морѣ.	39. 578	Купидонъ возлѣ гроба своей	
Крѣпость и красота.	349	любезной.	708
Крѣпчѣ военными корыстями.	575	Купидонъ воинъ.	790
Кто безъ опасенія любилъ.	652	Купидонъ врачъ.	671
Кто высоко восходитъ, больно		Купидонъ воспоминающій лю-	
падаетъ.	748	безную.	799
Кто за многими гонится, томъ		Купидонъ въ огнѣ.	669
ни одного не словишь.	25	Купидонъ въ сердцѣ стоящій.	32
Кто знаетъ, добрали или зла.	623	Купидонъ въ цвѣтникѣ.	326. 361
Кто знаетъ тайну, томъ все		Купидонъ высыпаящій злато.	92
имѣетъ.	67	Купидонъ высѣкающій огонь.	323
Кто любовью кленется, тому		Купидонъ гаситъ факелъ мочою.	475
не вѣрь.	677	Купидонъ даетъ сосудъ дру-	
Кто можетъ на неѣ взирать		гому.	366
безъ содроганія.	405	Купидонъ держащійся за древо.	368
Кто можетъ его испоргнуть.	184	Купидонъ держащій хамелеона.	633
Кто можетъ у меня его		Купидонъ держащій двѣ палки.	629
опнять.	109	Купидонъ дующій на свѣчу.	640
Кто можетъ достойно во-		Купидонъ заграждающій себѣ	
спѣть его хвалу.	509	уста.	526
Кто сражается, еще не побѣж-		Купидонъ задержанный.	681
денъ.	761	Купидонъ живописецъ.	838
Куда ты идешь, туда и я		Купидонъ и Венера.	837. 732
клонюся.	301	Купидонъ и заецъ.	632
Купидонъ бѣющій другаго.	251	Купидонъ и виноградная лоза.	792
Купидонъ бѣющій соперника.	666	Купидонъ и Геркулесъ.	774. 786
Купидонъ бѣющій черепаху.	630	Купидонъ и госпожа за пря-	
Купидонъ близко солнечника.	301	слицей.	832
Купидонъ болящій.	678	Купидонъ и медвѣдь.	788
Купидонъ бочаръ.	827	Купидонъ и зеркало.	315
		Купи-	

Купидонъ и Олень.	836
Купидонъ и псы.	770
Купидонъ и птвички.	794
Купидонъ и пѣтухи.	771
Купидонъ и раненное сердце.	628
Купидонъ и сердце между тернѣемъ.	702
Купидонъ и слава.	773
Купидонъ и Фортуна.	674
Купидонъ и черепаха.	248
Купидонъ играющій сферою.	830
Купидонъ играющій въ кости.	829
Купидонъ играющій на конь- кахъ.	825
Купидонъ идущій къ любов- ницѣ.	745
Купидонъ идущій между копій и мечей.	665
Купидонъ идущій оцупью.	803
Купидонъ изображающій тѣнь	626
Купидонъ извлекающій сѣпи.	809
Купидонъ испытующій золото.	747
Купидонъ кленущійся предъ Богами.	677
Купидонъ кривоножка, хро- мый.	673
Купидонъ кузнецъ.	706
Купидонъ летящій.	692. 761
Купидонъ ловящій птвички.	768
Купидонъ ловящій рыбу.	699
Купидонъ мѣшающій масло.	627
Купидонъ на голубятникѣ.	797
Купидонъ на морѣ.	804
Купидонъ на охотѣ.	841. 714. 655
Купидонъ на пряслицѣ.	254

Купидонъ надъ горящею соло- мою.	45
Купидонъ нагій и псы.	716
Купидонъ налагающій сѣло другому.	682
Купидонъ неслышащій прозвѣ друга.	840
Купидонъ несущій крыла и лукъ.	324
Купидонъ несущій письмо.	117
Купидонъ несущій сердце.	253
Купидонъ несущій столбъ.	51
Купидонъ несущій шаръ.	744
Купидонъ опрокидывающій бревно.	214
Купидонъ опрокидывающій кув- шинъ съ деньгами.	635
Купидонъ опрокидывающій из- ваянѣ.	723
Купидонъ ослѣпленный.	87. 637.
	704
Купидонъ палимый огнемъ.	820
Купидонъ подкопывающій гору.	686
Купидонъ покрывающій свѣчу.	698
Купидонъ показывающій ра- ненное сердце.	746
Купидонъ показывающій рану другому.	105
Купидонъ посѣкающій древо.	329
Купидонъ правящій кораблемъ.	654
Купидонъ преклоняющій ко- лѣна.	479
Купидонъ прививающій розгу.	735.
	210
Купи-	

Купидонъ прицѣпляющій крыла.	631	Купидонъ стрѣлу изогнувшій.	85
Купидонъ пробивающій лапы.	725	Купидонъ стрѣляющій въ лапы.	839
Купидонъ прогоняющій за- висть.	838	Купидонъ стрѣляющій въ сферу.	741
Купидонъ прогоняемый за- вистью.	823	Купидонъ съ ваперпасомъ.	636
Купидонъ просящій къ себѣ путника въ гости.	668	Купидонъ съ горящимъ серд- цемъ.	700
Купидонъ пускающій дутые пузырьки.	826	Купидонъ съ горящимъ фа- каломъ.	664
Купидонъ разводитъ огонь стрѣлами.	93	Купидонъ съ зеркаломъ.	115
Купидонъ раздирающій сердца.	824	Купидонъ съ знаменемъ.	246
Купидонъ разрывающій мѣшокъ съ деньгами.	663	Купидонъ съ лукомъ и стрѣ- лами.	313
Купидонъ раненный дружится.	83	Купидонъ съ любовницею.	311
Купидонъ ранящій дракона.	696	Купидонъ съ перстнемъ.	787
Купидонъ ранящій сердце.	684	Купидонъ съ рыбкою и цвѣт- комъ.	495
Купидонъ ранящій спящую.	676	Купидонъ съ тремя сердцами.	688
Купидонъ самъ себѣ врачъ.	720	Купидонъ съ трубою.	730
Купидонъ сидящій на конѣ.	795	Купидонъ съ факаломъ и двѣ Весталка.	89. 562
Купидонъ сидящій на львѣ.	154. 785	Купидонъ съ факаломъ и стрѣлою.	241
Купидонъ сидящій на орлѣ.	821	Купидонъ съ фортуною.	680
Купидонъ сидящій съ зерка- ломъ.	734	Купидонъ съ цвѣтами.	650
Купидонъ сидящій при рѣкѣ.	255	Купидонъ съ 4 крылами.	811
Купидонъ слѣпый несущій хро- маго.	721	Купидонъ схватывающій пла- мень.	652
Купидонъ сокрывающій свѣчу.	784	Купидонъ съющій маковыя сѣмена.	95
Купидонъ смотрящій на солнце.	638	Купидонъ топчущій узду и мѣру.	634
Купидонъ срывающій розы.	339	Купидонъ убивающій лисицу.	658
Купидонъ стоящій въ срацѣ.	667	Купидонъ угрызенный пчелами.	713
Купидонъ стоящій у воротъ.	88		
Купидонъ стрѣлою уязвленный.	54		

Купи-

Купидонъ у любовницы.	743 783
Купидонъ усыпляющій Аргуса.	656
Купидонъ уязвляющій Герку- леса.	742
Купидонъ уязвленный стрѣлою.	54
Купидонъ харею закрытый.	46
Купидонъ цѣлишъ въ одну жену.	476
Купидонъ черный ранящій бѣ- лаго.	670
Купидонъ чудовищемъ пре- слѣдуемый.	694
Купидоны два держащіе чашу предъ Фортуною.	722
Купидоны дерущіеся.	736
Купидоны единъ ѣстѣ, другій пьетѣ.	532
Купидоны зажигаютъ факалы.	814
Купидоны обнимающіеся.	724
Купидоны пилящіе древо.	831
Купидоны рыболовы.	819
Купидоны стрѣляющіе другъ въ друга.	737
Курищельный сосудъ.	30 48
Курица.	777
Курица и цыплята.	330 779
Куропатка изъ яйца вылупив- шаяся.	303
Куропатка сокрывающая свою голову.	780
Къ достойнымъ прилѣпляюся.	699
Къ стапи и во время.	569

Л.

Лавиринѣ.	443
-----------	-----

Лавровая и миршова вѣтви.	190
Лавровая отрасль.	230
Лавровый вѣнецъ.	355 506 524
Лавровый и пальмовые вѣтви	418
Лавръ.	169 328 805
Лавръ и пальма на горѣ.	389
Лавръ молніею пораженный.	97
Лавръ обвитый виноградною лозою.	429
Лавръ огнемъ обжиганный.	643
Лавръ срубленный и снова про- зябшій.	71
Ласкою и наказаніемъ.	570
Ластовица и солнце.	192
Ластовица на кровлѣ.	304
Ластовица надъ водою.	309
Леандръ плывущій по морю.	709
Лебедь.	565 566 595
Левковоа.	446
Левъ идущій.	113 597
Левъ и змѣя.	424
Левъ и солнце.	513
Левъ мертвый.	497 573
Левъ опочивающій.	119
Левъ преслѣдуемый малыми звѣрками.	5
Левъ прикованный.	430
Левъ раздирающій обезьяну.	10.
	426
Левъ, рука, и корона.	501
Левъ смотрящій въ зеркало.	127
Левъ спящій.	112
Левъ съ скиптромъ.	109
Левъ съ крылами и крестомъ.	607
Левъ убѣгающій.	431
Левъ	

Левъ уязвленный стрѣлою.	427	Лучше не говорить.	526
Легавая собака и нырѣокъ.	815	Лучше сладкимъ чѣмъ вели-	
Легко всходитъ, да трудно		кимъ бытъ.	521
слазить.	797	Лучше умереть, чѣмъ невѣр-	
Легкое уступаетъ тяжелому.	28	нымъ бытъ.	12
Лети далѣе старая врунья.	540	Лучше умереть, чѣмъ пере-	
Летитъ ко превыспреннимъ.	487	спать.	13
Лимонное плодоносное древо.	74.	Лѣнивый любовникъ ненави-	
	465	стенъ.	630
Лисица.	588	Лѣпоша въ смиренномудрїи.	119
Лицемѣрїе всегда тщетно.	249	Лѣшій.	26
Лишаюся древнихъ преиму-		Люби все возможно.	785
ществъ моихъ.	97	Люби ничто не прощивно.	662
Лишъ родилась, уже и тру-		Люби ничто не страшно.	709
жуся.	303	Люби прїятна темнота.	679
Лишъ съ глазъ, и съ памяти		Любители имѣютъ равное	
вонъ.	315	счастье.	722
Лишъ увидѣлъ и прогналъ.	458	Любовная болѣзнь исцѣляется	
Ловецъ пойманъ.	810	любовью.	720
Ловля другихъ, сама похи-		Люблю пить мушную воду.	423
щаюся.	616	Любовные узы прїятны.	682
Ловля звѣринная.	478	Любовный узелъ.	31. 140. 185
Ловля прежде добычи.	481	Любовнику грѣзится о любов-	
Ловля спроусовъ.	481	ницъ.	672
Ловлю другихъ, и меня ло-		Любовникъ съ любовницей.	783
вятъ.	714	Любовь бережетъ всего.	741
Лодка съ весломъ.	61	Любовь боязлива.	803
Лукъ натянутый далѣе бѣетъ.	144	Любовь вершитъ всѣмъ какъ	
Луна и звѣзды.	583	колесомъ.	750
Лунное сіяніе.	178	Любовь всегда неспокойна.	652
Лучезарное солнце.	36	Любовь выше всего.	635
Лучше бы прицѣпилася къ не-		Любовь воскрешаетъ.	631
гладкому.	312	Любовь вѣчна, безпредѣльна.	733
Лучше всего родительская		Любовь гонитъ зависть.	838
наука.	302	Любовь горька.	837
		Любовь	

Любовь даетъ здравіе.	671	Любовь отъ сопротивленія	
Любовь есть сильнѣе всего.	368	усиливается.	660
Любовь есть дневной и ночной		Любовь перемѣняетъ всю при-	
сопоставищѣ.	676	роду.	631
Любовь есть худой хозяинъ.	668	Любовь побѣдитель боговъ.	726
Любовь и мудрыми повелѣ-		Любовь побѣждаетъ все.	728
ваетъ.	772	Любовь побѣждаетъ хитро-	
Любовь и по смерти продол-		схъ.	656. 711
жается.	72	Любовь пребываетъ всегда.	733
Любовь изъ двухъ сердецъ дѣ-		Любовь препобѣждаетъ все.	774. 785
лаетъ одно	218	Любовь приводитъ все въ по-	
Любовь изъ словъ творитъ		рядокъ.	750
львовъ.	631	Любовь пузырь водный.	826
Любовь искренна.	787	Любовь рождаетъ краснорѣчіе.	790
Любовь любитъ ночь.	679	Любовь со смертію кончится.	753
Любовь меня неволиитъ пѣтъ.	691	Любовь со стыдомъ.	159
Любовь мудра.	821	Любовь слѣпа.	637
Любовь мучитъ меня всегда.	676.	Любовь совершенный учитель.	774
	783	Любовь соединяетъ сердца.	735
Любовь наполнена желчи.	837	Любовь сопротивляется за-	
Любовь находитъ средства.	255	висти:	838
Любовь нераздѣльна.	719	Любовь сораздѣльная.	491
Любовь не имѣетъ мѣры.	634	Любовь сохраняетъ все.	741. 827
Любовь не видитъ безобразія.	662	Любовь тайтъ свою ташбу.	679
Любовь нелицемѣрна.	734	Любовь умножается попече-	
Любовь ненавидитъ скупость.	663	нѣмъ.	627
Любовь не такова.	600	Любовь хранитъ согласіе вещей.	827
Любовь не терпитъ сопо-		Любовь что мыслитъ, то	
варища.	666. 771	и видитъ.	672
Любовь не терпитъ лѣнивыхъ.	630	Любовью мучуся.	783
Любовь не уступаетъ и богат-		Любое выбирай.	688
ству.	635	Любя не лицемеръ, не притво-	
Любовь не чинитъ зла.	677	райся.	734
Любовь отъ очей падаетъ на		Любящіеся имѣютъ одну волю.	721
сердце.	675	Любящій врачуетъ любящаго.	671

Любящій не щадитъ ничего.	663
Любящимъ едина воля.	121
Любящимъ едина судьба.	723
Любящихъ питаетъ надежда.	819
Люкреція умерщвляетъ себя самую.	171

М.

Магнитъ.	182	Миршовое древо.	395
Майранъ и вепръ.	416	Миръ или брань.	445
Мало по малу.	601. 738. 788	Миръ между свирѣпствомъ и ненасытствомъ.	166
Маловременное употребленіе.	367	Миръ преодолеваетъ все.	166
Малое судно и корабли.	523	Миръ приличенъ мирнымъ.	322
Малое утѣшеніе.	448	Міръ есть шаръ любви	830
Малой силы не боится.	605	Млада легка и скоро, а стара лукава.	658
Малыми силами не опрокиды- вается.	—	Младый орелъ лѣпше хопя- щій.	189
Мандрагора растѣніе.	78	Младые деревцы.	239
Марсъ Купидономъ укрощен- ный.	110	Многія змѣи въ огнѣ.	549
Масличная вѣтвь и мечъ.	15	Многіе сами опказываютъ, и сами послѣ ищутъ.	83
Масличная и пальмовая вѣтви.	507	Множество мнѣ вредно.	379
Масличное древо.	388. 398	Мнѣ надлежитъ притворяться.	46
Машина подземлющая тяж- жести.	463	Мнѣ опнудоу нѣтъ покоя.	659
Медаль висящая на цепѣ.	687	Мнѣніе прельщаетъ насъ.	61
Медвѣдь топилъ въ водѣ пче- линый улей.	66	Мое зло есть мой спутникъ.	795
Медлѣнно спѣши.	161. 383. 489	Мое благоуханіе шѣмъ прѣ- ятнѣе.	357
Медлительнъ при отходѣ.	673	Мое мужество пріобрѣло мнѣ богатство.	625
Медоносное угрызеніе.	331	Мое новое рожденіе проти- вился смерти моей.	320
Между всѣми.	781	Мое око взираетъ на солнце.	301
Между собою не мирятся.	590	Мое удовольствіе стоить мнѣ жизни.	310
Меркурій и Купидонъ.	657	Мои желанія послѣдуютъ его печенію.	146
Мершвецъ возлѣ могилы.	796	Мой запахъ будетъ пріятенъ.	514
Мзда добродѣтели.	126	Мой запахъ есть пріятнѣе.	384
		Мой запахъ пріятенъ, но не для тебя.	416
		Мой	

Мой пламень горитъ долѣе.	89
Мой силы суть сокрыты.	499
Мои узы усиливаются отъ да- леніемъ.	254
Молнія гору освѣщающая.	102
Молнія и громъ.	374
Молодыло растѣніе.	411
Молодыба обогащаетъ.	82
Молча говорятъ.	812
Молча горитъ, пламенѣетъ.	700
Монуменъ.	183
Монахиня въ монастырѣ.	469
Моржъ.	708
Морская губа.	148
Мостъ.	604
Мою жизнь, а его смерть оплакиваю.	639
Моя болѣзнь причиною бѣг- ства.	587
Моя болѣзнь происходитъ отъ ея очей.	675
Моя бѣда слѣдуетъ за мною.	795
Моя крѣпость происходитъ отъ бѣлизны.	53
Моя невинность не боится ничего.	565
Мудрость всюду надобна.	808
Мудрствуетъ не для себя одного.	94
Мудрый и звѣздами упра- вляетъ.	164
Мужество соединено съ крѣ- постью.	113
Мужъ въ колесницѣ влекомой львами.	2

Мужъ мудрый укрощаетъ и свирѣпыхъ звѣрей.	2
Мужъ раненный отъ Купи- дона.	659 740
Мужъ умерщвляющій льва.	380
Мутная вода меня улаж- даетъ.	423
Мухи дымомъ прогоняемыя.	288
Мушки лѣтающія около свѣчи	310
Мы должны ожидать другой жизни.	417
Мы непостоянны и пере- мѣнчивы.	598
Мы охотно притягиваемся.	182
Мысли часто обманываютъ.	61
Мысль пребываетъ непремѣнна.	536.
	657
Мѣра крѣпости.	347
Мѣсто бываетъ виною воров- ства.	532
Мягкое сокрывается подъ твер- дымъ.	29

Н.

На бурю и ненастье смотрю спокойно.	806
На кошору сторону ни упаду, стану на ногахъ.	453
На пѣску и до пѣску.	296
На склизкомъ.	825
На успокоившихся волнахъ играетъ.	147
Награда добродѣтели.	146
Награда за труды.	524
Надежда безсмертія.	480
Надгроб-	

Надгробный камень.	183	Небесные цвѣты долѣ пребы-	
Надежда грядущей жизни.	417	вають.	369
Надежда пушеводитель ры-		Небо посылаетъ меня возвѣ-	
баковъ.	819	стипъ миръ міру.	769
Надлежитъ бдѣть и бодр-		Не безъ боязни зрится.	405
ствовать.	596	Не боюсь ни бури ни ненастья.	578
Надлежитъ бытъ любителю		Не буди спящаго пса.	132
дерзкому.	324	Не будь припворенъ въ любви.	734
Надлежитъ ковать желѣзо,		Невольная дѣва.	469
пока горячо.	38	Не всегда шреножникъ.	228
Надлежитъ сими увѣнчаться,		Не всегда сѣть крѣпка.	128
или умереть.	418	Не всякому можно воробьемъ	
Надлежитъ терпѣть и на-		быть.	107
дѣяться.	291	Не вѣдаю, кое несчастье больше.	537
Надлежитъ умереть, дабы во-		Не гласомъ, но дѣлами.	462
скреснуть	528	Не для тебя испускаю благо-	
Надлежитъ уступить любви.	730	воніе.	416
Надлежитъ хранить умѣрен-		Не довѣрай тому, что не до-	
ность.	611	стовѣрно.	486
Надъ всѣми.	781	Не довѣрай, кто домашнымъ	
Надѣйся и сомнѣвайся.	289. 588	не прощаетъ.	492
Напередъ и назадъ.	707	Не должно никого оставлять	
Напоследокъ на верхъ испол-		безъ помощи.	703
зетъ.	560	Не дѣлаю ей никакого зла.	307
Напоследокъ имъ овладѣю.	686	Неизбѣжный ударъ.	839
Нарциссъ.	22. 484. 718	Не иначе прозябаю.	392
Настойтъ побѣда.	211	Не ищи ея индѣ.	351
Наука предъохраняетъ отъ		Не ищи, когда тебя не тре-	
ненастья.	408	буютъ.	131
Науки украшаются добронра-		Нельзя надѣяться.	433
вѣемъ.	581	Нельзя сокрытъ, утаить.	784
Начинаетъ счастливое лѣто.	270	Не могу терѣть и молчать.	253. 643
Наукъ все уступаетъ.	463	Не могу лѣшать, когда хочу.	274
Небесное благословеніе бога-		Не могу самъ собою поворо-	
титъ.	362	щиться.	222

Ненависть преслѣдуетъ невинность.	198
Ненуженъ тому, кто ходитъ, а не сидитъ.	149
Не обижать, но защищать должно.	169
Не оплечаюся отъ своей породы.	508
Не открывай никому.	221
Не побѣдивши назадъ не возвращаюсь.	511
Неподвижна къ недвижимому божеству.	129
Неподвижно смотрю на вѣтры и море.	462
Не пожинающему, но сѣющему.	79
Не покрываетъ пороковъ.	266
Не полетомъ, но бѣгомъ превосхожу всѣхъ.	208
Непорочная жизнь пріятна Богу.	422
Непорочность любви открытвенность.	216
Непостоянство мнѣ пропитивно.	141
Не престану, покалъ не пресдолблю.	511
Непремѣнное провидѣніе.	314
Непримиримая война, брань.	305
Не прикасайся мнѣ.	363
Не приношу никакого плода.	390
Непріятель въ близости.	285
Не прощаетъ ни единой.	559
Непшунъ и Амимона.	720

Не пѣнемъ, но дѣйствіемъ.	205.
Не разбивши, ничего не получишь.	462
Не разнуса отъ моего рода.	436
Не свирѣпствуя, естъ не преодолимъ.	508
Не скрывай любви.	119
Не слѣдую ничему низкому.	734
Не смысленность дѣлать что-нѣсть, и не знать.	359
Несмертнаго желаю.	5
Не спрашатъ меня громы ни молніи.	260
Несчастливо по положенію.	565
Не такъ дѣлается, какъ хочется.	468
Не токмо оружіемъ.	780
Не трогай, что не твое.	572
Не трогай меня.	381
Неудоболовимый.	132
Неумолимый.	594
Неуспрашиваемая вѣрность.	840
Неученый богачъ.	9
Не хочу уступить. Не уступлю.	494
Нивная зелень дождемъ опрокинутая.	214
Ни горяче, ни вѣриче.	173
Ниже смерть.	648
Низлѣтаю самопроизвольно.	792
Низпадающія стрѣлы.	568
Никакого сообщенія съ землею.	144
Никакихъ гнусныхъ птицъ не-пріемлю.	765
	141
	Никог-

Никогда двухъ вѣдугъ не пой- маешь.	739	Ни чего не ишу кромѣ правоты.	55
Никогда не поздно.	752	Ничто безъ труда не бываетъ.	801
Никогда не угаснетъ.	241	Ничто сего любезнѣе.	548
Никогда чуждаго не ищи.	381	Ничто меня не обременяетъ.	51
Никому сѣе не открыто.	346	Ничто меня не поколеблетъ.	368
Никому не прощаетъ.	266	Ничто меня не удержитъ.	214
Никому не уступаетъ.	376	Ничто не нравится болѣе отече- чества.	762
Ни конца ни начала.	615	Ничто не противится любви.	728
Никто да не превозжитъ по- коящагося.	131	Ничто не сравняется съ моимъ благополучіемъ.	799
Никто не исключается изъ моей власти.	74	Нога за ногой.	601
Никто не минуетъ смерти.	796	Ножницы и часть сукна.	60
Никто не дохититъ его у меня.	694	Носитъ свою мзду съ собою.	563
Никто не уврачуемъ насъ.	356	Носорогъ.	421. 425
Никто не увидитъ.	346	Нуженъ для войны и мира.	15
Ни на кого, кромѣ себя, не надѣюсь.	1	Нужна надежда и терпѣніе.	291
Ни назадъ, ни вѣ сторону не уклоняюся.	243	Нужно ихъ хранишь, и не за- бывать.	504
Ни огнемъ ни желѣзомъ.	547	Нынѣ познаю, что есть лю- бовь.	534
Ни одинъ часъ безъ черты.	602	Нырѣокъ.	767
Ни одна минута вѣ праздни- сти не проходитъ.	602	Ныряю для добычи.	—
Ни рубить ни вырывать не должно.	398	Ныряю, чтобъ вынырнуть.	—
Ни свѣтъ ни шумъ.	698	Нѣмъ да уменъ.	812
Ни съ единой стороны не соединенъ.	80	Нѣтъ краснорѣчивѣе любви.	772
Ни труда ни сѣда.	636	Нѣтъ лучшаго жилища, какъ свое.	556
Ни чего болѣе не прошу у Бога.	252	Нѣтъ ничего лучше предъ осторожностію.	424
Ничего земнаго.	765	Нѣтъ мнѣ части съ вами.	387
		Нѣтъ мнѣ времени быть праздну.	303
		Нѣтъ надежды.	433
		Нѣтъ ничего приличнѣе.	424
		Нѣтъ	

Нѣтъ ничего пріятнѣе. 548
Нѣтъ радости безъ печали. 325
Нѣтъ розы безъ шипковъ. 325. 339

О.

Обезьяна. 557
Облака отнимаютъ свѣтъ. 155
Облегченіе, а не исцѣленіе. 833
Обманчивое добро. 237
Обожаю сожигающую меня. 479
Образъ ея съ собою ношу. 834
Образъ умершей любезной. 448
Обузанный бываетъ агнцемъ. 154
Объ возгорѣлися. 629
Объими сражаются хорошо. 15
Огнедышущая гора. 500. 529
Огненный кругъ. 269
Огненный столбъ. 402
Огонь пожираетъ все. 600
Огонь ушаишься не можетъ. 253
Одна половина безъ другой ничего не можетъ. 719
Одно величество не долѣетъ. 571
Одно древо падшее, а другое происходящее. 316
Ожидаю попутнаго вѣтра. 804
Ожидаю солища моего. 200. 222. 649
Ознаменуетъ будущее. 183
Окончаніе въ сомнѣніи. 829
Окончаніе приноситъ честь и славу. 591
Олень и оленица. 537
Олень раненный. 332. 587. 833
Она не долго пребываетъ. 367
Она сохраняетъ свой огонь. 614

Они будутъ расти, и любовь моя съ ними. 321
Они его похищаютъ. 646
Они желаютъ его ранить. 472
Они идутъ тайнымъ движеніемъ. 35
Они мнѣ всегда любезны. 650
Они портятъ, и украшаютъ. 60
Они суть естественны. 415
Оно свѣтитъ для вселенныя. 36
Оно тамо по смерть опасается. 697
Онъ вездѣ въ опасности. 708
Онъ достоинъ любимъ быть. 452
Онъ не имѣетъ себѣ подобнаго. 57
Онъ не страшится ничего. 43
Онъ самъ себѣ врачъ. 332
Онъ самъ знаетъ лѣкарство. —
Онъ смѣясь меня убиваетъ. 661
Опасеніе и разсудокъ всегда нужны. 489
Опасно излишнее любопытство. 715
Опасное обиталище. 668
Опочиваю на постоянствѣ. 482
Опрокидываетъ и уравниваетъ. 447
Орелъ и пшички. 322
Орелъ лѣтящій. 204. 522. 594. 593. 603
Орелъ лѣтящій съ пшичкою. 593. 584
Орелъ младый и солнце. 518
Орелъ сидящій на главѣ оленя. 211
Орелъ сидящій на гробѣ. 496
Орелъ сидящій на пушкѣ. 43
Орелъ

Орелъ смотрящій на солнце.	142.
	260
Орелъ съ молніею и лавровою вѣшвою.	212
Орлиныя крылья.	287
Оружіе и вѣсы.	347
Оружіемъ и богатствомъ.	350
Орфей и Евридисса.	751
Освѣщаетъ землю и море.	153
Оселъ.	595
Ослабѣваю, когда солнца нѣтъ.	81
Оспавленная старость.	213
Оспавъ мертвыхъ въ покоѣ.	318
Остатки побѣжденныхъ.	505
Островъ.	163. 180
Опваженъ токмо въ бѣгу.	282
Опважнымъ пособляетъ Богъ.	597
Отказалъ, а не запретилъ.	83
Опмщеніе за науки.	444
Опмщеніе постигаетъ мучи- телей ранъ и поздно.	610
Опмститель божества оскор- бленнаго.	450
Опнюдъ не боится смерти.	665
Опнюдъ не имѣю дѣла до васъ.	387
Опсель уже являются трудъ и силы.	172
Опсѣкаемая вѣтвь отъ древа.	177
Отсюда пища пріобрѣтается.	257
Отсюда чистѣйшій огонь.	269
Отъ боли и бѣгъ.	587
Отъ вершнїи сильнѣе ударъ.	409
Отъ движенія свѣтлае.	145
Отъ дыханія жить начинаю.	640
Отъидише опсель беззаконїи.	78

Отъ избытка сердца уста вѣщаютъ.	251
Отъ сладкаго горкое.	816
Отъ любви вѣтѣство.	790
Отъ тебя начало, съ тобой и конецъ.	687
Отъ ударовъ выпры возлѣ- таешъ.	114
Отъ чуждой добычи.	175
Отцы лучшіе учителя.	302
Охота предшесвуешъ ловлѣ.	341
Охотникъ обманушъ.	810
Охотно возвращаюся къ любез- нымъ узамъ.	789
Охраняй обѣ стороны.	238
Охраняютъ а не сриваютъ.	580

П.

Пава со птенцами.	159
Павлинъ.	563
Павлинъ со птенцами.	158
Паллада.	758
Пальмовое древо.	57. 198. 392
Паникадыдо.	756
Папская корона.	176
Парисовъ приговоръ.	729
Парипъ на превыспренняя.	223
Пастухъ и пещъ.	393
Паукъ на паушинѣ.	96
Паушина.	278. 449
Пекися равно о обѣихъ.	238
Пеликанъ.	22. 220. 763
Переменяюся при смерти.	328
Первое объявленіе любви трудно.	745

Персеа

Персеа древо.	435
Песій ошейникъ.	271
Песѣ бдящій.	132
Песѣ бѣгущій.	284
Песѣ въ огнѣ.	9
Песѣ выкапывающій мертвеца.	318
Песѣ грызущій древо.	131
Песѣ и звѣзды.	648
Песѣ лающій на луну.	592
Песѣ ловчій.	591
Песѣ привязанный ко древу.	132. 133
Пигмаліонъ.	750
Пилу вверхъ и внизъ тянуть должно.	831
Пирамида.	800. 828
Пирамида и корона.	574
Пирамида, солнце и въспрѣ.	369
Пирамъ и Оисбеа.	710
Пламенѣть и молчать.	700
Плодоносное древо.	391
Плоды брани.	573
Побѣда требуетъ попеченія.	542
Побѣждаю найсвирѣпѣйшихъ звѣрей.	696
Побѣжденные имѣютъ оружіе свое.	505
Повторенное шреніе произво- дитъ огнь.	73
Поглощаетъ и плачетъ.	701
Поддерживаетъ и не гну- шается.	382
Подлежитъ сужденію.	124
Подобное съ подобнымъ.	713
Подъ видомъ вѣры.	174
Подъемникъ.	459

Подъ защитою, подъ щитою.	351
Подъ предлогомъ благочестія.	174
Подъ свѣтомъ тьма.	59
Подъ сердцемъ лежатъ стрѣлы.	499
Подъ сладостію желчь.	59
Подъ собою держитъ враговъ.	522
По дѣламъ и награда.	619
Пожаръ.	606. 611
Позволяю выбирать.	262
По звону познается.	125
Поздо доказывается любовь.	653
Поздо мудрствуешь.	761
Поздое сожалѣніе, раскаяніе.	653
Познаніе болѣзни начало исцѣ- ленія.	105
Показуетъ путь.	118
Показываетъ будущее.	183
покой усобшему.	318
По легоньку. По тихоньку.	738
Полезенъ дѣлому міру.	454
Полезно и пріятно.	48
Полезное оставляетъ насъ скоро	138
Полезно угождать немочамъ.	678
Поливаемые растѣнія скорые растутъ.	326
Получаемое возвращаю.	802
Помаранцовое древо.	41. 460
Помни, кто ты.	718
Помнитъ бывшее несчастіе.	235
Помощію Бога.	230
По неизвѣстной пути.	402
Поправляю мою работу.	96
Попугай въ клѣткѣ.	776
Поросенокъ.	590
Портретъ и кинжалъ.	610

Порфира возлѣ порфиры.	236	Превосходитъ своего врага.	522
Посвященъ добродѣтели.	279	Превратная его любовь.	661
Послѣ бури веселится.	147	Предвѣщаетъ смерть. Предвѣ-	
Послѣ бури тишина.	354	спница кончины.	566
Послѣ веселья печаль.	478	Предосторожность вездѣ	
Послѣ дожда солнце.	354	видна.	754
Послѣ дожда хороша погода.	372	Предѣ очами гнѣвъ.	286
Послѣ мрачныхъ дней сіяніе.	354	Прежде въ цѣль попадетъ, не	
Послѣ печали веселіе.	702	жели послышишся.	407
Послѣ слезъ смѣхъ.	—	Презирающъ его лаянье.	592
Послѣ слезъ прозябаетъ плодъ.	42	Прекрасныхъ дѣвъ очи для	
Послѣ удовольствія скука.	638	меня стрѣлы.	87
Послѣдую имъ, и ихъ пости-		Преломленная шпага.	229
гну.	523	Прельщающая вещь.	237
Поспѣвай, но бережно.	489	Преодолю всяческая.	168
По сложенію дуется.	775	Пресмыкающаяся змѣя обез-	
По собственной волѣ.	768	главлена.	16
По солнечномъ захожденіи		При добромъ вѣтрѣ счастливо	
безполезенъ.	689	мореплаваніе.	654
Постояненъ и вѣренъ.	690	При великой бурѣ единъ не	
Постоянно и чистосердечно.	370	довѣетъ.	272
Пострадать или выиграть.	134	При восходѣ солнца убѣгаю.	589
Потерпи мало, то все твое.	813	При переменѣ вѣтровъ пере-	
Попревоженъ больше свирѣ-		мѣняюся.	224
пѣетъ.	660	При свѣтѣ сіяетъ.	705
Попушаю мое пламя.	475	При смерти явилась и любовь.	488
Похвально въ любви умереть.	820	Привитое древо прозябающее.	519
Починая жену, ей угождай.	832	Приключенія, малое утѣшеніе.	316
Пою изъваяя горестъ мою.	99	Прилично ему жить подѣ	
Правитель корабля не спитъ.	14	ружьемъ.	399
Правитъ и путеводитель-		Примѣръ мой пребудетъ вѣчно.	171
ствуетъ.	121	Принуждаю и наибольшихъ.	684
Праца въ рукѣ.	409	Приноси плодъ, но не обѣдай.	791
Пребываю внѣ опасности.	578	Приношу плодъ со временемъ.	397
Превосходное мужество.	142	Природа превосходитъ искус-	
		ство.	332

Природа производитъ великія дѣла.	500
Природою производятся.	415
Присутствіе его мѣшаетъ.	68
Притворство ни къ чему не служитъ.	249
Притворяясь мое дѣло.	46
Пришелъ, видѣлъ, побѣдилъ.	410
Причинаю страхъ найсильнѣйшему.	336
Пришествіе его меня гонитъ.	589
Пріятельница а не невольница.	304
Пріятно и хорошо.	779
Пріятное иго любящаго.	313
Пріятное отъ пріятнаго.	514
Пріятность лучше величины.	521
Пріятность превышаетъ цвѣтъ.	670
Пріятный запахъ убиваетъ наѣкомыя.	439
Проворство и хитрость правятъ счастьемъ.	408
Проворство любви превосходитъ все.	656
Продолжая перегрызетъ.	204
Прозабаво отъ корня торжествъ.	71
Прозабавъ, когда никто не чаялъ.	358
Проломитъ, гдѣ ни ударитъ.	400
Промысломъ всевышняго.	385
Проникаетъ и сквозь камни.	263
Проникаю изъ воды, да окрѣпну.	195
Прошло уже хладное время.	264
Прямо къ цѣли.	645

Прямой уголъ.	55
Пшеница вылапливающаяся.	508
Птица гнѣздящаяся.	766
Птица раковиною пойманная.	810
Птица поющая.	337
Птичка къ вѣтви привязанная.	274
Птички и орелъ.	322
Птички и солнце.	464
Птичье гнѣздо и змѣя.	292
Пукалы на столѣ.	438
Пускай изъ двухъ будетъ единица.	120
Пустая клѣпка.	151
Пушниковъ жезлъ и шляпа.	139
Путь къ добродѣтели трудна.	389
Пучекъ стрѣлъ.	152
Пушка въ землю вкопанная.	499
Пушка и квадрантъ.	572
Пчела лѣтящая.	331
Пчела въ цвѣтникѣ.	257. 364
Пчела на лиліи.	332
Пчела на розѣ.	307
Пчелиный рой.	191. 457. 544
Пчелиный улей.	308. 346. 466
Пѣніе мое есть воздыханіе.	299
Пѣніемъ приводитъ въ восхищеніе.	337
Пѣтухъ.	197. 651. 778
Пѣтухъ и левъ.	336. 410

Р.

Равное съ равнымъ.	713
Равный огонь внутри и внѣ.	807
Ради тебя.	706
Радость послѣ плача.	702
Радуга	

Радуга на небѣ.	252
Радуются зря солнечное сіянїе.	464
Раздѣляетъ твердые камни.	263
Различное оружіе.	262
Разогнаны бывши умолкаютъ.	288
Разсыпанное вмѣсто згребаетъ.	156
Разсудокъ преодолеваетъ гнѣвъ.	430
Разумомъ и рукою.	342
Разумомъ и силою.	459
Разумомъ испытая.	306
Разумъ преодолеваетъ силы.	555
Рай очамъ, пища души.	581
Райская пища.	223. 765
Раковина паушиною покрыва.	278
Ракъ.	340. 707
Расту и послѣ уязвленія.	256
Распѣніе цвѣтущее и соки почащее.	417
Решето.	683
Робкимъ сродно жить въ празд- ноши.	322
Рогъ изобилія, съ цвѣтами.	625
Рожденіе умѣренное, старость честна.	201
Роза безлистная.	437
Роза возлѣ чеснока.	357
Роза испорченная отъ насть- комыхъ.	439
Роза неразвившаяся.	514
Роза развившаяся.	527
Роза съ шипками.	801
Розовое древо.	325
Розы покрываются шипками, а пселы медомъ.	339
Резы на воздухъ.	360

Ружейный выстрѣлъ.	407
Рука, булава и львиная кожа.	575
Рука выпягивающая мрежи.	128
Рука держащая книгу.	221
Рука держащая пращу.	409
Рука и конь.	570
Рука и настькомое.	520
Рука и ѣжъ.	342
Рука съ компасомъ.	67
Рука съ мечемъ.	350
Рука съ щитомъ.	352
Рыноцеръ остритъ рогъ.	421
Рыноцеръ убиваетъ медвѣдя.	425.
	511
Рыторъ раненъ и Купидонъ.	772
Рыцарскія лапы.	56. 504. 505
Рѣдкія вещи прибыточны.	394
Рѣдкость полезна.	—
Рѣка раздѣлившаяся на ручьи.	69
Рѣка текущая въ море.	818
Рюмки на столѣ.	438

С.

Садовничій ножъ висѣщій на сучкѣ.	293
Саламандра въ огнѣ.	624
Сама себя поддерживаетъ.	434
Сама себѣ готовитъ вредъ.	23
Самая мудрость.	295
Самолюбіе.	22
Самопроизвольная сила.	182
Самопроизвольно.	768
Сампсонъ.	554
Самъ собою сіе творю.	568
Сатиръ.	26

Сверка-

Сверканіе ея не умалилось.	614	Сердце всегда постоянное.	657
Сверхъ силъ ничего не начинай.	582	Сердце его бодрствуетъ.	112
Сверху красна, снизу безо- бразна.	577	Сердце на столбѣ и Купидонѣ.	690
Свобода лучше златой кѣшки.	776	Сердце стрѣлою пронзенное.	642
Свобода съ опасеніемъ.	599	Сердце съ изображеніемъ лица.	697
Свободна и безопасна.	377	Сердце съ крылами.	646
Своимъ примѣромъ бѣдствуетъ.	619	Сердце цѣль стрѣламъ.	628
Свой домъ лучше чуждаго.	556	Сила его равна благошворенію.	19
Свѣтлое сѣяніе ослѣпляетъ.	576	Сила и любовь.	786
Свѣтъ сей игра любви.	830	Сила не требуетъ числа лѣтъ.	189
Свѣча горящая.	181	Сила не переноситъ тяжести.	561
Связанныя прутья.	317	Сила преодолеваетъ.	374
Связка сѣна.	414	Сила происходитъ отъ сердца.	607
Се все шло.	414	Сила смерти непреодолима.	796
Се вѣрность супружества.	375	Силою и могуществомъ.	512
Се для выбору.	809	Силы ея раздѣлены.	69
Се для меня.	766	Сильные боятся безсильныхъ.	431
Се драгоценныя остатки.	323	Сильные Геркулеса.	744
Се зависть.	24	Сильные военными корыстями.	575
Се знакъ быть другомъ и по смерти.	75	Сими. Помощію сихъ.	501
Се любострастіе.	26	Симъ промышлай.	318
Се мѣсто для одного тебя.	667	Сирена.	577
Се награда заслуженная.	10	Сіе благовоніе не пропитно.	242
Се обѣдальщики.	27	Сіе послужитъ къ моему пользѣ.	766
Се плохіяе нежели ноздреватое.	312	Сіе служитъ для забвенія быв- шихъ несчастій.	95
Се послѣдній предѣлъ.	20	Скинувъ старую кожу мла- дѣтъ.	613
Се слѣды старой любви.	529	Скипетръ въ рукѣ.	348
Се терпѣніе.	550	Скипетръ и горлицы кругомъ.	490
Се утѣшеніе въ несчастіи.	316	Сколько велика наша сила.	347
Сей запахъ мнѣ пріятенъ.	242	Сколько много плодовъ при спа- рости.	460
Сей пламень медленъ но вѣченъ.	93	Сколько добръ, столько и гордъ.	158
Сердце пламенное.	120. 147. 216. 219. 228. 468. 807	Сколь-	

Сколько стрѣлъ, столько		Смертію своею живетъ.	528
и враговъ.	403	Смерть бьетъ Купидона.	488
Скоро его не словишь.	594	Смерть грѣшниковъ люта.	619
Скоро возвышающіеся, скоро		Смерть его общаетъ многимъ	
унижаются.	440	жизнь.	454
Скоро и тихо.	383	Смерть не погашаетъ любовь.	751
Скоропостижно растущее, не		Смерть на Крокодилъ сидящая.	822
долго пребываетъ.	440	Смѣлымъ счастье служитъ	597
Скоро родился, скоро и умеръ.	98	Снопъ.	79. 82. 412
Скорпіи знакъ на зодіакѣ.	232	Сны пріятны но обманчивы.	672
Скорпія.	40	Соблюдаются, а не забы-	
Скупый никогда не богатъ.	822	ваются.	504
Скупый всегда нищъ, скуденъ.	—	Собою стоишь.	434
Слава и Купидонъ.	773	Совершенно прямо.	636
Сладко и добро.	779	Совершенно счастливъ.	799
Сладкое ужаленіе.	331	Совершенное благочестіе посо-	
Сладкій корень.	471	блать родителямъ.	104
Сладость меня влечетъ.	334	Совлекши старую кожу при-	
Сладость производишь отъ		гожѣ буду.	213
силы.	554	Соволупились противъ злобы	
Сладость скрыта подъ корою.	29	другихъ.	477
Сладчѣ чѣмъ высокое.	521	Со временемъ.	136 519
Слезить, чтобъ поглотить.	701	Со всѣхъ сторонъ бояться	
Сложенъ изъ сердца и крѣпости.	113	должно.	404
Слонъ. 1 19. 378. 422. 428. 503. 605		Совѣшны совѣшами уничто-	
Служа другимъ самъ теряюся.	604	жаются.	292
Случай творить вора.	582	Согласіе не преодолимо.	759
Слѣпа любовь къ дѣшамъ.	557	Согласіе сердца и устъ.	435
Слѣпъ во своемъ выборѣ.	729	Соединились противъ нена-	
Слѣпецъ безъ палки.	516	висти.	477
Слѣпъ есть и ищетъ тем-		Соединенная сила больше.	374
ноты.	202	Соколъ.	55. 567. 568. 789
Смертію ея другіе исцѣля-		Солнечникъ безъ солнца.	222
ются.	40	Солнечникъ и солнце.	21. 359.
Смерть его блаженна.	319		507. 568
		Солнеч-	

Солнечникъ одинъ.	146. 188. 200.
	261. 525
Солнечные часы.	689
Солнечный компасъ.	155. 689. 799
Солнце.	36. 243 458. 576. 647
Солнце и звѣзды.	781
Солнце и компасъ.	602
Солнце, луна и земля.	802
Солнце надъ непопиремъ.	13
Солнце сокрывшееся за облака.	456
Солнцу и Марсу посвященъ.	797
Соловей.	108. 302
Сомнительный конецъ.	829
Сопротивленіе устрашаетъ	
мучителей.	140
Сорока.	540
Сосна.	273
Сохраненіе зависинъ отъ союза	
и согласія.	137
Сохраню вѣрность и родъ мой.	567
Сохраню сіе даже до смерти.	265
Сохраняю лучшее,	683
Союзомъ и согласіемъ.	490
Союзъ неразрушимый.	759
Спаена бытъ не можеть.	229
Спасеніе и побѣда наша.	137
Сперва веселитъ, а послѣ	
жжетъ.	638
Сперва гонитъ, а послѣ ло-	
витъ.	341
Способенъ ко всему.	212
Справедливый полкователь	
солнца.	539
Сребролюбецъ всегда бѣденъ.	822
Старый пенъ лозою обвитый.	75

Старый пенъ прозябшій.	259
Статуи въ саду.	580
Столбъ лозою обвитый	383
Столбъ въ морѣ съ мечемъ	
и ключемъ.	543
Столбъ обвѣшенъ якорями.	579
Столъко часовъ, сколько силъ.	193
Страсть оскорбленной воле-	
носии.	377
Строусъ, спрофокавилъ. 208.	558
	561
Стрѣла.	233 645
Стрѣла ко звѣздѣ обращенная.	217
Стрѣлы во кругъ сердца.	642
Стрѣлы ранятъ.	144
Сулъ.	149
Ступай въ извѣстную путь.	835
Стыдится и радуется о своемъ	
плодородіи.	159
Стыдно бранить мертвыхъ.	497
Стыдно обѣщанія не испол-	
нять.	277
Стѣнобойня.	240
Судьба моя борется со	
смертію моею.	320
Судьбамъ противныя судьбы.	—
Суеты мѣшаютъ спать.	778
Сухое древо водою поливаемое.	291
Сухое древо мхомъ обросшее.	281
Сфера и подножникъ.	130
Сфера и Орелъ.	502. 551
Сфера и три древа.	138
Счастіе ослѣпляетъ любовь.	674
Счастіе пособляетъ опваж-	
нымъ.	680

Счастлиное мореплаваніе, когда любовь кормчимъ.	654
Счастлиное сраженіе.	737
Счастливъ, кто предвостро- роженъ.	620
Счастливъ своею кончиною.	319
Съ благополучнымъ въпрогъ.	170
Съ божіимъ пособіемъ.	—
Съ великими людьми не дру- жися.	749
Съ начала пріятно, а послѣ больно.	638
Съ начала сопротивляйся.	681
Съ неперпѣливостью ожидаю.	760
Съ нею поступають также какъ и она.	619
Съ предводительствомъ Бо- жіимъ.	139
Съ симъ вездѣ спранствовать можно.	402
Съ счастьемъ.	170
Съ терпѣніемъ.	375
Съ терпѣніемъ все получишь.	813
Съ побою купно сохну.	281
Съ харями и чучелами не бьются.	497
Символъ мира.	278

Т.

Тайна сего никому не от- крыта.	466
Тако вещи наилучшія пропа- даютъ.	531
Тако все переходитъ.	551
Тако красота увядаетъ.	531

Тако пребываю невредимо.	371
Тако переходитъ жизнь.	333
Тако соединены пребываемъ.	215
Тако сопротивляются и сра- жаются межъ собою.	549
Тако вы трудитесь для дру- гихъ, а не для себя.	429
Такова вѣчность: нѣтъ ей ни начала ни конца.	615
Такова моя любовь.	340
Таковой дружбы найши трудно.	600
Ташъ пойманный не крадетъ.	133
Твое бытіе моя зелень.	828
Твое отсутствіе снѣдаетъ.	361
Тебѣ благоговорящему.	355
Тебѣ всѣ дни извѣстны.	644
Тебѣ единому.	261
Тебѣ жерпва готовится.	446
Тебѣ всесоженіе готовится.	—
Телескопъ.	63
Тиквы.	415. 446
Терпи, или не прогай.	432
Терпишь давленіе, а не уни- чтоженіе.	510
Терпѣливо и часто.	329
Терпѣливость преодолеваетъ все.	
Терпѣніе побѣждаетъ всѣ труд- ности.	161
Терпѣніемъ преодолеваетъ.	204
Токмо для солнца.	261
Токмо отъ солнца.	74
Толико злощасенъ, колико мѣстомъ бѣденъ.	468
Толкнувъ будучи въ верхъ поднимается.	114
Только	

Только одно отечество прѣ- яшно.	608
Торжественное оружія укра- женіе.	175
Требуешь подпоры.	70
Треглавное Туловище.	759
Треніе ихъ воспламеняетъ.	629
Три кольца.	168
Три пальмы на трехъ горахъ.	136
Тріумфальныя врага.	150
Тростникъ и садовая зелень.	76
Трофей.	175. 505. 530
Троянскій конь.	174
Труба.	343
Трудная ловля, когда ловецъ пойманъ.	794
Трудно ихъ удержатъ.	520
Трудно меня найти спящаго.	564
Трудъ все преодолеваетъ.	240
Трудъ для всѣхъ единъ.	308
Труды мои меня прославили.	530
Туберозъ.	419
Тулипанъ.	81. 106
Тщаніемъ и наукою все дости- гается.	170
Тщетно безъ поджоги.	327
Тщетно мнѣ противятся.	515
Тщетно сего времени не жди.	433
Ты будешь наказанъ.	421. 428
Ты единъ имѣешь ключъ.	474
Ты знаешь ихъ всѣхъ.	644
Тѣмъж огнемъ жжемся.	756
Тѣмъ плодоноси́те буду.	388
Тѣмъсѣ большею силою прозябну.	—
Тяжелое перешагиваетъ.	28

У.	
Убирайся далѣ старая врунья.	540
Убытокъ сей исправить не- льзя.	229
Убѣгай посредственныхъ совѣ- товъ.	66
Увеличиваетъ и умаляетъ.	63
Увеличительная труба.	—
Угрожаетъ опасностью, а самъ не боится.	186
Удаляйся отъ неравныхъ тебѣ.	76
Удаляйся средней точки.	66
Удадитесь отсель непросвѣ- щенные.	78
Ударъ за ударомъ.	628
Ударъ скорые угрозы.	407
Удачливая брань.	737
Узда.	34. 121
Узнаютъ меня по ногтямъ и при солнцѣ.	513
Указую часы по моимъ си- ламъ.	193
Украшеніе оружія.	97
Украшеніе и защита оружія.	399
Укропитель гнѣва.	110
Укрѣпляетъ для нужды.	585
Укрощаетъ волны морскія.	461
Улитка.	620. 622
У меня бдящей никто ихъ не опниметъ.	330
Умерщвленъ отъ найвѣрнѣй- шихъ своихъ.	493
Умирая началъ любить.	488
Умру, или получу желаемое.	86
Умру, или побѣду одержу.	246
Упо-	

Уповаю, доколѣ живу и дышу.	16
Употребляй все съ воздержаніемъ.	438
Управляетъ и научаетъ.	34
Успѣхъ изъясляющій тайну сердца.	257
Утверждается на небесахъ, а свѣтитъ земли.	49
Утверждена славою.	65
Утвержденъ на испытаніи.	579
Утреннее время наукамъ пріятно.	196
Утѣшеніе а не помощь.	833
Ученная любовь.	821
Уязвляюся, да исцѣляюся другіе.	37

Ф.

Фаetonъ.	748
Фениксъ.	57. 135. 320. 649
Фіалка возлѣ кедр.	242
Фіалка цвѣтущая.	199. 338
Флюгеръ.	224
Фонтанъ объ руку ударяющій.	64
Фортуна и Купидонъ.	680
Фриксусъ плывущій на златомъ овнѣ.	494
Фурія.	24

Х.

Хамелеонъ.	49. 91. 633
Хитростью и силою.	342
Хищная птица.	381. 406. 760
Хищная птица и заяцъ.	616
Хищныя птицы.	27

Хищность вороновъ.	290
Хлѣбныя зерна.	82
Хлѣбная зелень дождемъ опрокинутая.	173
Хотя и живу, но въ слезахъ.	527
Хотя и не на земли, да живу.	411
Хотя и не живу, но еще пекуся.	536
Хотя исчезну, лишѣ бы сіяла.	345
Хочу гонить, а не ловить.	655
Хочу здержать обѣтъ и честь.	567
Хочу нѣчто божественное.	260
Храбрости обязанъ имѣніемъ.	625
Храбростью и мужествомъ одержана побѣда.	140
Храмъ.	279
Храни умеренность.	438
Хуже верхній, чѣмъ нижній.	238

Ц.

Цапля.	644. 762
Цвѣтникъ.	581
Цвѣтущее древо.	194
Цвѣты въпрямъ опрокинутые.	531
Цвѣты ему неприличны.	590
Цвѣты изображаютъ юность, а плоды старость.	460
Цѣломудріе убѣгаетъ похоти.	717
Цѣльный кедровый орѣхъ.	436
Цѣль моя есть любовь.	476

Ч.

Часто любовь глуха.	773
Часы въ тѣни.	516
Часы карманные.	35. 812
Часы	

Часы пѣсочные.	333
Часы стѣнные.	33. 539. 193
Чего не можешь злато?	731
Чего не можешь любовь?	709
Человѣконенавистникъ.	24
Черепаха.	280. 556. 560. 561
Черепаха съ парусомъ.	161
Чеснь всюду слѣдуетъ за до- бродѣтелью.	130
Чисто и красно.	115
Чеснь оружія.	297
Чеснь пошеряная.	229
Чистое благочестіе угодно Богу.	422
Чистота не ищетъ сластей плотскихъ.	717
Чистота не поршится зла- томъ.	116
Чистъ и непороченъ.	164
Чрезмѣрная тяжесть обременяетъ меня.	244
Чрезъ противоположеніе.	357
Чрезъ солнечное сіяніе.	178
Что воспріимаю, то и отдаю.	802
Что думаешь, то и во снѣ грѣшишь.	672
Что лѣпое, есть и трудное.	801
Что на сердцѣ, то и на языкѣ.	435
Что могутъ силы!	347
Что питаешь, то и погашаешь.	54
Что скоро дѣлается, скоро и исчезаетъ.	98
Чтобъ заслужить ихъ, побѣ- дить или умереть должно.	134

Чувствуетъ звѣрство псовъ своихъ.	493
Чуждое вспоможеніе мнѣ не пользуется.	562
Чуждое меня обременяетъ.	148
Чѣмъ больше движуся, тѣмъ вяще сію.	145
Чѣмъ больше надупъ, тѣмъ сильные гремитъ.	343
Чѣмъ болѣе опдалается, тѣмъ крѣпче связуется.	31
Чѣмъ глубже, тѣмъ болѣе.	836
Чѣмъ нынѣ тнушаются, тому завтра рады бывають.	437
Чѣмъ сильныя быють, тѣмъ выше поднимается.	8
Чѣмъ сильныя проношъ, тѣмъ пріятнѣе запахъ.	84
Чѣмъ скорѣе рождаются, ско- рѣе и исчезаетъ.	45

Ш.

Шаръ и солнце.	234
Шаръ пустой.	114
Шаръ и кузнечій мѣхъ.	11
Шафранъ и радуга.	384
Шелковичное древо.	397
Шествуй по извѣстной пути.	835
Шестиножникъ.	453
Шпага переломленная.	229

Щ.

Щадѣніе прибыточно.	451
Щипъ величества.	62

Ѣ.

Б.

БжѢ.	90. 399. 403. 404. 451
БжѢ и мыши.	813
БжѢ на лапахѢ.	297

Ю.

Юность въ небреженіи остав- ленная.	390
Юность ея возобновляется.	613
Юпитеру и грому.	102
ЮпитерѢ.	212. 677

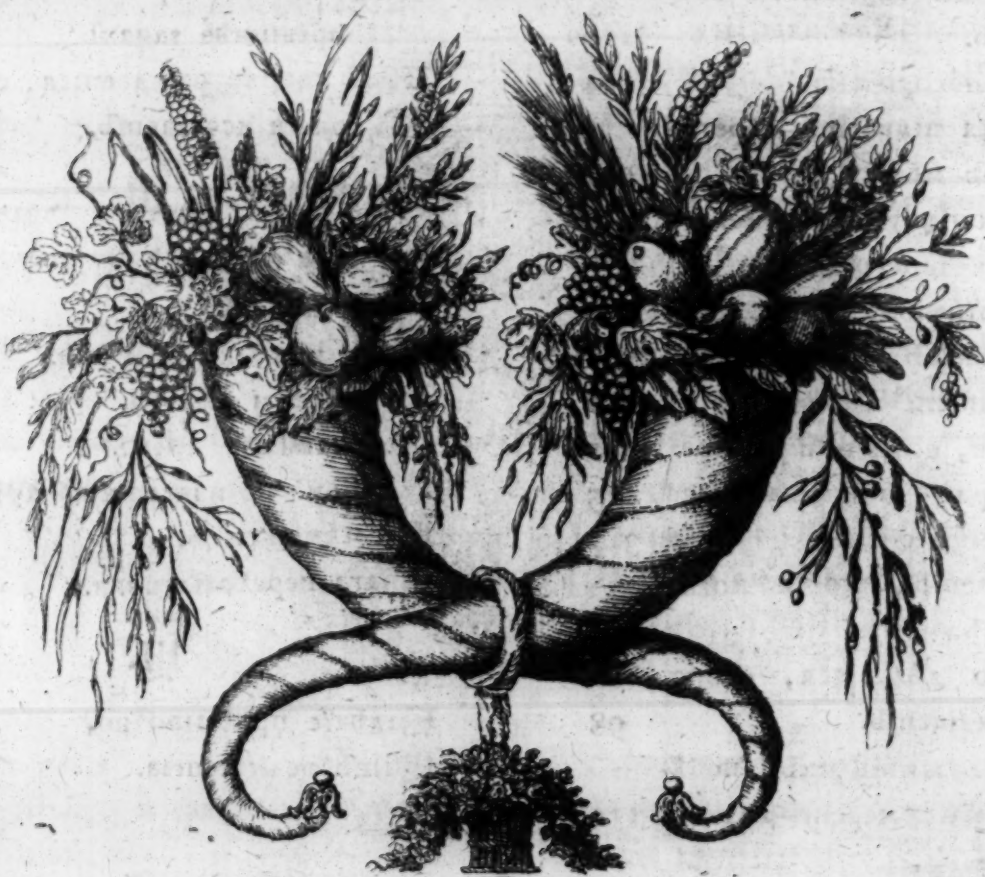
Я.

Я буду расти, поколѢ ты пребудешѢ.	828
Я во тьмѢ безѢ тебя.	361

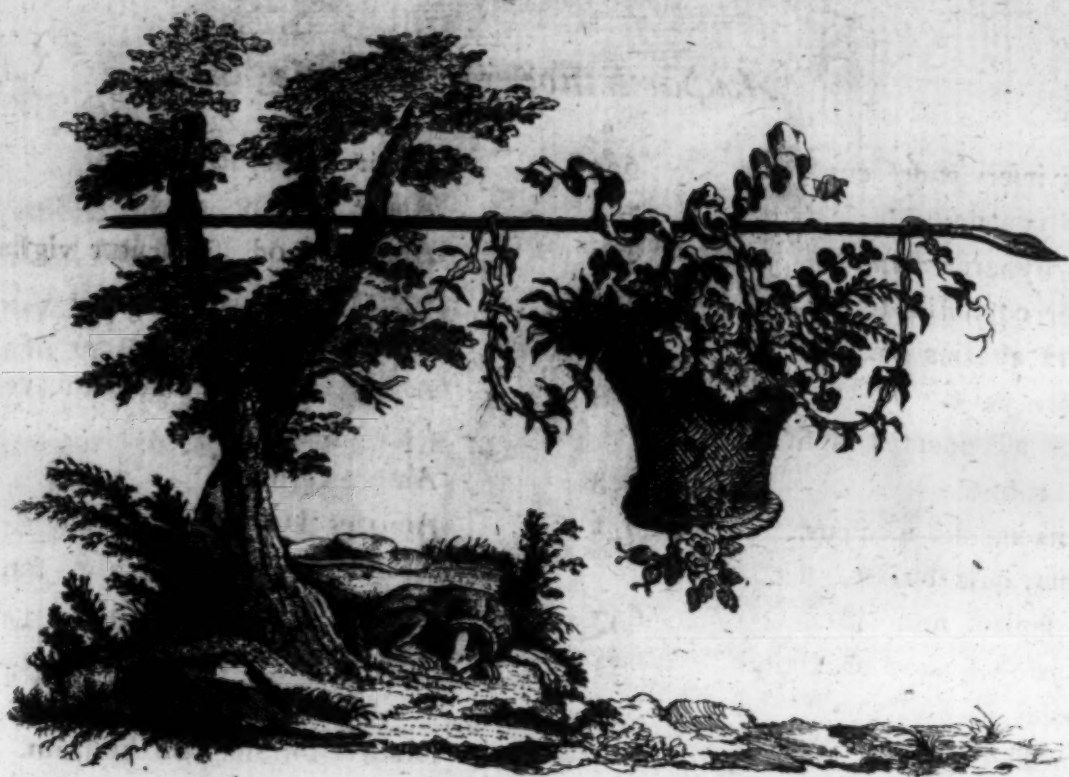
Я вѣчно жить буду.	171
Я защищаюся силою моею.	90
Я и дышать не могу.	659
Я люблю токмо единого.	117
Я не гоняюся за маловажностью.	21
Я не объявляю ничего.	221
Я не отрицаюся отѢ шу- довѢ.	51
Я не привыкла лѣзать высоко	584
Я умру безѢ тебя.	41
ЯнусѢ двуличный.	754
Яро.	441

V.

УксѢонѢ.	249
УфисѢ.	752



Алфб.



II.

Алфавитное Оглавленіе Символовъ латинскихъ.

A.			
A gyro fortior ictus.	409	Ad medelam.	426
A se pendet.	177	Ad omne tentamen.	747
A te principium, tibi desinet.	687	Ad omnia.	III. 179.
Ab omni parte beatus.	799	Adest, adest.	234
Absente sole languesco.	81	Adversa probant.	275
Absque pudore.	271	Adversis non deesse decet.	703
Accipio nullas sordidas turris aves.	141	Aequari pavent alta minori.	77
Acta sine verbis.	746	Aeternitas perscrutari non potest.	498
Ad amissum.	636	Agitant et custodiunt.	39
Ad finem servat.	265	Agitata revivisco.	640
Ad gloriam erigetur.	267	Alarum remigio.	517
Ad laqueos lubens revertor.	789	Aliena gravant.	148
		Alienis spoliis.	175
		Aliis	

Aliis inserviando consumor.	604	Amor perpetuo durat.	733
Aliis venenum.	764	Amor praestat usus.	255
Alio hybernandum.	309	Amor, quod suspicatur vigilans,	
Aliter coelestia durant.	360	somnia.	672
Altera alterius merces.	190	Amor reciprocus.	724
Altiora petit.	223	Amor timere neminem verus	
Altius ascendentes lapsu graviori		potest.	632
ruunt.	748	Amore crucior.	783
Amans amanti medicus.	671	Amores Deorum victores.	726
Amans, quid cupiat, scit, quid		Amori quae pulchra non sunt?	662
sapiat, non videt.	637	Amoris domitrix invidia.	824
Amans se suaque prodigit.	663	Amoris iusjurandum poenam non	
Amantes spes alit.	820	habet.	677
Amantibus eadem fata.	722	Amoris officium non hostium.	88
Amantibus una voluntas.	721	Amoris regressus tardus.	673
Amantis veri cor, ut speculum,		Amoris victoria fit per stratage-	
est pelludum.	115	mata.	712
Amat victoria curam.	542	Amoris umbra invidia.	628
Amica non ferva.	304	Animus cum robore mixtus.	113
Amicus in mortem.	75	An e retroque.	707
Amor addit inertibus alas.	631	Ante it venatio captum.	341
Amor amarus.	838	Ardua ad virtutem via.	389
Amor diurnus nocturnusque		Arida tecum.	281
comes.	676	Arma spina rosas, mella tegunt	
Amor eloquentiam parit.	790	apes.	339
Amor eruditus.	822	Atris nil obscura latebris.	202
Amor est scopus.	476	Avarus nunquam dives.	821
Amor ex oculis oriens in pectus		Audaces fortuna juvat.	680
cadit.	675	Audaces juvat.	597
Amor individuus.	719	Aude et fiet.	541
Amor in ordinem dirigit.	750	Auferunt.	646
Amor me cantare cogit.	691	Auget et minuit.	63
Amor mutus.	814	Auro conciliatur amor.	92. 366
Amor non vult socium.	666	Aurum amore fortius.	732
Amor odit inertes.	630	Auspice Deo.	230
		B.	

B.

Bellum amoris incendium.	786
Bene illi qui latuit.	620
Bina corda unit amor.	735
Blandiendo et castigando.	570
Bonae spei.	372
Bona mea mecum porto.	335
Bona vel mala.	623
Bonum fallax.	237
Brevis est usus.	367
Brevis vita magnanimorum.	138
Bulla favor.	825

C.

Caduca voluptas.	365
Caecus amor fobolis.	357
Caecus sine baculo.	516
Caeli benedictio ditat.	362
Caelo haeret, solo lucet.	49
Candor non laeditur auro.	116
Capiens capior.	616
Castitas voluptatem fugit.	717
Cavete ab incertis.	486
Cave tibi.	770
Cedat orator amori.	772
Cedere nolo.	214
Celare nequeo.	784
Celari vult sua furta venus.	679
Censurae patet.	124
Cito nata cito pereunt.	440
Clarescit aethere claro.	705
Coacta virginitas.	469
Comburentem adoro.	479
Compressa quiescunt.	288
Concordia.	490

Concordia cordis et oris.	435
Concordia insuperabilis.	759
Concrescit amor motu.	627
Concussa uberior.	395
Concussus resurgo.	114
Conficere est animus.	283
Conjuncti sumus.	215
Conjunctio fida.	300
Consilia consiliis frustrantur.	292
Consilia media fugienda.	66
Constans atque fidelis.	690
Constanter et sincere.	370
Consule utrique.	238
Copia me perdit.	379
Cor vigilat.	112
Crescunt illae, crescetis amores. 210.	321
Crescunt vincula recessu.	254
Cuivis casus particularis.	817
Cum industria.	342
Cum larvis non luctantur.	497
Cum patientia.	375
Cum patientia et frequentia.	329
Cum pudore laeta foecunditas.	159
Cum tempore.	136
Cuncta conservat amor.	741
Cuncta cum tempore perficio.	397
Cuncta perforo.	725
Cupide exspecto.	760
Cura vigil.	778
Custodienda virgo.	757
Custodiunt, non carpunt.	580

D.

Damnosa voluptas.	310
Damnum minatur, non timet.	186
De	

De forti dulcedo.	554	Dum detinet Imber.	593
De mea albedine duritas.	53	Dum luceam, peream.	345
De morte et amor.	488	Dum memor ipse mei.	697
Decor, candor, et amor.	216	Dum placeam, peream.	30
Decus in armis.	297	Dum spiro, spero,	16
Decus et tutamen in armis.	399	Duos sectatur, neutrum capit.	739
Deficiam, aut efficiam.	86	Dura solatia casus.	316
Dei virtus inest nobis.	165	Duritiem quaero.	195
Despicit alta minas.	592	Durus uterque labor.	537
Detrahit et decorat.	60	Dux in hostes, pariter et clypeus.	17
Devorat et plorat.	701		
Deus nobis haec otia fecit.	250		
Diarii omnes.	419	E.	
Dico vera,	227	E parvis grandis acervus.	412
Difficilis ad custodiendum.	520	Ecquid non potest amor?	709
Difficilia quae pulchra.	801	Efferam, aut referam.	246
Dignos prosequor.	699	Elevor, ubi consumor.	219
Dira pascuntur diris.	621	Elige, quod velis.	688
Disjunctis viribus.	69	Eligite.	262
Disparem vites.	76	Eodem igne urimur.	756
Diversa valet virtute.	558	Este duces.	143
Dives indoctus.	494	Est immortale, quod opto.	373
Divinae nuncia pacis.	769	Et altiora cogo.	684
Domitor irae.	110	Et annosa capitur vulpis.	658
Domus fidissima custos.	280	Et aquae fax est.	818
Domus propria, optima.	556	Et data reddit.	693
Duabus.	162	Et ex ungue et ex sole.	513
Ducit et excitat agmen.	457	Et ferocissimos vinco.	696
Ductore Deo.	139	Et fulminis velocior ictu.	406
Dulcedo me attrahit.	334	Et juvisse nocet.	290
Dulcedo occulta.	471	Et nos cedamus amor.	730
Dulce et decorum.	779	Et parvis sua vis est.	595
Dulces amorum insidiae.	682	Et profundissima quaeque.	209
Dulces exuviae.	323	Et foli et Marti.	197
Dum colo foeminam, hoc fio.	831	Etiam ferocissimos domari.	2
		Ever.	

Evertit et equat.	447
Evexit ad aethera virtus.	530
Ex dulcedine amaritudo.	816
Ex duobus unum.	218
Ex fascibus fasces.	239
Ex lumine Solis.	178
Ex pondere motus.	33
Ex pulsu noscitur.	125
Ex situ infelix.	468
Excaecat candor.	576
Existimatione nixa.	65
Exitus in dubio est.	830
Exsaturatus aerumnis.	664

F.

Fac solvere nulli.	221
Facilis ingressus, difficilis exitus.	797
Facit occasio furem.	532
Fallimur opinione.	61
Falleris optime.	780
Famam servare memento.	171
Fama nocet.	58
Fata viam invenient.	443
Fatis contraria fata.	320
Faustum praelium.	737
Felices inchoat annos.	270
Felix morte sua.	319
Ferendum et sperandum.	291
Feri omnes, si non destruis.	609
Ferro et auro.	350
Fert omnia secum.	622
Festina lente.	161. 167. 383. 489
Fide et diffide.	289. 588
Fide et consilio.	502
Fidelis ductor.	704

Fidelis et secretus.	793
Fidem fati virtute sequemur.	160
Fidem servabo genusque.	567
Finis coronat opus.	103
Finisque ab origine pendet.	615
Flammam extinguo.	475
Flammescit uterque.	629
Formosa superne.	577
Fortior est amor.	368
Fortior spoliis.	575
Fortitudo ejus Rhodum tenuit.	140
Fortuna caecum efficit amorem.	674
Fortunam arte regit.	408
Fructus in tempore.	519
Frustra obstant.	515
Fugit hyems.	264
Fulcitur experientia.	579
Fulget ubique.	647
Futura indicat.	183

G.

Garrula et vade.	540
Gaudet sub pondere tellus.	150
Gaudium post luctum.	702
Gloria finis.	591
Gratia colore praevallet.	670
Gratia referenda.	491
Gratiatus evocat ardor.	192
Gratum amanti jugum.	313

H.

Habitu tumescit.	775
Haec illac perfluo.	455
Haec merces tuta laboris.	298
Haerent sub corde sagittae.	499

Harmo-

Harmoniam rerum amor con-		Imaginem ejus mecum gesto.	833
servat.	828	Imminet hosti.	522
Haud aliter.	392	Immobilis ad immobile numen.	129
Haud aliter prodest.	586	Immotus concurrere vidi.	462
Haud timet mortem.	665	Impeditus ferocior.	660
Herculis munus.	625	Implacabile bellum.	305
Herum quaero.	284	In arena et ante arenam.	296
Hetruria pacata.	166	In certum tendas.	836
Hic et intus.	807	In constantia quiesco.	482
Hic terminos habet.	20	In dono hostium.	483
Hic tutior.	122	In eligendo caecus.	729
Hinc dolor, inde fuga.	587	In fide et justitia fortitudo.	543
Hinc labor et virtus.	172	In fletum ducere voces.	99
Hinc labor, hinc merces.	524	In fulcrum pacis.	353
Hinc pura femina flammae.	269	In lubrico.	826
Hinc studiis alimenta meis.	257	In magnis non sufficit una.	272
His ornari aut mori.	418	In me spes omnis.	1
His praevide et provide.	348	In morte vita.	220
Hoc cantante gallo, amoris		In motu quiesco.	806
finis adest.	651	In ollis venari.	381
Hoc mihi usu est.	766	In solo cursu audax.	282
Hoc omnis caro.	414	In spem exsurgit.	259
Hoc oriente fugio.	589	In tempore munit.	585
Hospitium verendum.	668	In tenebris sine me.	361
Hostis adest.	285	In vetustae Majestatis memoriam.	546
Humentia ficcis.	606	In virtute tua.	512
Humilibus gratiam.	199	Incantat cantando.	337
		Inclinat non cogit.	618
I.		Inclyta virtus.	80
Jactae crescimus.	143	Indomabile fatum.	314
Idem cantus gemitus.	299	Inevitabilis ictus.	840
Idem nos unit.	226	Infestus infestis.	503
Ignem parit repetita frictio.	73	Inflammat.	228
Ignotum per iter.	402	Ingenio experiat.	306
Illi non fide, qui nec suis parcat.	492	Ingenio et viribus.	459
		Ingens	

Ingens copia, ingens inopia.	311
Inesperata floruit.	358
Inspirat in motu.	782
Instante victoria.	211
Instar omnium.	506
Integer vitae scelerisque purus.	164
Inter habeo et habebo ingens est discrimen.	815
Inter omnes.	781
Interclusa respirat.	343
Interpres fidus solis.	539
Interrupta retexam,	96
Intrat lux et exit ignis.	231
Intrepida fides.	9
Inversus Crocodilius amor.	661
Invia virtuti nulla.	612
Invidia.	24
Invidia fremente conjuncti.	477
Invidia integritatis afflecla.	198
Invidiam pellit amor.	837
Inutile ambulanti.	149
Jovi et fulmini.	102
Ipsa sibi pretium virtus.	800
Ipsa sibi medicina Cupido.	720
Iram prudentia vincit.	430
Istis.	501
Ita et non.	449
Juvat indulgere dolori.	678

L.

Labor omnia vincit.	240
Labor omnibus unus.	308
Laboriosa venatio, ubi venator captus.	794
Laedentem laedo.	169

Laedere conantur.	472
Laetae libertatis affectus.	377
Laeti cum lumine solis.	464
Latet abdita.	207
Laus in amore mori.	819
Legem ponit aquis.	461
Lentus, tamen aeternus.	93
Lethi vis inevitabilis.	796
Libertas sine metu.	599
Librata refulget.	176
Loco et tempore.	552. 569
Lucet in tenebris.	47
Luxuria.	26

M.

Magis dulcis, quam sublimis.	521
Magnos vana fugant.	431
Magnum vectigal parsimonia.	451
Majestas et amor haud semper una incedunt.	712
Majestate tantum.	544
Majora minoribus consonant.	294
Malum me premit.	793
Malum meum comes.	795
Manfuetis grandia cedunt.	420
Marmora fundit.	263
Mea me virtute involvo.	90
Mea vita per ignem.	624
Melior doctrina parentum.	302
Meliora retineo.	683
Mellifica plaga.	331
Memor adversae.	235
Mens immota manet.	85. 536. 657
Mercēs belli.	573
Mersus, ut emergam.	767
Me	

Me trahit altus honos.	130	Nec dum cessat amor.	72
Mihi nulla quies.	659	Nec igne, nec ferro.	547
Mihi pondera casus.	244	Nec incidi, nec evelli.	398
Mihi tollunt nubila solem.	155	Negare jussi, pernegare non jussi.	83
Minis est promptior ictus.	407	Neglecta juvenus.	390
Mitte, non promitte.	391	Neglecta virescunt.	437
Moderatione utendum.	611	Nemini parcit.	266
Modesta juvenus, honesta fene-		Nemo a me arripit.	694
ctus.	201	Nemo extra potestatem meam.	742
Modo vita superfit.	203	Neque lux, neque rumor.	698
Moerorem vincit vinum.	727	Neque retrogradior, neque devio.	243
Monstrat viam.	118	Nescit amor magnis cedere	
Morbum noscere, curationis prin-		divitiis.	635
cipium.	105	Neutra timet.	43
Mors sola resolvit.	18	Neutri adhaerendum.	180
Mors non extinguit amorem.	751	Nihil abstulit illi Prometheus.	614
Morte medetur.	40	Nihil ficta juvabunt.	249
Morte tua vivis.	528	Nil amabilius.	548
Motibus arcanis.	35	Nil decentius.	424
Musis aurora benigna.	196	Nil fulgura terrent.	565
Mutatur in horas.	91	Nil mihi vobiscum.	387
		Nil terrestre.	765
N.		Nil ultra vires.	582
Nascetur.	378	Nimium vidisse nocet.	715
Natura majora facit.	500	Nisi fregeris.	436
Natura praestat arte.	332	Nisi justitiam quaero.	55
Nec caelatur ignis.	253	Nisi pro vobis.	706
Ne improvise.	564	Nisi qui legitime certaverit.	355
Ne mors quidem.	792	Nocet esse locutum.	526
Ne quid nimis.	173	Noli dissimulare amorem.	734
Ne rumperer.	396	Noli me tangere.	132. 363
Ne te quaesiveris extra.	351	Non annos animus requirit.	189
Nec ardentior, nec fidelior.	648	Non aquas sine sole.	258
Nec caesus cedam.	427	Non bene conveniunt.	590
Nec degenero.	508	Non cantu, sed actu.	205
		Non	

Non capiet me vigilante.	330
Non captu facilis.	594
Non cuivis passerem esse licet.	107
Non degenero.	508
Non dormit, qui custodit.	14
Non est mortale, quod opto.	260
Non furit, sed indomitus.	119
Non inferiora secutus.	21. 359
Non impune feres.	428
Non inultus revertar.	421
Non maiestate securus.	571
Non metentis, sed ferentis.	79
Non mihi Domine, sed nomini tuo da gloriam.	380
Non minus caritativus, quam superbus.	158
Non nisi moriens mutor.	328
Non nisi ventus.	11
Non recedo, nisi vincam.	511
Non rofas sine spinis.	325
Non semper tripodem.	128
Non sibi, sed mundo.	36
Non simul ardere possum et filere.	643
Non solum armis.	572
Non sunt tales amores.	600
Non tibi spiro.	416
Non volatu, sed cursu omnes super.	208
Non volo, quando volo.	274
Non usitata vehor.	584
Nosce te ipsum.	718
Nostra aeterna magis.	89
Nova semper, grandia semper.	465
Nulla hora sine linea.	602
Nulla me spes tenet.	798

Nulla mihi mora est.	303
Nulli cedit.	376
Nulli cupiat cessasse labori.	51
Nulli impune visus.	405
Nulli patet.	346
Nulli secretum patet.	466
Nullis medicabilis herbis.	356
Nullo docente magistro.	415
Nunc scio, quid sit amor.	534
Nunquam extinguitur.	241
Nunquam fero.	752

O.

Oblivio paupertatis parens.	25
Oblivioni.	95
Oculus ejus septentrio meus.	743
Officit officio.	562
Omne tulit punctum.	100
Omnes continet unus.	152
Omni a parte timendus.	404
Omnia conjungo.	823
Omnia tempus habet.	550
Omnia vincit amor.	728. 774. 780
Omnis amatorem decuit color.	633
Opis indiget.	70
Oportet esse amatoris.	324
Opportune.	804
Ornantur politioribus litterae.	581
Os cordis secreta revelat.	251

P.

Pacatis ludit in undis.	147
Par pari.	714
Par viribus virtus.	19
Parasiti.	27

Para-

Paratus ad omnia.	44	Praestantior animus.	142
Parum fer, quo auferas totum.	813	Praestat liberum esse.	776
Patrum virtute.	518	Praeter colores nihil.	106
Paulatim, paulatim.	601	Precibus haud vinci potest.	839
Pax decet imbelles.	322	Premitur, non opprimitur.	510
Pax sepulto.	318	Pretium virtutis.	126
Pedetentim.	738. 788	Prima declaratio difficilis.	745
Pejor superius quam inferius.	232	Primo delectat, mox urit.	638
Per artem movet.	463	Principibus utere parce.	749
Per damna, per caedes.	256	Principiis obsta.	681
Per opposita.	357	Prius mori, quam fallere fidem.	12
Percussus elevor.	8	Pro grege.	763
Perfectus amor non est nisi ad		Pro meritis.	10
unum.	117	Probe calles, nil dic.	338
Periculosum est, incidere in amo-		Procul este profani.	78
rem sui.	484	Promissa frangere nefas.	277
Persequar extinctum.	710	Promptus esto in amore.	811
Perseverando.	204	Propter constantiam.	470
Philautia.	22	Prospero motu.	170
Pietas augusta.	104	Prospiciente Deo.	385
Pignus amoris.	276	Protegunt et destruunt.	287
Pila mundus amorum est.	829	Prudentes.	754
Pinguescit.	777	Prudentia ipsamet.	295
Plus quam Atlas.	744	Pulchra puellarum lumina tela	
Poena gaudium sequitur.	478	mihi.	87
Porgite lauros.	187	Pura placet pietas.	422
Positis novus exuviis.	613	Purgat, non nocet.	293
Post lacrymas fructus.	42	Purpura juxta purpuram.	236
Post nubila phoebus.	354		
Potentiam habet undique.	495	Q.	
Potius mori, quam abstinere.	13	Quae tribuunt, tribuit.	123
Prae oculis ira.	286	Quaerit et assequitur.	442
Praemio et poenae.	507	Quaerit, ut proficiat.	191
Praesentia nocet.	68	Quam bene navigant, quos amor	
Praesidia majestatis.	62	dirigit.	654
		Qui	

Qui a secretis, ab omnibus.	67
Qui legitime certaverit.	574
Qui pugnat, non dum est victus.	761
Quid non potest auri sacra fames!	731
Quid valeant vires!	347
Quietum nemo impune laceffet.	131
Quis auferet?	109
Quis diceret laudes?	509
Quis enim securus amavit?	625
Quis evellet?	184
Quisquis honos tumuli.	535
Quo melius, eo suavius.	84
Quo pergis, eodem vergo.	301
Quo profundius, eo acrius.	835
Quo ruit, et lethum.	400
Quocunque cadat, dat stragem.	401
Quocunque ferar.	453
Quocunque sequar.	188
Quod capio, reddo.	802
Quod cito fit, cito perit.	45 98
Quod nutrit, extinguit.	54
Quot fructus in juventa!	460

R.

Rara juvant.	394
Reconduntur, non retunduntur.	504
Recta ad metam.	645
Refrenatus agnus.	154
Regit et corrigit.	34 121
Renovatum nunciat annum.	108
Reparari non potest.	229
Res immoderata Cupido.	634
Rigata magis crescunt.	326
Robur et decus.	349

S.

Saevit in omnes.	559
Salus et victoria nostra.	137
Scabris tenacius haec,	312
Se dilatando firmat.	31
Se sustinet ipsa.	434
Secure.	708
Securitas altera.	133
Semper Adamas.	7
Semper amor timidus.	803
Semper constans.	685
Semper idem.	123. 641. 805
Semper in motu.	224
Semper matura.	273
Semper mihi gratae.	650
Semper recipianda.	832
Semper verus amor constans.	669
Sentit canum fera facta fuorum.	493
Sequar et attingam.	553
Sero nimis.	740
Sero probatur amor, qui morte probatur.	653
Sero sapis.	791
Si nisi aqua, nil valet.	245
Si serenus illuxerit.	386
Si tempus favebit.	194
Sibi canit et orbi.	566
Sibi damna parat.	23
Sibi non sapit uni.	94
Sibi pulcherrima merces.	563
Sic dignus amari.	452
Sic immortalis sum.	371
Sic omnia praetereunt.	551
Sic pulchriora pereunt.	531
Sic repugnant.	549
Sic	

Sic semper.	369
Sic transeo.	333
Sic vos non vobis.	429
Signa fortium.	496
Silendo loquitur.	812
Silens ardere.	700
Simulare meum.	46
Sincerus et fidus.	787
Sine arte vacat.	151
Sine damno suae lucis.	181
Sine finibus.	723
Sine fomitū frustra.	327
Sine fremitu nihil.	50
Sine injuria.	307
Sine secundo.	57
Sine spe fidelis.	473
Sit modus in rebus.	438
Socium non fert Cupido.	771
Sola facta, solum Deum sequor.	135
Sola mihi redolet.	242
Sola mihi redolet patria.	608
Sola patria.	762
Solatia luctus exigua ingentis.	448
Solatum non auxilium.	834
Solem exspecto.	200
Solem meum exspecto.	649
Solum a sole.	74
Solus clavem geris.	474
Solus obitus, amoris interitus.	753
Sparsa colligit.	156
Specie religionis.	174
Speculum, ut levis amans, quicquid objicitur, recipit.	315
Sperare nefas.	433
Spes altera vitae.	417
Spes immortalis.	480
Spes proxima.	3
Spiritus elevat, paupertas vero humiliat.	716
Splendidior motu.	145
Spoliatur jure vetusto.	97
Spoliatis arma supersunt.	505
Sponte.	768
Sponte mea.	568
Stat sua cuique dies.	317
Stateram ne transilias.	247
Stultus fidit.	225
Suave.	441
Suavis a suavi.	514
Sub clypeo.	352
Sub luce lues.	59
Sublimia petit.	487
Sum extra periculum.	578
Sumus instabiles.	598
Suo premitur exemplo.	619
Superabo.	168
Surdus amor saepius.	773
Sustine, vel abstine.	432
Sustinet, nec fastidit.	382
Sydera cordis.	607
Symbolum pacis.	278
T.	
Talis est meus amor.	340
Tandem.	560
Tandem fruar.	686
Tanto uberior.	388
Te descendente nihil profum.	689
Te non videns moriar.	41
Te stante videbo.	827
T.	

Te tangere volo.	32
Tegitur que, parat dum fulmina.	456
Telorum sylva cor meum.	626
Temeritas.	4. 5
Tempore et loco.	206
Tempus observandum.	553
Tendit iter velis.	467
Terra undaque degens.	695
Terram perlustrat et undas.	153
Tibi omnes sunt notae.	644
Tibi parat.	446
Tibi soli.	261
Tibi soli locus.	667
Tot horas, quot vires.	193
Tot tela, quot hostes.	403
Tacta magis feriunt.	144
Tremorem injicio fortissimo.	336
Tribulatio ditat.	82
Triumphali de stipite surgens.	71
Tundamus, dum calida incus.	38
Turbata delectat.	423
Turpibus exitium.	439
Tuscorum et Ligurum securitati.	163

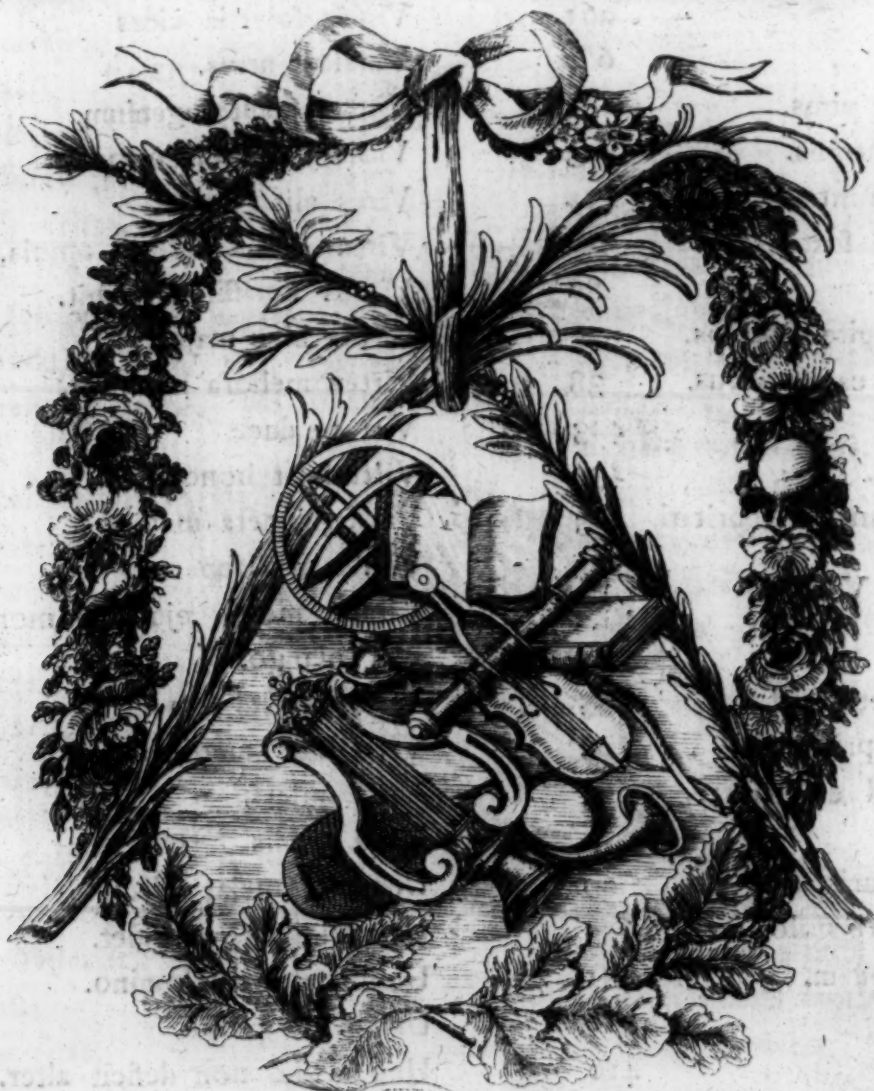
V.

Vacua cedit.	28
Vae illi, quem tetigerit!	755
Ubique locorum prudentia.	808
Vel ascendere, vel descendere.	233
Vel in ara.	610
Velantur mollia duris.	29
Venari volo, potiri nolo.	655
Venatio ante praedam.	481
Venator captus.	810
Veni, vidi, vici.	410

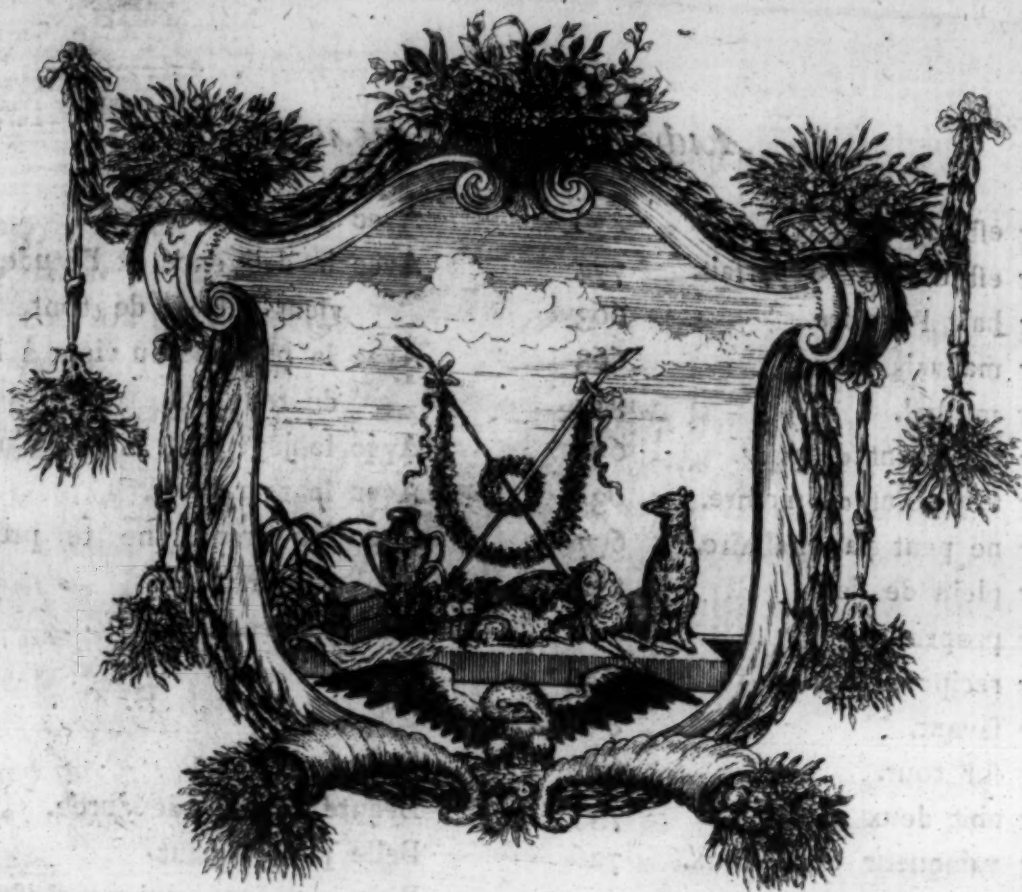
Venor, et venantur me.	714
Venus improba.	617
Vera fides, et verus amor.	538
Veteris vestigia flammae.	529
Vetustate relicta.	213
Vi parva non invertitur.	605
Vias tuas monstra mihi Domine.	18
Vigilandum.	596
Vigilate timentes.	413
Vim suscitatur ira.	425
Vincit astu amor.	656
Vincit solertia vires.	555
Vindicat artes.	444
Vinum acuit ingenium.	758
Violati numinis ultor.	450
Vires alit.	64
Virtus animi superat omnia.	485
Virtus durissima coquit.	561
Virtus hinc major.	384
Virtus meliora ministrat.	56
Virtute duce.	786
Virtuti et honori.	279
Vis conjuncta major.	374
Vita tamen superest.	411
Vitam meam ejusque mortem plango.	639
Vivendo vici fata mea.	533
Vivo inter angustias.	222
Vivo quidem.	527
Ultra nubila.	603
Una me fauciat sola.	642
Una millibus praevallet.	583
Unum petii a Domino.	252
Unicuique prope,	212
Uno avulso non deficit alter.	157

Unum

Unam mihi sufficit.	692	Ut semper aspiciar.	268
Unum nihil, duos plurimum posse.	6	Ut sit velocior.	248
Unus error multorum parens.	344	Ut vidi, vici.	458
Unus ex multis.	52	Ut unum ex multis.	809
Unus sufficit.	217	Utile dulci miscet.	48
Volentes trahimur.	182	Utilis orbi.	455
Vota sequuntur euntem.	146	Utroque clarescere pul-	
Usque ad reditum.	525	chrum.	15
Ut duo unum componant.	120	Utrum libet.	445
Ut prosit.	364	Utrumque.	546
Ut sciat regnare.	101	Vulneror, ut sanem.	37



Алфа-



III.

Алфавишное Оглавленіе Символовъ Французскихъ.

A.	
À couvert il prepare la foudre.	456
A fin de n'en faire qu'un de deux.	120
A fin qu'elle aille plus vite.	248
A fin qu'il sache regner.	101
A force de se frotter le feu en fort.	73
A Jupiter et à ses foudres.	102
A la guerre et à la paix.	212
A la memoire de la majesté an- cienne.	545
à la pareille.	713

A peine suis je né, que je tra- vaille.	303
A se ressouvenir de l'adversité.	235
A tout.	179
A toute l'épreuve.	747
Abats tous sans destruire.	609
Ainsi je suis immortel.	371
Ainsi ils resistent.	594
Ainsi va ma vie.	333
Ainsi vont mes amours,	340
Amour aime la nuit.	679
Amour aveugle.	637
Amour change la nature.	631

H

Amour

Amour est le but.	476	Avec la concorde.	490
Amour est un maître parfait.	774	Avec la diligence et l'étude on	
Amour hait l'avarice.	663	vient à bout de tout.	170
Amour mauvais hôte.	668	Avec la patience ou vient à bout	
Amour mutuel.	814	de tout.	101
Amour n'a point de peur.	632	Avec le jugement et la main.	342
Amour n'a point de mesure.	634	Avec le temps.	136
Amour ne peut pas malfaire.	677	Avec les grands ne te prends	
Amour plein de fiel.	837	pas trop.	749
Amour propre.	22	Avec patience.	375
Amour reciproque.	724		
Amour savant.	821	B.	
Amour sur tout.	635	Beauté d'armes.	297
Amour unit deux cœurs.	735	Beauté de peu de durée.	365
Amour vainqueur des Dieux.	726	Belle par en haut.	577
Appuyé l'expérience.	579	Bien heureux, qui ne s'est pas	
Appuyée sur la réputation.	65	trop émancipé.	620
Après la pluie le beau temps.	372	Bien, qu'elle ne soit plus en terre,	
Après les larmes les fruits.	42	elle vit encore.	411
Après les peines les plaisirs.	702	Bien trompeur.	237
Arroser fait croître.	326	Bon vent, bonheur.	654
Affamé des plus fideles.	493	Bonne à tous vents.	44
Assez de le voir pour le vaincre.	410	Bonne pour la guerre et la paix.	15
Attache sans blame.	271	Brûler et se taire.	700
Attachée au ciel, elle brille sur			
la terre.	49	C.	
Au dessus des nuages.	603	C'est ainsi qu'il est utile au	
Au lieu et à temps.	552	monde.	454
Aussi charitable qu'orgueilleux.	158	C'est aux poltrons d'être oisifs.	322
Aussi le vieux renard.	658	C'est avec l'or, qu'on me rend	
Aussi malheureux que mal placé.	468	favorable.	92
Autant de traits que d'ennemis.	403	C'est être ami après la mort.	75
Aux flots il fait la loi.	461	C'est la source pure du feu.	269
Avec ceux-ci.	501	C'est l'envie.	24
Avec ceux-ci prévois et pourvois.	348	C'est le gage d'amour.	276
		C'est	

C'est le moyen d'être frustré.	25
C'est le Symbole de la paix.	278
C'est ma provision pour le mauvais temps.	593
C'est ma récompense.	10
C'est ne manquer à rien.	100
C'est par la vertu de mon pere.	518
C'est pour choisir.	688. 809
C'est pour les amis et non pour les ennemis.	88
C'est pour le Soleil.	261
C'est pour me guerir.	426
C'est pour moi.	766
C'est pour oublier tous mes maux.	95
C'est pour sa constance.	470
C'est pour tirer du profit.	364
C'est pour vous, si faites bien.	355
C'est quelque consolation dans nos malheurs.	316
C'est sont les marques de mon ancien amour.	529
C'est tard avisé.	761
C'est une chose bien périlleuse, que l'amour propre.	482
C'est une petite consolation.	448
C'est une piété parfaite.	104
C'est un poison pour les autres.	764
C'est un soulagement et non pas un aide.	833
C'est une temerité que cette insulte.	4
Ce feu est lent, mais il durera toujours.	93
Celui, qui a le secret, a tout.	67

Ce n'est pas pour elle qu'elle sonne.	94
Ce n'est pas pour toi, que je sens bon.	416
Ce que je prends de dehors, me rend pesante.	148
Ce que je souhaite, est divin.	260
Ce qui me nourrit, m'éteint.	54
Ce qui nous est utile, nous quitte trop tot.	138
Ce qu'il vient promptement, dure peu.	440
Ce qui vient vite, meurt trop tot.	98
Ce sont des parasites.	27
Ces dépouilles me sont précieuses.	323
Ceux, qui s'aiment, éprouvent le même destin.	722
Ceux, qui s'aiment, ont les mêmes desirs.	721
Chacun a son cas à part.	817
Charité dommageable.	290
Chasse avant la prise.	341
Chasse pénible, ou le veneur est pris.	794
Chasser avant la prise.	481
Chasseur trompé.	810
Chiche jamais riche.	822
Chose hâtée n'est pas de durée.	45
Combat heureux.	737
Composé du cœur et de force.	113
Conducteur et défenseur.	17
Connois toi toi-même.	718
Constamment et sincèrement.	370
Constant et fidèle.	690
Coup sur coup.	626

D.

Dans le glissant.	825
De douceur l'amertume.	816
De l'amour à la mort.	488
De l'amour vient eloquence.	790
De la lumiere du soleil.	178
Des depouilles d'autrui.	175
Des ici le travail et la force.	172
De même au dedans.	807
De nos deux coeurs l'amour n'en a fait qu'un.	218
Des que je les ai vus, ils ont été vaincus.	458
De toutes parts à craindre.	404
Deux coeurs s'unissent.	210
Dieu aidant.	230
Dieu conduit tout.	139
Donne des fruits sans les promettre.	391
Douce morsure.	331
Donceur a une ecorce dure.	29
Droit au but.	645

E.

Elle a besoin de soutien.	70
Elle a commencé par vous, et ne finira qu'avec vous.	687
Elle a fleuri, quand on ne l'esperoit pas.	358
Elle brille à la lumiere.	705
Elle cherche giste ailleurs.	309
Elle conduit et ne force pas.	618
Elle dure peu.	307
Elle eclaire également à tous.	176
Elle est aveugle, et cherche l'ob- scurité.	202

Elle est inutile, sans le bruit.	50
Elle est toujours mure.	273
Elle est toujours vuide, si la ruse ne s'en mele pas.	151
Elle est utile et agreable.	48
Elle ira enfin jusqu'en haut.	560
Elle marche par des mouve- mens secrets.	35
Elle montre le chemin.	118
Elle n'appartient pas à celui, qui l'a coupe.	79
Elle n'en epargne aucun.	559
Elle ne craint ni l'un ni l'autre.	43
Elle rend ce qu'elle a reçu.	123. 693
Elle renverse et applanit.	447
Elle retranche et embellit.	60
Elle se soutient d'elle même.	434
Elle s'engraisse.	777
Elle s'y attacherait, s'il etoit moins poli.	312
Elle tire du coté, qui est le plus chargé.	28
Elle travaille à sa ruine.	23
Elles blessent, quand on les tire.	144
Elles croîtront et mes amours de même.	321
Elles l'emportent.	646
Elles me frappent et me de- fendent.	39
Elles me sont toutes agreables.	650
Elles ne lui conviennent pas.	590
Elles ne travaillent qu'à la même chose.	308
Elles protegent et destruisent.	287
Elles se font naturellement.	415
Eloig-	

Eloignez vous de ceux, qui ne sympatisent pas avec vous.	76
Emouvoir fait unir.	627
En amour point de compagnon.	771
En devant et en arriere.	707
En jouant.	682
En m'eloignant mes liens croissent	254
En prenant je suis pris.	616
En riant on me tue.	661
En s'eloignant elles se ferment.	31
En tournant, elle rend son coup plus forte.	409
En une bonne union consiste notre conservation.	137
En vivant je surmonte ma de- stinée.	533
Entre tous.	781
Envain les vents se liguent con- tre moi.	515
Envain sans meche.	327
Envie est l'ombre de l'amour.	628

F.

Faire sans dire.	746
Fidele et secret.	393
Fience et defiance.	289
Fin douteuse.	829
Force et beauté.	349
Force volontaire.	182
Forcé plus fort.	660
Franc et libre.	377
Fruits de la guerre.	573

G.

Garde de la majesté.	62
Gardien fidele de sa maison.	280

Grandes productions et de tou- tes saisons.	465
--	-----

H.

Hardi et prompt.	324
Heureux d'être éclairé d'une telle lumiere.	464

I.

J'adore ce qui me brule.	479
J'ai tant de force que de vertu.	19
Jamais de repos.	659
Jamais deux.	739
Jamais tard.	752
J'attends avec l'impatience.	760
J'attends le vent.	804
J'attends mon soleil.	200. 222. 649
J'en fais un agneau.	154
J'en jouirai à la fin.	686
J'en profiterai par mon esprit.	306
J'en sort pour vous toucher.	32
J'en suis l'ami, et pas l'esclave.	304
J'eteins mes flammes.	475
J'y descends volontairement.	568
J'y perirai, ou je viendrai à bout.	86
Je brule et ne consume pas.	228
Je chante par l'amour.	691
Je chasse et suis chassé.	714
Je cherche le maitre.	284
Je contrains les plus hardis.	684
Je dis la verité.	227
Je dois mes richesses à mon courage.	625
Je fais trembler le plus hardi.	336
Je fais ce que veut l'objet aimé.	832
Je suis, lorsqu'il paroît.	589

Je

Je garde le bon.	683	Je ne ferai rien indigne de ma race.	567
Je joins tout ensemble.	824	Je ne lui fais aucun tort.	307
Je languis dans l'absence du soleil.	81	Je ne me soucie pas d'être	
Je le suivrai par tout.	188	consumé.	30
Je le tuerai par son activité.	211	Je ne produis rien.	390
Je les conserverai jusqu'à la		Je ne partirai pas, que je n'aie	
mort.	265. 710	vaincu.	511
Je les suivrai et les joindrai.	523	Je ne puis bruler et me taire.	253. 643
Je m'attache à ceux, qui le me-		Je ne puis celer.	784
ritent.	699	Je ne recule et ne fourvoye	
Je m'eleve, on je consume.	219	pas.	243
Je marquerai les heures selon		Je ne fais, lequel de mes maux	
ma force.	193	est plus pire.	537
Je me consume en toutes ma-		Je ne serois rien sans le soleil.	74
nieres.	455	Je ne suis pas accoutumé d'aller	
Je me consume au service des		si haut.	584
autres.	604	Je ne trouve que cette odeur	
Je me couvre de ma vertu.	60	de douce.	242
Je me plais à boire dans l'eau		Je ne viens pas autrement.	392
trouble.	423	Je ne vole pas, quand je veux.	274
Je mourrai ou je l'emporterai.	246	Je ne vole point, mais en courant	
Je n'ai demandé que cela au		je les surpasse tous.	208
seigneur.	252	Je ne voudrois pas suivre le moins.	359
Je n'ai nulle estime pour ce qui		Je perce tout.	725
est bas.	373	Je plains sa mort et ma vie.	639
Je n'en aime qu'un.	117	Je plonge pour me relever.	767
Je n'en vœux connoître qu'un.	135	Je porte ma valeur avec moi.	335
Je n'espere rien si non de moi seul.	1	Je porte tout sans peine.	382
Je ne change qu'en mourant.	328	Je pousserai avec plus de force.	388
Je ne chante que pour me plaindre.	99	Je profite avec le temps.	397
Je ne cherche pas une chose de		Je puis ici ce que je fais ailleurs.	257
peu de consequence.	21	Je raccommode mon travail in-	
Je ne cherche que la justice.	55	terrompu.	96
Je ne declare rien.	221	Je rends ce, que je reçois.	802
Je ne degene pas.	508	Je repose sur la constance.	482
		Je	

Je repousse après avoir été blessé. 256
 Je reviens de mon gré aux laqs,
 qui me ferrent. 789
 Je fais à present ce que e'est que
 d'aimer. 534
 Je seche avec toi. 281
 Je serai plus beau quittant ma
 vieille peau. 213
 Je fors d'un tronc accoutumé
 aux triomphes. 71
 Je fors pour m'en durcir. 195
 Je suis assuré de ne perdre pas
 ma peine. 298
 Je suis devoué au soleil et
 à Mars. 197
 Je suis élevée pour être vûe de
 tout le monde. 208
 Je suis hors d'insulte. 578
 Je suis inutile à celui, qui ne se
 repose pas. 149
 Je suis malin aux malins. 503
 Je suis plus brillant, quand on
 m'agite. 145
 Je suis tourmenté par l'amour. 783
 Je suis tranquile dans l'orage. 806
 Je vains les plus cruels. 696
 Je vaincrai toutes choses. 168
 Je vis, mais dans les larmes. 527
 Je vis sans esperance. 798
 Je vois tourner le reste, et moi
 je suis constant. 85
 Je voudrois les pouvoir detruire
 tous. 283
 Je vous donne le choix. 262
 Il a le dessus sur son ennemi. 522

Il a le pouvoir sur le mer et
 la terre. 495
 Il a toujours de la vertu. 80
 Il aide les hardis. 597
 Il annonce le printems. 108
 Il annonce sa mort et celle des
 autres. 566
 Il change à tous momens. 91
 Il charme en chantant. 337
 Il cherche de s'enrichir. 191
 Il commence le bonheur des
 années. 270
 Il conduit et il redresse. 34
 Il court après les lauriers, et
 les trouve. 442
 Il depend de lui même. 177
 Il dompte la colere. 110
 Il eclaire dans la nuit. 47
 Il eclaire la mer et la terre. 153
 Il enode, il ne copie pas. 293
 Il en faut user sobrement. 438
 Il en viendra à bout. 204
 Il est doux. 441. 779
 Il est honteux de combattre avec
 les morts. 497
 Il est malhonnete, de ne pas secou-
 rir les malheureux. 703
 Il est par tout en sureté. 708
 Il est plutot venu qu'entendu. 407
 Il est pressé, mais non opprimé. 510
 Il est sans fecond. 57
 Il faut ceder à l'amour. 730
 Il faut en être couronné, ou
 mourir. 418
 Il faut feindre. 46

Il faut observer le temps.	553	Il n'y a rien, dont l'amour ne vient à bout.	728
Il faut, que tu meures pour revivre.	528	Il n'y a rien si agreable.	548
Il faut, qu'une fille soit observée.	757	Il ne craint pas la mort.	665
Il faut s'arrêter là.	20	Il n'est fait que pour vous.	706
Il faut user de temperance.	611	Il ne faut pas combattre contre sa destinée.	314
Il faut veiller.	596	Il ne faut pas esperer, que ce temps revienne.	433
Il fend les marbres.	263	Il ne faut point offenser, mais defendre.	169
Il fracasse dans les lieux, ou son ardeur les porte.	401	Il ne faut rien entreprendre au dessus de ses forces.	582
Il guerit, en mourant, la plaie qu'il m'a faite.	40	Il ne faut, que me montrer des lauriers.	187
Il inspire dans le mouvement.	782	Il ne luit pas pour lui, mais pour l'univers.	36
Il le fortifie pour le besoin.	585	Il ne me l'otera pas.	330
Il les anime et les mene.	457	Il ne s'eteindra jamais.	241
Il lui sied bien de vivre sous les armes.	399	Il pleure pour devorer.	701
Il luit par tout.	647	Il porte tout ce qui est à lui.	622
Il menace, et n'a point de peur.	186	Il prend chez lui sa recompence.	563
Il meréte d'être aimé aux depens de la vie.	452	Il pronostique l'avenir.	183
Il n'apporte aucun profit autrement.	586	Il ramasse ce qui étoit épars.	156
Il n'aspire qu'aux choses elevées.	223	Il regit et corrige.	121
Il n'en regarde que la gloire.	591	Il recherche les choses celestes.	487
Il n'epargne aucun défaut.	266	Il renouvelle les esperances.	259
Il n'est dedié qu'à la vertu.	279	Il repare les forces.	64
Il n'est hardi que dans la course.	282	Il fait le lieu et le temps.	206
Il n'est pas aisé de me prendre.	594	Il s'enfle d'orgueil.	775
Il n'est pas toujours feste.	128	Il se fait entendre sans parler.	812
Il n'est rien tel que son país.	762	Il se joue après l'orage.	147
Il n'est que du foin.	414	Il se renouvelle.	613
Il n'y a place que pour toi.	667	Il soumet la fortune par son adresse.	408
Il n'y a rien d'impossible à la vertu.	612	Il	

H te prepare des encens.	446
Il trouve lui même son remede.	332
Il vange la divinité offensée.	450
Il vange les beaux arts.	444
Il vit sur l'eau et la terre.	695
Il voit jusque dans les abymes.	209
Il voit sans s'ebrouler leurs vio- lens efforts.	462
Il y a de la beauté dans l'hu- milité.	199
Il y a de la force en la foi.	543
Il y a difference entre l'espoir et l'avoir.	815
Il y entre la lumiere et en sort le feu.	231
Il y restera tant que je vivrai.	697
Ils gardent, ils ne cueillent pas.	580
Ils ne savent ce qu'ils font.	5
Ils peuvent tout etant ensemble.	6
Ils tachent de le bleffer.	472
Immobile à une immobile deité.	129
Jusqu'à la mort.	820
Jusqu'à son retour.	525

L.

L'abondance me rejouit.	311
L'absence tue.	361
L'adresse surpasse la force.	555
L'amour chasse l'envie.	838
L'amour conserve tout.	827. 741
L'amour est aveugle.	557
L'amour est eternel.	733
L'amour est plus fort.	808
L'amour est sincere.	787
L'amour est sourd le plus souvent.	773

L'amour est toujours craintif.	803
L'amour n'a rien d'affreux.	709
L'amour n'est jamais en repos.	652
L'amour n'est vainqueur que par stratageme.	711
L'amour ne veut point de com- pagnon.	666
L'amour nous tue.	617
L'amour peut tout.	785
L'amour range.	750
L'amour trouve les moyens.	255
L'argent fait reconcilier l'amour.	366
L'eau même a son flambeau.	817
L'entrée est facile, mais la sortie en est difficile.	797
L'envie dompte l'amour.	824
L'envie est son bourreau.	63
L'envie fuit l'integrité.	198
L'espoir conduit le pecheur.	819
L'esprit eleve, la pauvreté abaisse.	716
L'eternité ne peut pas être ap- profondie.	498
L'hiver est passé.	264
L'hiver ne m'ote rien.	805
L'homme sage dompte les plus furieux.	2
L'honneur fuit la vertu par tout.	130
L'occasion fait le larron.	532
L'or est plus fort que l'amour.	732
L'une est la recompence de l'autre.	190
L'une moitié ne fait rien sans l'autre.	719
L'union du coeur et de la bouche.	435
La bonne odeur fait mourir les animaux puans.	439
La	

La bonté de Dieu nous rend		La majesté ne souffrit pas.	571
joyeux.	250	La meilleure maison est celle	
La bonté s'éprouve dans l'ad-		qui est à foi.	556
versité.	275	La mort n'éteint pas l'amour.	751
La bouche parle de la pleni-		La mort ne me detachera pas.	792
tude du coeur.	251	La mort seule me denouera.	185
La charité partagée.	491	La nature fait des plus grandes	
La charité avec la pudeur.	159	choses.	500
La chasteté ne veut point de		La paix entre la ferocité et l'in-	
volupté.	717	fatiableté.	166
La colere au devant les yeux.	286	La peine fuit les plaisirs.	478. 638
La colere reveille ma force.	425	La pieté purifiée plait à Dieu.	422
La concorde est invincible.	759	La prudence même.	295
La douceur m'attire.	334	La prudence se fait voir par tout.	754
La douceur vient du fort.	554	La prudence vient à bout de	
La faveur n'est que vent.	826	la colere.	430
La feinte ne sert de rien.	249	La pureté de l'amour est la fin-	
La fidelité me conduit.	704	cerité.	216
La fidelité nous unit.	300	La résistance fait peur au tiran.	140
La fin couronne l'oeuvre.	103	La richesse sans la prudence.	494
La fin depend du commencement.	615	La ruse d'amour passe tout.	656
La foi intrepide.	8	La scie se reciproque toujours.	831
La force l'emporle.	374	La terre est bien aise de me	
La force vient de la vertu du		porter.	150
coeur.	607	La valeur n'attend pas le nom-	
La fortune aide les hardis.	680	bre des années.	189
La fortune aveugle l'amour.	674	La vengeance poursuit les tyrans.	610
La garde en est difficile.	520	La vertu et le courage surmonte	
La grace du ciel m'enrichit.	362	tout.	485
La guerre accroît l'amour.	736	La vertu donne les meilleurs	
Laissez en paix les morts.	318	armes.	56
La legereté ne me sauroit plaire.	141	La vertu de Dieu avec nous.	165
La liberté vaut mieux.	776	La vertu digere tout.	561
La majesté et l'amour ne marchent		La vertu est meilleure que toutes	
pas toujours ensemble.	712	les choses du monde.	160
		La	

La vertu m'a élevée.	530. 800
La victoire aime le soin.	542
La vie dans la mort.	220
Le bon menage est un grand revenu.	450
Le calme après l'orage.	354
Le chemin de la vertu est dif- ficile.	389
Le choc enflamme.	629
Le ciel m'envoie pour vous an- noncer la paix.	769
Le coeur toujours jeune.	657
Le feu brule, si on ne l'eteint pas.	606
Le juste interprete du soleil.	539
Le mal d'amour l'amour soulage.	720
Le mal m'entrenne.	793
Le matin est favorable aux muses.	196
Le mond est un balon à l'amour.	830
Le peril et la consideration.	489
Le present des ennemis.	483
Le sage domine sur les astres.	164
Le seule trepas finit l'amour.	753
Le signe de la gloire et de la force.	496
Le soin empeche à dormir.	778
Le travail et la recompence.	524
Le travail surmonte tout.	240
Le trop m'accable.	244
Le vin augmente la prudence.	758
Le vin bannit la tristesse.	727
Le vrai amour est toujours constant.	669
Lent au depart.	673
Les afflictions sont utiles.	82

Les beaux yeux de Nymphes sont des fleches.	87
Les choses rares sont avanta- geuses.	394
Les conseils s'eludent par les conseils.	292
Les depouillés ont encore des armes.	505
Les fleurs celestes ont bien une autre durée.	360
Les forces divisées.	69
Les grands ont peur de peu de chose.	431
Les mechans usent de semblables.	621
Les moindres choses ont leurs forces.	595
Les nuages me derobent la lumiere.	155
Les plus belles choses perissent ainsi.	531
Les plus élevés, cedent aux plus humbles.	420
Les plus élevés craignent d'être egaux aux petits.	77
Les plus grandes s'accordent avec les moindres.	294
Les poids des forces.	347
Les secousses m'elevant.	114
Liberté avec crainte.	599
Loin d'ici profanes.	78
Loin des yeux, loin du coeur.	315
Loyal et secret.	526
Luxure.	20

M.

Ma destinée m'en fera sortir.	443
Ma	

Ma destinée s'oppose à ma desti- née mortelle.	320	Ne cherche jamais ce qui ne t'appartient pas.	381
Ma douleur cause ma fuite.	587	Ne cherche pas celui, qui ne te demande rien.	131
Ma douceur est cachée.	471	Ne faites rien sans conseil.	167
Ma fermeté vient de ma blan- cheur.	53	Ne sois point dissimulé en amour.	734
Ma seule patrie me plait.	608	Ne te fie, ni ne t'en desie.	588
Mal d'amour incurable.	678	Ne vous fiez pas à ceux, qui ne pardonnent pas à leurs domestiques.	492
Malheur à celui, qui en fera touché.	755	Ne vous fiez pas sur des choses incertaines.	486
Maux infinis.	664	Ni ça ni là.	636
Mes desirs le suivent dans sa course.	146	Ni le bruit, ni l'éclat.	698
Mes forces sont cachées.	499	Ni par feu, ni par fer.	547
Mes gemissemens font mes chants.	299	Ni plus brulant, ni plus fidèle.	648
Mon amour dure après la mort.	72	Non pas ma voix, mais mes actions.	205
Mon espérance est immortelle.	480	Non seulement par les armes.	572
Mon exemple durera toujours.	171	Nos jours sont comptés.	317
Mon fardeau est agreable.	313	Nos parens sont meilleurs maitres.	302
Mon feu durera plus que le votre.	89	Notre opinion nous trompe.	61
Mon innocence ne craint pas la foudre.	565	Nous brulons d'un même feu.	756
Mon mal me fuit.	795	Nous devons esperer une autre vie.	417
Mon odeur devient plus douce.	514	Nous sommes inconstans.	598
Mon odeur en est plus agreable.	384	Nous sommes unis.	215
Mon odeur en est plus douce.	357	Nous vivons de vents.	143
Mon plaisir me coute la vie.	310	Nuit et jour.	676
Mon regard vers le soleil.	301	Nul n'est exempt de mon pouvoir.	742
Montrer fait guerir.	105	Nulle heure sans ligne.	602
Mort à autrui, à moi vie.	624	Nul n'en penetre le secret.	466
Mort l'un, l'autre naît.	157	Nul n'y peut voir.	346
N.		Nulle prevoyance à la mort.	796
N'est pas moineau, qui veut.	107	Nulle rose sans epines.	325. 339
N' eveillez pas le chat, qui dort.	132		

O.	
On aura la peine à me surprendre.	564
On est aveugle dans son choix.	729
On est en sûreté, quand il n'y a point de perturbateurs.	133
On la connoit au son.	125
On l'a traité comme elle a traité.	619
On les conserve sans les oublier.	504
On m'ôte mon ancien privilege.	97
On me blesse pour guerir.	37
On me connoit à l'ongle et au Soleil.	513
On ne peut la foudre.	229
On ne sauroit trouver un si beau lien d'amitié.	600
Ou monter, ou descendre.	233
Ou souffrez, ou ne me touchez pas.	432
Oui et non.	449

P.	
Paix ou guerre.	445
Par la fin et le conseil.	502
Par la force et l'adresse.	459
Par la grace de Dieu.	385
Par le fer et par l'or.	350
Par le chemin inconnu.	402
Par la puissance.	512
Par une force petite, il ne craint pas.	605
Patiemment et frequemment.	329
Pendant que je respire, j'espere.	16
Petit à petit.	738
Peu à peu.	601. 788
Pire là haut, qu'ici bas.	232
Plaisir des yeux et nourriture des l'esprit.	581

Plus doux que le haut.	521
Plus fertile par ses blessures.	395
Plus fort par les deponilles.	575
Plus je suis frappé, plus je m'eleve.	8
Plus il est profond, plus il est douloureux.	836
Plus il est pressé, plus il fait de bruit.	343
Plusieurs fautes d'une seule.	344
Plus on me touche, plus fort est mon odeur.	84
Plus qu'Atlas.	744
Plus sûr ici.	122
Plus vite que la foudre.	406
Plutot mourir, que manquer de foi.	12
Plutot mourir, que s'abstenir.	13
Point d'affaires avec vous.	387
Point de bornes.	723
Point de commerce avec la terre.	765
Point de milieu.	66
Point de paix entre nous.	305
Point de pluie sans Soleil.	258
Point par dehors.	351
Pour appuyer de la paix.	353
Pour celui, qui aura bien combattu.	574
Pour durer, la brunette.	670
Pour la recompence et la peine.	507
Pour les miens.	763
Pour n'être rompu tout à fait.	396
Pour ne parler qu'en temps et lieu.	569
Pour nous meriter, il faut vaincre ou mourir.	134
Pourpre contre pourpre.	236
Pour	

Pour sauver la vie.	203
Pour tout.	506
Pourvu qu'il soit favorable.	386
Precautionnez par les deux bouts.	238
Première déclaration difficile.	745
Prenez garde à vous.	413
Prenez garde, l'ennemi est proche.	285
Présent à tout.	234
Prêt au retour.	640
Prisonnier volontaire.	768
Prix de la vertu.	126
Profitons du temps.	38
Promptement et doucement.	383
Propre à tout.	111
Prudence de tout côté.	808
Pucelle par force.	469
Pur et net.	115

Q.

Quand ce coq chantera, l'amour finira.	651
Quand tu parts, je ne fers de rien.	689
Que de fruits avancés en la fleur de jeunesse.	460
Qu'est ce que l'or ne peut point faire.	737
Que je meurs, pourvu que je reluise.	345
Quelque part que je tombe, je ferai toujours de bout.	453
Qui combat, n'est pas encore vaincu.	761
Qui le gouverne, ne dort pas.	14
Qui le voit sans trembler?	405

Qui me l'otera?	109
Qui pourra dire ses louanges?	509
Qui pourra l'arracher?	184
Qui fait, si elle est bonne on mauvaise.	623
Qui trop haut tend, plus bas descend.	748
Quoiqu'agité, toujours ferme.	376
Quoique negligé, je reverdis.	437

R.

Resistez à l'abord.	681
Richesse et abondance.	546
Rien de plus assuré.	162
Rien n'égale mon bonheur.	799
Rien n'est plus eloquent que l'amour.	772
Rien n'est plus propre que le courage et la prudence.	424
Rien ne deplait à l'amour.	662
Rien ne m'arrete.	214
Rien ne me greve.	51
Rien ne me l'otera.	694
Rien ne nous peut guerir.	356
Rien par excès.	173
Rien sans peine.	801
Rompre la foi, est la chose honteuse.	277

S.

Sa blancheur eblouit.	576
Sa blancheur n'est pas souillée par l'or.	116
Sa favorable chaleur m'attire.	192
Sa mort est heureuse.	319
Sa	

Sa naissance est modeste.	201
Sa vieillesse honorable.	—
Sa presence nuit.	68
Sa vertu surpasse toute autre.	558
Sans crainte.	142
Sans dechet de sa lumiere.	181
Sans espoir je suis fidele.	473
Sans les couleurs ce ne seroit rien.	106
Sans pitié.	840
Sans toi je meurs.	41
Secours me nuit.	562
Seigneur! montrez moi vos voies.	18
Seigneur! non pas à moi, mais à toi en soit la gloire.	380
Selon que veut madame.	633
Ses regards font dards.	675
Ses traits inevitables.	839
Seulement par la majesté.	544
Seulement pour la chasse.	655
S'il n'est pas furieux, il est invincible.	119
S'il n'y a que de l'eau, elle ne vaut rien.	245
Si le temps m'est favorable.	194
Si on la releve, ce sera pour la gloire.	267
Si vous changez, je changerai.	224
Si vous touchez legerement, elle vous piquera.	363
Sois hardi et il viendra.	541
Sois neutre dans les interets de la justice.	247
Son bruit lui nuit.	58
Son coeur veille.	112
Son desir est sur le point d'être accompli.	3

Son eclipse l'expose à la censure.	124
Son elevation lui fait mepriser ses menaces.	592
Son image me suit.	834
Son mouvement vient de son poids.	33
Son oeil est mon nord.	743
Songer rejouit.	672
Sot, qui s'y fie.	225
Souffrir et esperer.	291
Sous le bouclier.	352
Sous le miel le fiel.	59
Sous pretexte de religion,	174
Supporte peu, pour emporter tout.	813
Sur le champ et avant le champ.	296
Sureté à plusieurs.	163

T.

Tant que tu subsistera, je ferai verdoyant.	828
Tantot par force, tantot par douceur.	570
Tardif amant odieux.	630
Tardive preuve.	653
Tel refuse, qui après muse.	83
Tiens toi sur tes gardes.	770
Toi seul en a la clef.	474
Toujours à pleines voiles.	467
Toujours ainsi.	369
Toujours constant.	685
Toujours de même.	7. 127
Toujours le même.	641
Tous ses coups sont mortels.	400
Tous sont journaliers.	419
Tout	

Tout blessé que je suis, je ne me rendrai pas.	427
Tout cede à son adresse.	463
Tout est de vent.	11
Tout me sert.	517
Tout mort, que je suis, j'ai le même soin pour elle.	536
Tout vient à point, à qui peut atteindre.	378
Toute chose a son temps.	550
Toutes choses passent ainsi.	551
Trop d'abondance me nuit.	379
Trop tard.	740
Trop voir nuit.	715
Tu en sera puni.	421. 428
Tu les connois toutes.	644
Tu ne l'aura qu'avec peine.	207
Tu te trompes.	780

U.

Un amas composé de petites parties.	412
Un amour guerit l'autre.	671
Un aveugle sans baton.	516
Un de deux ne peut rien faire seul.	6

Un en produit d'autres.	239
Un même penchant nous unit.	226
Un parmi plusieurs.	52
Un seul les unit tous.	153
Un seul me suffit.	692
Une m'est plus que mille.	583
Une seule me blesse.	642
Une seule me suffit.	217
Une seule ne suffit pas dans une grande tempete.	272
Unis malgré l'envie.	477

V.

Va au certain.	835
Va t'en babilleur.	540
Veritable fidelité et vraie amour.	538
Vertu pour guide.	786
Voila la plus grande honneur de la sepulture.	535
Vous agissez pour les autres et non pas pour vous.	429
Vous la sçavez, n'en parlez pas.	338
Vous n'en tirez rien, si vous ne la rompez pas.	436

Алфавитнымъ Оглавленіямъ Символовъ конецъ.



Погрѣшности.

Страница	строка	напечатано	читай
I	4	прославляеаы	прославляемы
IV	29	живописному	живописному
VI	13	подобно сему или	или подобное сему
XV	17	зудами	зубами
—	22	рогомъ же	рогомъ
—	27	сыплются	сыплется
XVI	5	зверкающими	сверкающими
—	32	скрижалъ	скрыжали
XXI	33	скипетремъ	скиптромъ
XXVI	5	громовсю	громовою
—	10	колсеницу	колесницу
—	29	орудіемъ	оружіемъ
XXX	21	лобызающію	лобизающею
—	26	а другая	а другая рука
LXVIII	20	несовершенству	несовершенству
9	6	frustré	frustré
—	11	объѣдальщицы	пунеддцы
17	5	грызущій	грызущій
21	12	обвиной	обвинный
23	6	пріуготовляются	пріуготовляются
31	14	поверждается	повреждается
33	18	pretium	praemium
35	11	грызущій	грызущій
39	7	sequuntur	sequuntur
43	10	securati	securitati
—	20	ненасытствомъ	ненасытствомъ
45	8	propro	propero
—	26	добичи	добычи
47	3	оп	опъ
49	14	suivrai	suivrai
53	10 - 13	грызущій	грызущій
—	14	перегрыземъ	перегрыземъ
—	24	грызущая	грызущая
59	17	убытокъ	убытокъ
61	4	descendere	descendre
63	11	er	et
—	29	ut sit	ut sit
65	21	огонь	огонь
67	26	merbre	marbre
68	1	276	266
73	18	audevant	au devant
85	11	угрызеніе	угрызеніе
91	21	прозябну	прозяблъ
95	17	pour	pour
97	19	въ горшкахъ	въ котлахъ
—	27	мѣдленно	медленно

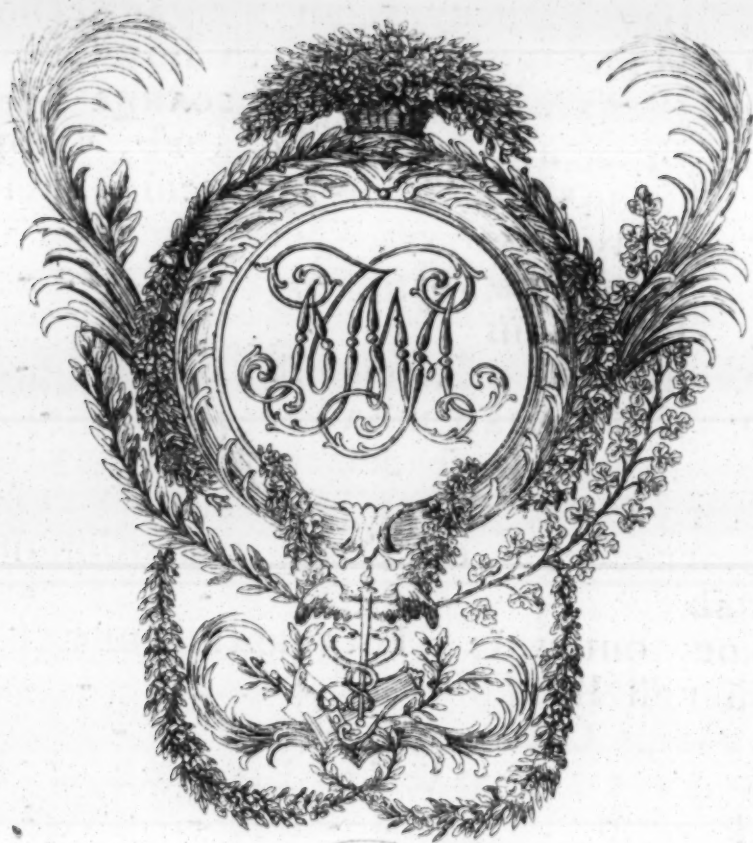
Страница	строка	напечатано	читай
101	24	est	et
103	19	своего	своею
109	9	угрызаемый	угрызаемый
111	4	щеиетно	щеиетно
113	6	troue	trouye
116	5	454	464
119	17	невольная дѣва	дѣва въ неволѣ, дѣвство въ зашворѣ
—	18	jungfran	jungfrau
127	7	испытывать	испытывать
129	22	primitur	premitur
133	23	молчали	молчаливѣ
137	16	gargule	gargula
141	23	высушиваетъ	высыживаетъ
—	27	несущій	несущій
—	31	наконецъ	наконецъ хребта достигнетъ.
151	10	e	et
159	2	рогъ	рогъ изобилія]
163	5	другія	другія
165	9	запоемъ	будетъ пѣвецъ,
167	2	крыля	крылья
177	14	пламенѣтъ	пламенѣтъ и молчитъ
179	12	безопасно	безопасно
181	19	voluptatam	voluptatem
189	17	небращаяся	небращайся
—	27	le mort	la mort
195	4	предвозвѣстника	провозвѣстница
207	21	ja mais	jamaïs
—	24	irvidia	invidia
217	3	всгда	всегда
—	31	исхоѣ	исходъ
219	15	человика	человѣка
223	29	златое	злато есть
237	16	неспраштся	неспрашився
238	21	ранъ	рано
241	21	хитромъ	хитрость
245	16	сумаъ	смулъ
247	1	отечество	отечество
—	32	тѣмъ ж	тѣмъ же
251	9	adversis	adversus
257	25	fundit	findit
260	11	prius	potius
262	34	videbo	virebo
268	11	coupe	coupé
272	21	merete	merité
277	6	c'atraité	la traité

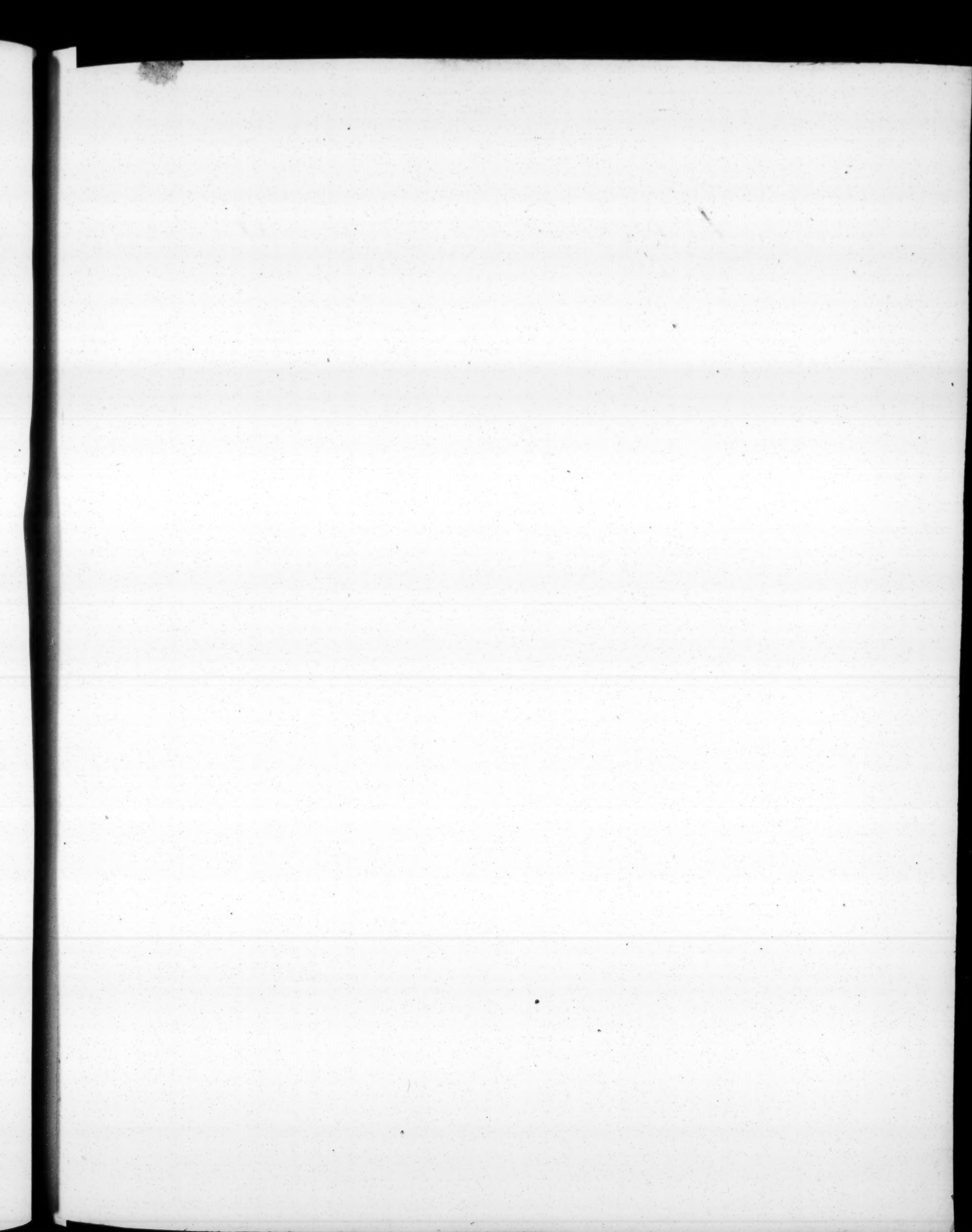


Оглавленіе содержаній.

	<u>Страницы</u>
I. Предъизвѣщеніе о изданіи сея книги - - -	I
II. Краткое объясненіе о Емвлемахъ и Символахъ.	VI
III. Икононологическое описаніе Емвлематическихъ изображеній:	
I). Божества и служителей Божіихъ - -	VIII
II). Добродѣтелей, пороковъ и спрасшей -	IX
III). Наукъ, искусствъ и художествъ -	XXII
IV). Мнимыхъ языческихъ Божковъ - -	XXV
V). Спихій, вѣтровъ и солнца - -	XXXV
VI). Временъ, дней, мѣсяцовъ, часовъ -	XXXVI
IV. Краткое исполкованіе изображеній, кои въ Ем- влемахъ и гербахъ употребляются: - -	XLI
I). Животныхъ - - - - -	—
II). Растѣній - - - - -	XLVII
III). Часей тѣлесныхъ - - - - -	XLVIII
IV). Небесныхъ тѣлъ - - - - -	XLIX
V). Различныхъ веществъ и орудій - -	L
V. Иконологическое описаніе 4 часей свѣта -	LII
VI. Иконологическое описаніе знаменитѣйшихъ Госу- дарствъ - - - - -	LX
VII. Краткое описаніе Государственныхъ гербовъ Россійской Имперіи - - - - -	LXI
VIII. Емвлемы и Символы. - - - - -	I-2II
IX. Алфавитное оглавленіе Емвлемъ и Символовъ Россійскихъ - - - - -	213
X. Алфавитное оглавленіе Символовъ Латинскихъ	251
XI. Алфавитное оглавленіе Символовъ Французскихъ	265







1805 ²⁰ июня 28²⁰ числа

Петруса добродетельна
своей добродетели.

Купили у г. Ветникова

С. Петербург.



Книга сия принадлежит
Мемуару Елизаветы или Моравскому.
Поэтому она безполна.

